الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٠ صفحة

١٠٠ فلس

العدد ٧٢٢٤ ـ الجمعة ٩ شوال ١٤١٠هـ ـ الموافق ٤ أيار ١٩٩٠م ـ السنة التاسعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, MAY 4 1990, No. 7224 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

برقية تهنئة للحسين من العقيد قدسية في ذكرى تسلم جلالته مهامه الدستورية

عمان ـ بترا ـ رفع العقيد الركن محمد عبد الرحيم قدسية قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن بالانابة برقية التهنئة التالية الى جلالة الملك الحسين بمناسبة تسلمه سلطاته الدستورية:

يشرفني يا صاحب الجلالة ان ارفع الى مقامكم السامي باسمي وباسم كافة منتسبي قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن اخلص التهاني واعظم التبريكات بمناسبة تسلم جلالتكم لسلطاتكم الدستورية والتي شكلت بداية عهد جديد في المملكة الاردنية الهاشمية من خلال قيادتكم الحكيمة ذات السمات الواقعية والاهداف الوطنية والقومية الصادقة.

ولقد كان الاردن وما يزال محط انظار العرب جميعهم لمصداقيته في

البقية ص ١٦

اوبيك تتفق على تخفيض انتاجها بمقدار مليون ونصف برميل يوميا

جنيف ـ ا.ف.ب. ـ اعلن رئيس منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك صادق بوسنه امس الخميس ان دول المنظمة الثلاث عشرة اتفقت بالاجماع على خفض انتاجها من النفط حتى تموز القادم بمقدار ١,٤٤٥ مليون برميل يوميا وذلك بغية رفع اسعاره.

وتعهدت دولة الامارات العربية المتحدة بخفض انتاجها بمقدار ٢٠٠ الف برميل يوميا.

ومن جهة اخرى تاجل المؤتمر العادي للمنظمة الذي سيقرر مستوى الانتاج خلال النصف الثاني من العام الحالي من ٢٥ حزيران الى ٢٥ تموز.

وفي بغداد هاجم العراق امس الخميس الدول التي تتجاوز حصص انتاجها التي خصصتها لها اوبيك

البقية ص ١٦

جلالته يستقبل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب البلجيكي:

الحسين يعرب عن تطلعه لاهتمام أوروبي أكبر بالمنطقة ويدعو الى تقديم كل تفهم ودعم للموقف الفلسطيني



عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد جان غول رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب البلجيكي حيث اعرب جلالته عن تقديره لمواقف مملكة بلجيكا من قضايا الشرق الاوسط واهتمامها بما يجري فيه ورغبتها الاسهام في انجاح جهود السلام وتسوية النزاعات في المنطقة.

وقال جلالته اننا اذ نعرب عن سعادتنا بالمتغيرات التي حدثت وتحدث في هذا العالم وبنتائجها المتمثلة بتخفيف التوتر فاننا نتمنى ان تشيع وتتسع هذه الروح ونتائجها لتشمل منطقتنا من خلال جهد دولي يحقق الامن والسلام لشعوب الشرق الاوسط.

واعرب جلالته عن تطلعه نحو اهتمام اوروبي اكبر بهذه المنطقة التي تحتوي على اكثر من ٦٥ ٪ من النفط العالمي والتي تعاني من نزاعات كثيرة ومن مشكلات اكثر من بينها مشكلة المياه.

واكد جلالة الملك الحسين ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اسهمت بشكل كبير في خلق روح الاعتدال في منطقة الشرق الاوسط عندما قطعت الشوط المطلوب منها في اتجاه السلام، لكن هذا التوجه الفلسطيني لم يجد ما يستحقه من تجاوب مسؤول من قبل اسرائيل ودعا جلالته الى ضرورة تقديم كل تفهم ودعم للموقف الفلسطيني حتى لا يؤدي اهمال هذا الموقف الى تغذية التطرف الذي هو عدو السلام والاستقرار في منطقتنا والعالم.

ونقل السيد جان غول تحيات وتقدير الشعب البلجيكي لجلالة الحسين وللشعب الاردني وقال ان زيارته للاردن تاتي من منطلق ايمان بلده بضرورة تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط مؤكدا رغبة

البقية ص ١٦

برقية للحسين من مبارك خلال مروره بالاجواء الاردنية

عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك الحسين رئيس الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي برقية امس من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة مروره في الاجواء الاردنية في طريق عودته الى بلاده قادما من سوريا فيما يلي نصها.

يطيب لي ونحن نحلق فوق الاراضي الاردنية الحبيبة في طريق عودتنا الى ارض الوطن من سوريا الشقيقة ان ابعث الى جلالتكم باصدق التحية القلبية مقرونة باطيب الامنيات لشعب الاردن الشقيق باضطراد التقدم والرخاء.

بدران يؤكد وقوف الأردن بحزم الى جانب الأهل في القدس

رئيس الوزراء يستقبل ذيودوروس ويشيد بشجاعته في التصدي لعدوان المستوطنين

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس غبطة البطريرك ذيودورس الاول بطريرك الروم الارثوذكس في القدس الشريف وسائر اعمال فلسطين والاردن.

وفي بداية اللقاء هنأ غبطته السيد رئيس الوزراء بحلول عيد الفطر السعيد معربا عن تمنياته بان يعود هذا العيد وقد عادت الحقوق الى

البقية ص ١٦

الرئيسان المصري والسوري يتفقان على عقد القمة دوريا

مبارك: تحسين العلاقات بين بغداد ودمشق يحتاج إلى وقت

دمشق ـ القاهرة ـ وكالات ـ وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة ظهر امس بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت يومين عقد خلالها ثلاثة اجتماعات مغلقة مع الرئيس السوري حافظ الاسد واجتماعا موسعا شارك فيه اعضاء الوفدين المصري والسوري.

واقيمت مراسم وداع شعبية ورسمية للرئيس مبارك في مطار دمشق اشترك فيها الرئيس الاسد وكبار المسؤولين السوريين.

وقال الرئيس المصري لدى مغادرته مطار دمشق ان لقاءه الجديد مع الرئيس السوري سيسهل التعاون بين البلدين في جميع المجالات سواء على مستوى العلاقات الثنائية او على مستوى قضية الشرق الاوسط.

واضاف الرئيس مبارك في تصريحات صحفية امس (ان التضامن مهم جدا وحيوي جدا للقضية الفلسطينية).

واضاف يقول (ان سوريا دخلت معنا حرب اكتوبر/تشرين/لتحرير الارض وهي تشارك الان في العمل لايجاد حل شامل وعادل لقضية الشرق الاوسط).

وقال (ان العلاقات السورية المصرية اصيبت بفتور بعد مبادرة الرئيس الراحل انور السادات وزيارته الى القدس ولكن المياه عادت الى مجاريها ثانية الان).

وقال (نحن ننادي في مؤتمرات القمة العربية ونطالب العرب ببذل كل الجهود لازالة الخلافات بينهم).

وعن محادثاته بدمشق مع الرئيس الاسد قال الرئيس مبارك (نحن الان نتكلم بكل التفاصيل وقد تم تشكيل لجنة سورية مصرية مشتركة لتنسيق التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية وتحدثنا حول التضامن العربي الذي اصبح ملحا حاليا ومن غير المعقول ان يبقى العرب ممزقين بهذا الشكل).

وقال انه يبذل (جهودا لتنقية الاجواء بين سوريا والعراق). وتحدث الرئيس المصري عن علاقاته الشخصية مع سوريا وقال (لدي اصدقاء كثر في سوريا وتربطني بالرئيس الاسد علاقات شخصية قوية منذ مدة طويلة).

واضاف قائلا، (ان الجهود المبذولة لتحسين العلاقات بين دمشق وبغداد تحتاج الى وقت).

واشار مبارك الى ان الرئيس السوري قال له انه يرحب (في اي وقت) بحضور عرفات الى دمشق.

واعلن الرئيس المصري ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيزور مصر في شهر حزيران او تموز القادمين.

البقية ص ١٦

مجلس الوزراء يقر تعديلاً على قانون أصول المحاكمات الجزائية

جواز اعادة الاعتبار للاشخاص المحكومين بجنايات أو جنح بموجب قرارات قضائية

عمان ـ الرأي ـ اقر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها مساء الاربعاء الماضي، برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء، مشروع قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الجزائية، وقد تركز التعديل على اضافة مادتين فقط تتعلقان باعادة الاعتبار الى الاشخاص المحكوم عليهم بجنايات او جنح بقرارات قضائية، بحيث يترتب على اعادة الاعتبار محو الحكم القاضي بالادانة بالنسبة للمستقبل وزوال كل ما يترتب عليه من اثار بما فيها الحرمان من الحقوق واي اثار جرمية اخرى.

واجاز التعديل اعادة الاعتبار شريطة ان تكون العقوبة قد نفذت تنفيذا كاملا، او صدر عنها عفو او سقطت بالتقادم، وان يكون قد انقضى من تاريخ انتهاء تنفيذ العقوبة او صدور العفو فيها مدة ست سنوات اذا كانت العقوبة جنائية او ثلاث سنوات اذا كانت العقوبة جنحية واذا كان المحكوم عليه مكررا بالمعنى

البقية ص ١٦

اضراب تجاري في قطاع غزة حدادا على شهداء جباليا

حظر تجول شامل واغلاق منطقة نابلس

مواجهات عنيفة وسط رام الله واعلانها منطقة محررة

الاراضي العربية المحتلة ـ وكالات الانباء ـ ساد التوتر الشديد امس، مدينة نابلس ومنطقتها اثر قيام مستوطنين وعلى راسهم ارئيل شارون وغيئولا كوهين باقامة شعائر دينية في مقام النبي يوسف والمباشرة بترميم المبنى ليكون مدرسة دينية يهودية بعد ان وضعوا حجر الاساس لهذه العملية امس الاول.

وقد فرضت سلطات العدو امس، حظر التجول الكامل على مدينة نابلس والقرى والمخيمات المجاورة واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.

كما فرضت قوات العدو حظر التجول والحصار العسكري على وسط مدينة رام الله اثر اعلانها منطقة فلسطينية محررة بعد مواجهات دامية لم تشهدها المدينة من قبل.

وقد اصيب خلال المواجهات التي جرت امس، بين المواطنين وقوات العدو اكثر من مائة مواطن بجراح مختلفة، بينما اعتقلت قوات الاحتلال اكثر من ٦٠ مواطنا.

البقية ص ١٦

شامير يفقد الأمل في تشكيل الحكومة الجديدة بسبب رفض الحزب القومي الديني المشاركة

القدس المحتلة ـ رويتر ـ حال حزب ديني اسرائيلي دون نجاح اسحق شامير القائم باعمال رئيس الوزراء في تشكيل حكومة ائتلافية يمينية بسرعة بان قرر ممارسة ضغوط من اجل تشكيل حكومة وحدة جديدة مع حزب العمل.

وقد عينت اللجنة التنفيذية للحزب القومي الديني يوم الاربعاء لجنة لاجراء محادثات بشان تشكيل ائتلاف مع حزب ليكود الذي يتزعمه شامير لكنها اصدرت للجنة تعليمات بان تستكشف اولا فرص تشكيل حكومة اخرى من ليكود والعمل.

وقال اسحق ليفي الامين العام للحزب القومي الديني ان اي ائتلاف جديد بين العمل وليكود يجب ان يكون مختلفا عما سبقه من ائتلافات مماثله لتفادي الطريق المسدود الذي وصلت اليه الحكومة السابقة فيما يتعلق بالقضايا الدبلوماسية غير انه اعترف بان فرص تشكيل مثل هذا الائتلاف ضئيلة.

ودعا عدد من اعضاء الحزب الى التاييد الفوري لليكود وهو ما كان من شانه ان يحقق لشامير اغلبية ضئيلة في البرلمان بعد اقل من اسبوع من تكليفه بتشكيل ائتلاف.

وقد اجرى شامير يوم الاربعاء مفاوضات لتشكيل ائتلاف مع ثلاثة من الاحزاب اليمينية المتطرفة التي طالبت بمزيد من الاستيطان اليهودي

البقية ص ١٦

نتائج انتخابات بلدية المفرق

المفرق ـ الراي ـ من غازي حداد: اعلن السيد فايز العبادي محافظ المفرق رئيس لجنة الانتخابات لمنطقة بلدية المفرق في منتصف ليلة امس اسماء الفائزين لعضوية المجلس البلدي في المدينة وهم: عبدالله علي بصبوص ونال ٣٢٩٣ صوتا، علي عبيد العرقان ونال ٢٧٩١، عقلة مفلح الخزاعلة ونال ٢٠٠٦، نوفان ضيف الله شواقفة ونال ٢٠٠٥، حكمت فرحان سهاونة ونال ١٨٧٩، عبدالله نويفع شديفات ونال ١٧٧٠، يعقوب منزيل ابو الهول ونال ١٧٣٥، توفيق محمد عقيل ونال ١٥٩٤، الشيخ عامر محمد بلعاوي ونال ١٥٧٦، نظمي رزق زيادنه ونال ١٤٨١.

وبلغت نسبة الاقتراع ٥٧,٦٪ ويذكر ان عددالذين ادلوا باصواتهم ٦٩٧٣ من اصل ١٢٢٢١ ناخبا وناخبة.

مصدر اردني ينفي اعتقال اي ضابط

عمان ـ قال مصدر اردني موثوق انه لا اساس من الصحة لنبأ اعتقال ضابط اردني الان او في اي وقت مضى.

واكد المصدر نفيه القاطع لاي خبر يتعلق بهذا الخصوص.

بدران يعزي آل أبو طالب

عمان ـ «بترا» ـ واسى السيد مضر بدران رئيس الوزراء السادة آل ابو طالب بوفاة فقيدهم المرحوم علي محمد ابو طالب.

جاء ذلك خلال زيارة تعزية قام بها السيد رئيس الوزراء لمنزل نجل الفقيد مساء امس.

مبعوث عراقي يزور دمشق ووقف الحملات الاعلامية ضد سوريا

العراق يوجه الدعوة لحضور القمة الطارئة الأسد يطالب بعقد المؤتمر في مكان لا خلاف عليه

بغداد ـ القاهرة ـ وكالات ـ اعلن السيد طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي، صباح امس ان العراق سيوجه الدعوة الى قادة الدول العربية اعتبارا من مطلع الاسبوع المقبل لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي سيعقد في بغداد قبل نهاية الشهر الحالي.

وقال ان مبعوثين من قبل سيادة الرئيس صدام حسين سيتوجهون الى الدول العربية حاملين رسائل الى قادتها وسيحمل مبعوث عراقي رسالة الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية يدعوه فيها الى حضور القمة. كما سيوجه رسالة الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي واشار الى ان الرئيس صدام حسين اصدر امرا بوقف الحملات الاعلامية ضد سوريا كاجراء من اجراءات التمهيد للقمة.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اكد من جانبه في تصريحات نقلتها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس انه "فوجىء بالدعوة الى عقد قمة عربية في مكان محدد سلفا في حين ان العادة جرت على ان يترك مكانها للاتصالات والمشاورات بين العواصم العربية".

واعتبر الرئيس السوري الذي كان يعلق على الدعوة الى عقد القمة الطارئة في بغداد ان هذه القمة يجب ان تعقد في مكان لا خلاف عليه وفي ضوء التشاور بين الدول العربية.

واضاف الرئيس السوري قوله انه ليس لديه اعتراضات على حضور القمة اذا تم التوصل الى اتفاق بشأن مكان عقدها وجدول اعمال يستجيب للوضع الراهن والمسؤولية التي يضطلع بها العرب.

وفي ما يتعلق بالعلاقات مع بغداد قال ان "الفجوة ما تزال واسعة بين البلدين وربما احتاج الامر الى وقت وجهود وقد يساعد الزمن على السير نحو الاحسن".

وقال الاسد ان محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك كانت تفصيلية لكنه اضاف ان "الامر يحتاج الى اكثر من لقاء".

واشار السيد عزيز الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة الاعلام صباح امس الى ان واجبات الضيافة تتطلب من الدولة المضيفة وقف الحملات الاعلامية وقد اتخذ هذا القرار من جانبنا وليس وراءه اي اتفاق ثنائي.

وقال ان الموضوع الجوهري الذي سيطرح على القمة العربية هو

البقية ص ١٦

رابين يتحدى بيريز علنا لأول مرة

القدس المحتلة ـ «رويتر» ـ تحدى وزير الحرب الاسرائيلي السابق اسحق رابين علنا امس زعامة شمعون بيريز لحزب العمل بان قال انه يمكنه ان يقود اسرائيل بشكل افضل الى السلام مع الفلسطينيين.

وهذه هي اول مرة يهاجم فيها رابين بيريز علنا بعد انسحاب حزب العمل من الحكومة الائتلافية مع حزب ليكود اليميني بزعامة رئيس الوزراء اسحق شامير منذ نحو شهرين.

وقال رابين ـ ٦٨ عاما ـ انه سينافس بيريز ـ ٦٦ عاما ـ على الزعامة اذا تمكن الليكود من تشكيل حكومة متشددة بدون حزب العمل.

حظر تجاري عراقي على الشركات البريطانية

لندن ـ «رويتر» ـ قالت مجلة ميدل ايست ايكونوميك دايجست امس ان العراق فرض حظرا تجاريا غير رسمي على الشركات البريطانية ردا على مصادرة بريطانيا لاجزاء ادعت لندن انها جزء من «مدفع عملاق».

وقالت المجلة ان الحظر لا يشمل حتى الان سوى الشركات البريطانية التي تساهم اساسا في القطاعين العسكري والصناعي.

رأينا

البرلمانيون الاوروبيون وقضية السلام.

لدى استقبال الحسين، للسيد جان غول رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب البلجيكي دعا جلالته مجددا، الى بذل جهد دولي لتحقيق الامن والسلام، لشعوب الشرق الاوسط .. كما حذر في الوقت ذاته، من تجاهل التوجه الفلسطيني السلمي ونبه الى ان هذا التجاهل، من شانه ان يغذي التطرف، في المنطقة كذلك، اعرب الحسين، عن تطلعه نحو اهتمام اوروبي اكبر بالمنطقة لا سيما انها تحتوي على اكثر من ٦٥ بالمئة من النفط العالمي، فضلا عن انها تعاني من نزاعات كثيرة، ومن مشكلات اكثر، من بينها مشكلة المياه.

ان هذه الحقائق، التي شرحها الحسين، جديرة بان تحفز الاسرة الدولية، وفي طليعتها الاسرة الاوروبية، لتمارس اداء اكثر ايجابية، لاحلال السلام الحقيقي في الشرق الاوسط، وذلك باعتباره قضية حضارية، لا يجوز التراخي ازاءها .. واذا كانت المتغيرات، التي تاخذ مداها، فوق كوكبنا، قد اسهمت في تخفيف التوتر، فان الحاجة تدعو، الى ان تتسع من خلال جهد دولي مكثف، لانقاذ المنطقة، والسير بها قدما نحو السلام المنشود، الذي يعيد اليها الاستقرار والازدهار.

ومن المهم التذكير، بان التعنت الاسرائيلي، الذي اجهض جميع فرص السلام، ولا يزال يحول دون تحرير المنطقة.. من الخوف، والتطرف، والعنف، يمثل الخطر الذي يمكن ان يفتح ابوابها، امام رياح اليأس .. وهو الخطر، الذي يصعب التحكم في حجمه ونتائجه، اذا ما انطلق من عقاله ..

ويلفت النظر، ان السيد غول، قد اعرب لجلالة الحسين، عن القناعة التامة، بمخاطر التطرف، واكد في الوقت ذاته، ان ما حدث اخيرا في مدينة القدس، من محاولات للاستيلاء على ممتلكات الكنيسة الارثوذكسية، واعتداء على رجال الدين المسيحي، قد اصاب الشعب والحكومة في بلجيكا، بصدمة كبيرة .. كذلك، اعرب السيد غول، عن تقدير المجتمع الدولي، للجهود التي يبذلها الحسين لتحقيق السلام والاستقرار، في الشرق الاوسط، ولا يخفى، ان ما قاله البرلماني البلجيكي، يوحي بان الرؤية الاوروبية، للمخاطر والممارسات الاسرائيلية العدوانية، التي تهدد المنطقة، هي رؤية واضحة .. ومع ذلك، فان الحاجة تدعو، الى ترجمة تلك الرؤية، الى اداء اوروبي، يحمل

البقية ص ١٦

هدوء تخللته اشتباكات متقطعة في الشرقية:

الراسي: جهود الابراهيمي لم تثمر حتى الآن فرنجية: اسرائيل وراء الاقتتال في الشرقية والجنوب

عواصم ـ وكالات ـ صرح الدكتور عبدالله الراسي نائب رئيس الحكومة اللبنانية ووزير الصحة والسياحة لصحيفة الانباء الكويتية امس ان الجهود التي يبذلها السيد ممثل اللجنة العربية لانهاء الازمة اللبنانية لم تثمر حتى الان.

ونقلت الصحيفة عنه قوله "ان الاخضر الابراهيمي يعمل بكل جهد واخلاص لايجاد حل لقضية الشرقية ولتنفيذ وثيقة الطائف باكملها وحتى الان لم تثمر جهوده للوصول الى الهدف الذي ننشده".

ووصف الدكتور الراسي العماد ميشيل عون والدكتور سمير جعجع بانه رئيس مليشيات. وقال "ان الحكومة اللبنانية تدرك ان ميشيل عون ضابط متمرد وان سمير جعجع رئيس ميليشيا وهي لا تقبل لا بالمتمردين ولا بالميليشيات وفقا لمبادىء الشرعية اينما كانت ووفقا لاتفاق الطائف".

واكد ان بلاده مع عقد قمة عربية لتنفيذ اتفاق الطائف وقال "انا مع عقد قمة عربية لهذا الغرض ونحن طالبنا بذلك منذ ان تعثرت الخطة التي وضعت في الطائف من اجل الوفاق في لبنان وتوحيده ارضا وشعبا ومؤسسات ونحن نعتبر ذلك مسؤولية عربية لان اتفاق الطائف اقر في قمة عربية واوكل الى اللجنة العربية الثلاثية العليا لتنفيذ الاتفاق، وعلى الدول العربية جمعاء ان تعود وتجتمع لاتخاذ القرار المناسب لذلك".

وفي تطور اخر لمستجدات الوضع السياسي في المنطقة الشرقية اقترح الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية حلا للازمة الداخلية في لبنان يقضي بان يسلم العماد ميشيل عون رئيس حكومة العسكريين مقر رئيس الجمهورية في بعبدا الى الرئيس الياس الهراوي ومقر وزارة الدفاع في اليرزة الى قائد الجيش العماد اميل لحود.

وكان الدكتور جعجع يتحدث في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية في زوق مصبح في المناطق الشرقية.

وقال الدكتور جعجع "اقترح على العماد عون ان يسلم العماد لحود اليرزة، ولكن ما لا افهمه هو لماذا لا يسلم قصر بعبدا الى الرئيس الهراوي".

ومضى قائلا "اذا لم يقم العماد عون بهذه الخطوة عليه ان يتحمل مسؤولية كل ما يحدث في البلاد وكل ما سيحصل يوميا وكل ما سينتج عن هذه الازمة وان يتحمل مسؤولية كل قتيل يسقط وكل جريح يصاب وكل حي يعطش وكل مواطن يهجر وكل منزل يهدم لانه يقف عائقا".

وفي لندن حذر الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية من ان الازمة اللبنانية تهدد بزوال الوجود المسيحي من لبنان وبالتالي من الشرق الاوسط باكمله.

وفي حديث مع صحيفة الحياة اللندنية امس اتهم السيد فرنجية (٧٨ عاما) اسرائيل بانها وراء

البقية ص ١٦

ديكويار يلتقي طارق عزيز قريبا لدفع عجلة السلام بين العراق وايران

فيينا ـ «رويتر» ـ اعلن الامين العام للامم المتحدة هابيير بيريس ديكويار امس الخميس انه سيجتمع الى وزير الخارجية العراقي طارق عزيز في جنيف او فيينا الاسبوع القادم سعيا الى حث خطى مباحثات السلام بين العراق وايران.

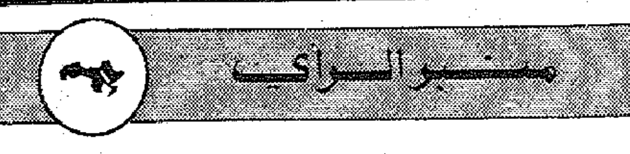
وقال السيد بيريس ديكويار للصحفيين «اجريت مباحثات مع وزير خارجية ايران الاسبوع الماضي وارجو ان اجتمع الى وزير خارجية العراق في الايام القليلة القادمة».

اسماء الجرحى والمعتقلين

● **الجرحى:**

عوني يوسف جرايسه ـ بيت ساحور، محمد جبر طه حمامره وجدته ـ حوسان، علاء حلمي نزال، عندليب احمد ناجي ابو غران، زوجة المواطن محمود بكر شعراوي ـ قباطيه، كمال عازم قصراوي ـ مسليه، عماد احمد الشيخ علي ـ مخيم طولكرم، حكمت حسام الجلاد ـ طولكرم، وفا محمد حوتري ـ قلقيلية، صفوت العمد، فؤاد احمد الشنه، خضر يوسف السكسك ـ نابلس، عبير عمر محمد الطبش، معزوزة عيسى جعافره ـ ترقوميا، منيرة اسعد اسكافي ـ الخليل، هبه طلال البورنو، هند ابو عنيمه، ماجد جبر، فايق

البقية ص ١٦



منبر الرأي

حي العراق عشية واصيلا

اقر التغيرات الجوهرية التي بدأ يشهدها العالم. لم نجد مجالا، اي مجال، للتفاؤل بل انتابنا القلق واشتد بنا الالم، لا لحبنا للنظرية الشيوعية ولا لكرهنا للنظام الرأسمالي، ولكن لاننا كنا نجد في هذا العالم الذري توازنا ما، قد يقي البشرية حرب الفناء والدمار.

ما الان وقد انفردت امريكا وبالتالي بريطانيا بالتحكم في مصائر شعوب العالم الثالث او كادت فلم يعد امامها اي رادع ولما تطلعوا مرة اخرى نحو المشرق العربي - وهم دائما يتطلعون - هالهم ما راوا واشتد بهم الضيق لما لمسوا فيه بان بلدا عربيا قد خرج من القمقم وحقق انتصارات باهرة وخرج من حرب ضروس رافع الرأس موفور الكرامة - حمل السيف بيد وتمثال العدالة الاجتماعية بيد اخرى وقبل هذا وذاك - ينادي بصوت عربي قوي النبرات له صدى جميل في الارض العربية مشرقها ومغربها.

" انا عربي"

"انا عربي من قمة رأسي الى اخمص قدمي".

"انا عربي وسابقى عربيا على مر السنين والازمان".

فالوحدة العربية - لا بل حتى الاتحاد العربي - كانت حلمهم المزعج دوما ومن اجل هذا تآمروا مع القادة الصهاينة آنذاك بان زرعوا اسرائيل في قلب العالم العربي - لا محبة باسرائيل ولا محبة باليهود - بل نكاية بنا وتحسبا منا.

وهكذا تمر السنون والايام وتنصرم الشهور والاعوام واذا بهم يرون العراق بلدا عربيا قويا، قويا لنفسه، وبنفسه، وقويا ومعينا لاشقائه العرب اجمعين.

فبدأوا يحيكون خيوط المؤامرة البشعة، وتلفيق الحكايات والتهم فصنعوا من الانبوب الصناعي مدفعا كبيرا وجعلوا من هذه الانابيب السلمية ادوات حرب ودمار... وبالغوا في الامر وهم يعلمون كذبهم وافتراءهم - لا لشيء الا لخلق جو ملائم - حسب ظنهم - لشن حرب ضروس على عراق العرب.

ولكن الليلة غير البارحة...

واليوم غير الامس...

فالعرب، باتوا يعلمون مؤامرتهم القذرة ولم يعد يفوت عليهم ما يزرعه الاعداء.

فالعرب، كل العرب مستعدون للتضحية الكبرى... فاما حياة تسر الصديق

واما ممات يغيظ العدا

وبعد،، حي العراق، حي قيادة العراق...

حي بطولة العراق... حي رجال العراق...

حي نساء العراق... حي شعوب العراق...

حي العراق عشية واصيلا...

المحامي عيسى مبدا دلل

تحت رعاية جلالة الملكة نور:
افتتاح المؤتمر الأردني الثاني لعلوم الحياة
وضع استراتيجية لتطوير الامكانات العلمية

عمان - "الرأي" - من عودة عودة

برعاية جلالة الملكة نور الحسين افتتح صباح امس في فندق فيلادلفيا بعمان المؤتمر الأردني الثاني لعلوم الحياة الذي اقيم بالتعاون ما بين الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ويستمر يومين.

د. فؤاد حشوة

والقى الدكتور فؤاد حشوة مقرر اللجنة العلمية كلمة في الافتتاح قال فيها:

لقد شارك في المؤتمر الأول الذي عقد في عمان عام الف وتسعمائة وثمانية وثمانين حوالي عشرين باحثا وباحثة قدموا فيه اربعة عشر بحثا، اما اليوم فيشارك في المؤتمر الثاني خمسون باحثا وباحثة يقدمون فيه ثمانية وثلاثين بحثا تشمل علوم الحياة المختلفة كعلوم الحيوان والنبات والبيئة والاحياء الدقيقة والبيولوجيا الجزيئية والكيمياء الحيوية. والمشاركون في المؤتمر كلهم علماء من الاردن يمثلون الجامعات الاردنية الاربع والمؤسسات العلمية المختلفة ومختبرات القطاع الخاص.

واعرب الدكتور حشوة عن أمله بأن تكون هذه المؤتمرات بادرة خير وتشجيع لزملائنا وزميلاتنا الذين لم يتمكنوا من المشاركة في المؤتمر اذ ان الذين لم يشاركوا يزيدون عن خمسين بالمئة من المتخصصين في فروع علوم الحياة. ان ما يميز عالم البيولوجيا عن غيره هو ارتباطه الوثيق بالبيئة التي يعيش فيها. فهو سواء اكان تخصصه علم الحيوان او النبات او الاحياء الدقيقة فانه يراقب البيئة ويتفاعل معها ويعمل على حمايتها والمحافظة عليها.

د. عبدالرزاق تقي الدين

والقى الدكتور عبدالرزاق تقي الدين رئيس الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية كلمة في المؤتمر قال فيها:

لقد اجتمع هذا الحشد من العلماء والباحثين تحت مظلة الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية لايمانهم باهدافها والتي تتضمن الاسس التي نص عليها نظامها الداخلي.

واكد الدكتور تقي الدين هذه الاهداف التي امنت بها الجمعية والتي عملت جاهدة لتحقيقها هي التي حفزتنا على انجاز هذا المؤتمر الذي يحظى بالرعاية الملكية السامية.

واضاف لقد قامت الجمعية في مسيرتها القصيرة بالمساهمة في تأسيس اتحاد الحياتيين العرب والى المشاركة الدائمة في المؤتمرات التي رعاها ذلك الاتحاد. بل ان الجمعية احتضنت في عمان المؤتمر العلمي العربي الثالث لعلوم الحياة وكذلك فقد تعاونت الجمعية مع مؤسسات محلية وعربية ودولية في هذا المجال كمنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسكو، والاتحاد العالمي للعلوم الحياتية والمكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا للدول العربية.

وقال الدكتور تقي الدين: ولا ننسى ونحن في غمرة عرسنا العلمي هذا اخوة لنا باحثين ودارسين وعاملين في علوم الحياة غربي النهر الذين تعطلت جامعاتهم قسرا عن مختبراتهم. يعملون في ظل عدو قاسي القلب ظالم. سلامنا لكم ايها الحياتيون في القدس ونابلس والخليل وغزة واصبروا فإن القهر لا يدوم.

د. عبدالله طوقان

والقى الدكتور عبدالله طوقان رئيس المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا كلمة استعرض فيها مسيرة المجلس منذ تأسيسه وأضاف ومن أهم مهام المجلس اقرار السياسة العامة للعلوم والتكنولوجيا في الأردن، بالاضافة الى تحديد الأولويات ورسم الخطط والبرامج ومتابعة تنفيذها، كذلك وضع الاستراتيجيات المناسبة لتطوير الامكانات العلمية والتكنولوجية، ودعم مؤسسات البحث والتطوير، وتقديم الدعم المادي لاجراء البحوث والدراسات والخدمات الفنية في الأردن.

ويعطي القانون للمجلس الأعلى صلاحية انشاء مراكز علمية وتكنولوجية تكون تابعة له.

واضاف ان صناعة السياسات وتنفيذها تعتمد وتؤثر على مختلف المؤسسات المكونة للبنية التحتية من وحدات حكومية لوضع السياسات وعلى مؤسسات لتنفيذها ووحدات البحث والتطوير وعلى المواطنين المستفيدين منها.

فعلى سبيل المثال تعتمد وحدات البحث القائمة على تطوير التكنولوجيا الحديثة على الجامعات لتزويدها بالكفاءات المدربة، وعلى المستهلكين للتعرف على التكنولوجيا الملائمة لهم، واستخدام النتائج وعلى الحكومة لمعرفة خطط التطوير الشامل.

وتحدث الدكتور طوقان عن اهم التحديات في هذه المرحلة هي صعوبة التحول من الوضع الحالي القائم على وحدات البحث الفردية المبعثرة الى مستوى اعلى من الجهد الوطني المتميز. ويؤمل من المركز تحت اشراف المجلس تحقيق هذه النقلة النوعية وضمان استمرارية التميز في العمل والعطاء واضاف هذا وقد قام المجلس بدعوة المختصين الأردنيين في المجالات المتعلقة بالتكنولوجيا الحيوية لتشكيل لجنة وطنية توجيهية تنبثق عنها لجان فرعية للاعداد لهذا المركز وتحديد خطوات التنفيذ المناسبة. ان هذا المؤتمر الهام يتيح فرصة جيدة لتبادل الآراء والخبرات، وتكوين حلقات اتصال مع كافة المعنيين بالعلوم الحياتية في كل المراكز.

وحضر الافتتاح وزراء البلديات والزراعة والتربية والتعليم والتعليم العالي والعين ليلى شرف واساتذة الجامعات واعضاء الهيئة الادارية والعامة للجمعية الاردنية للعلوم الحياتية.

مدير الامن يلتقي امين عام الاتحاد الرياضي للشرطة العرب

عمان - بترا - التقى اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام بمكتبه امس العقيد الدكتور عبدالقادر زينل الامين العام للاتحاد الرياضي للشرطة العرب.

واطلع مدير الامن العام على نشاطات الاتحاد الرياضية مبديا استعداد الاردن ممثلا بمديرية الامن العام لاستضافة بطولة الشرطة العربية لكرة الطائرة خلال الاشهر القليلة القادمة مؤكدا على اهمية وضرورة عقد اللقاءات الرياضية بين فرق الشرطة العربية.

واثنى العقيد زينل على جهود مدير الامن العام في دعم الاتحاد الرياضي للشرطة والنتائج المشرفة التي حصل عليها عداءو الامن العام في ماراثون اسبانيا والذي شاركت به دول اوروبا واسيا وامريكا اللاتينية والدول العربية.

وحضر اللقاء المقدم سامي المجالي امين عام اتحاد الشرطة الرياضي الاردني.

اجتماع لاتحاد غرف التجارة في العقبة

العقبة - بترا - عقد مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية اجتماعا امس في مدينة العقبة ناقش، خلاله عددا من القضايا التي تهم القطاع التجاري في المملكة والسبل الكفيلة بدعم وتعزيز هذا القطاع.

والقى السيد علي علوان متصرف لواء العقبة بالوكالة كلمة في الاجتماع اكد فيها على دور القطاع الخاص في المرحلة الحالية التي يمر بها الاردن من خلال دعم الاقتصاد الاردني.

واستعرض اهمية مدينة العقبة وما تمتاز به كونها الميناء الوحيد للمملكة وما تقوم به من خدمة للصناعة والتجارة بجميع اشكالها.

كما القى السيد محمد جميل راغب رئيس غرفة تجارة العقبة كلمة طالب فيها الاتحاد بدعم طلب غرفة تجارة العقبة باقامة منطقة حرة في المدينة نظرا لموقعها المتميز في ربط المشرق بالمغرب كي يؤدي ذلك الى قيام حركة صناعية نشطة تجذب التجارة الدولية.

كما طالب بان تعطى منتجات مصانع الفوسفات ووحدة الاسمدة شهادة منشأ من العقبة كون جميع المواد تصنع وتصدر من المدينة بهدف دعم غرفة تجارة العقبة.

واستعرض السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية الاوضاع الاقتصادية في المملكة والعوامل التي اثرت فيها.

وقال ان الحكومة وبعد مرور ثمانية عشر شهرا من الازمة الاقتصادية اتخذت الاجراءات اللازمة بدون تأخير حيث بدأت النتائج الايجابية تظهر في الاقتصاد الاردني وارتفعت نسبة الصادرات ١٥ ٪ مقابل انخفاض الواردات وهناك اسباب تدعو للتفاؤل للتغلب على الازمة بشكل كامل وذلك من خلال التزام الاردن ببرنامج التصحيح الاقتصادي وادراك الدول العربية اهمية استقرار الاردن اقتصاديا وسياسيا وتقديم الدعم المالي له لمواجهة اعبائه.

واضاف قائلا.. هناك عدة جهات دولية ترصد المنطقة العربية لا سيما بعد انتصار العراق الشقيق وبقائه مالكا لاسلحة فعالة لرد اي عدوان على الدول العربية.

وبعث المجلس ببرقية لسيادة الرئيس العراقي صدام حسين اعرب فيها عن تثمينه للمواقف الشجاعة لسيادته والحكومة العراقية وشجب الهجمات الصهيونية المغرضة والملفقة على العراق الشقيق.

د. الكركي يترأس اجتماع اللجنة الوطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية

عمان - بترا - عقدت اللجنة الوطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية اجتماعها التاسع برئاسة الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة في قاعة الاجتماعات بالمركز الثقافي الملكي امس.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع كتاب مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي تضمن اقتراحا بتنظيم المؤتمر الاول للمؤسسات الثقافية غير الحكومية في الوطن العربي الذي يدخل ضمن اطار العقد العالمي للتنمية الثقافية ١٩٨٨/١٩٩٧ والذي يهدف الى مد جسور التواصل والتعاون بين المؤسسات الثقافية في العالم العربي وتفعيل العمل الثقافي العربي عن طريق توحيد الجهود وضمها.

وقد رحبت اللجنة بفكرة عقد هذا المؤتمر وابدت موافقتها المبدئية وقررت تشكيل لجنة مصغرة تضم الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة ومندوبين عن الجامعة الاردنية وروابط الفنانين لتتولى الاتصال مع المؤسسات الثقافية غير الحكومية في الاردن لمعرفة ارائها ومقترحاتها بهذا الخصوص وتحديد الجهات التي ستشارك في المؤتمر.

كما ناقشت اللجنة موضوع المسرح المدرسي والسبل الكفيلة بتطويره وتعميمه على كافة مدارس المملكة لما له من اهمية كبيرة في صقل شخصية الطالب والارتقاء بمستواه الثقافي واللغوي والعلمي وتم تشكيل لجنة تضم مندوبين عن وزارة التربية والتعليم ومؤسسة نور الحسين ورابطة الفنانين الاردنيين لاعداد ورقة عمل حول هذا الموضوع.

كما تم خلال الاجتماع قراءة ملخص لخطة عمل اللجنة الفنلندية للعقد العالمي للتنمية الثقافية للاعوام ١٩٨٨/١٩٩٧ بهدف الاستفادة من التجربة الثقافية الفنلندية المتقدمة.

افتتاح دورة في الكرك لشؤون التربية الصحية

الكرك - بترا - بدأت في مدرسة بنات الكرك الثانوية امس دورة في مجال التربية الصحية التي تنظمها مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك لعدد من معلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الاولى ومديري المدارس التي توجد بها هذه الصفوف.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ١٨٠ معلما ومعلمة وتستمر ثلاثة ايام الى تطوير دور المدرسة الصحي وتعزيز الاتجاهات الايجابية والسلوك الذي يتمتع بالصحة بمعناها الشامل.

كما تهدف الى اعداد جهاز من المعلمين لتكون المدرسة مركزا رياديا قادرا على تحقيق الاهداف وتطوير المهارات التطبيقية المنسجمة مع حاجات البيئة وامكاناتها وتشجيع المبادرات الفردية والجماعية وتطوير السلوك العلمي في مجالات الصحة والتغذية.

وذكر السيد هاني المحاميد مدير التربية والتعليم ان عقد الدورة يأتي ضمن برنامج اعتمدته وزارة التربية والتعليم لتعزيز لاتجاه نحو توفير الصحة للجميع باستكمال حاجات الفرد والمجتمع والبيئة في المجالات المتعلقة بالتوعية الصحية.

الراغبون بالالتحاق ببرنامج التأهيل في الجامعة الأردنية

عمان - "الراي" - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الأولى من المعلمين والمعلمات الراغبين في الالتحاق ببرنامج تأهيل المعلمين حملة دبلوم كليات المجتمع للعام الدراسي ٨٩/٩٠ في الجامعة الأردنية من تخصص معلمي الصفوف الأولى لدفعة الفصل الصيفي ممن تنطبق عليهم شروط القبول المذكورة تاليا تعبئة نموذج استمارة الترشيح وتزويد قسم الاشراف في المديرية بوثائقهم مصدقة حسب الاصول في موعد اقصاه الثامن من ايار الجاري.

والشروط هي: ان يمارس المعلم المرشح التدريس، وان يحمل الثانوية العامة الفرع الاكاديمي علمي او ادبي فقط، وان يكون تخصصه في دبلوم كليات المجتمع تربية ابتدائية او اي تخصص مهن تعليمية ويدرس احد الصفوف الابتدائية الاربعة الأولى والا تزيد خدمته عن خمس وعشرين سنة والا يقل معدله في الثانوية العامة بفرعيها الادبي والعلمي عن ٦٥٪ وان يكون ناجحا في امتحان دبلوم كليات المجتمع بمعدل لا يقل عن ٧٥٪ او ان لا يقل معدل الثانوية العامة عن ٦٠٪ ودبلوم كليات المجتمع عن ٧٥٪.

اسماء خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم ... الجمعة

عمان - الرأي - : اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي :

١) مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. ابراهيم القيسي، د. سعدي جبر، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان، محمد ابو غزاله، الشابسوغ - د. محمود عبيدات، احمد قاره - مسعود ابراهيم، التلهوني - محمد حسين جبريل، كلية الشريعة - يحيى عيد، السعدي - موسى ابو دويخ، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - سمير خلف، الحسين الغربي - حسن الرزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

٢) مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد - احمد زايد، صهيب بن سنان - عبد العظيم الشناق، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الصفدي - ادم ابو اسنينة، العمري - محمد القادري، سليمان الحاج سالم / وادي صقره - فضل خليفة، الحمصي / عبدون - شعبان عبدالجبار، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، اسامة بن زيد / الجندويل - رشاد شريف، بيادر وادي السير - د. شرف القضاة، يونس اسلام - محمد سيد، الداروبش - مثقال حسن، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، الحجرات / ام النبق - محمد الحبشي، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، البصة / وادي السير - عبدالرحيم محمد خليل.

٣) مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - محمد خازر المجالي، النور / الخرابشه - يونس حمدان ابو جاموس، الهدى - حميد العبدالات، صالح ابو قوره - د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، الصالحين - د. خالد الجايح، بلال بن رباح - انس الخطيب، المنصور - مسعود جميل شاكر، الفيحاء - د. احمد العوايشة، ابو الفيلات - محمود الدهون، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي.

٤) مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - درويش عابد، التكروري - مشهور قطيشات، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت الكايد، القناوي - محمد خميس، عمر بن الخطاب - عايد خشان، حماده - محمود ابو غزالة، التقوى - شاكر ابو اسنينة، حي نايفه - ناصر الدين احمد، مدارس الوكالة - د. صالح هندي، ابو عبيدة بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر سرطاوي.

٥) مساجد منطقة جبل النزهة، ومخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطون - حافظ تكروري، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - سامي النجار، سفيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - علي جبر، اسامه بن زيد / الفالوجة - فايز الخطيب، احمد بن حنبل - طه الشمايله، مالك بن انس - محمود علاوي، ابو حنيفة - مروان الديري، اويس القرني - صلاح السقاف، سلمان الفارسي - د. ماجد ابو رضية، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، حطين - باسم حمادة، عاصم بن ثابت - محمود الكسواني، سلمة بن الاكوع - محمود عيد، ابو عبيدة / البنيات - عيسى شبانة، حمزة بن عبد المطلب - سماحة د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، فاطمة الزهراء - عادل بداية، طلحة بن عبيدالله - د. طاهر مسعود، حسين عطية، الامام علي - بسيم قشة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - عاهد عساف، السلام - عزت جميل، آمنة بنت وهب - وائل وليد، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الامام مسلم / التطوير الحضري - ابراهيم برقان، مخيمر / ابو جاموس - يعقوب هندي، الابرار - احمد المومني، معاذ بن جبل - وليد حلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله عمر - يوسف ابو رشته، صالحية العابد - محمد رضوان، التوحيد - محمد العبوس الدعجة.

٧) مساجد منطقة التاج الجوفة والاشرفية

الامام علي - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - فخري عيسى، ابو بكر الصديق - عدنان خليفات، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدين - فوزي السعود، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - عبدالله الفجاوي، انس بن مالك - محمد زنبركجي، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، ابو درويش - حسين وهدان، السلام - جمال بنات، حسن البرقاوي - عبدالله سعايده.

٨) مساجد منطقة النصر، المنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة / مخيم النصر - عبدالله قنديل، حي عالية - محمد طاهر ابو قياص، محمود الطاهر - حامد الضمور، المنارة / حي المنارة - محمد النتشة، بلال بن رباح - عمر ابو ناصر، الابيض - اسحق امارة، الحكمة / حي عالية الشرقي - عبدالحميد عايش.

٩) مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - وليد شابسوغ، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع نجم، اليرموك / المقبرة الاسلامية - فهمي الشاذلي، السيدة حفصة - امين سنور، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، منور الحديد / سوق الخضار - محمد نبهان، الوحدات الجنوبي - محمد البكري، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - سعدالدين زيدان، عثمان بن مظعون - زكريا محمد ابراهيم، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - حسن السقاف، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - محمد هاني الصادق.

١٠) مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد - صالح مصلح، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - سمير الحراسيس، المؤمنون - علي نمر، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - ماجد رسلان، بدر - طه خلف، علي صقر - مصطفى الشاعر، التوبة - محمد العيشاوي، الهشلمون - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - فائق عطية، محمد ازمقنا - حازم ابو غزالة، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - صابر صبري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي.

١١) مساجد منطقة القويسمة، ابو علندا

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، قتيبة بن مسلم الباهلي - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - امجد محمد حسن، اسكان الهاشمية - كامل عمايرة، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، سليم خير - علي الرفاتي، مطار الملكة علياء - احمد محمد شعبان.

١٢) مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم - خالد ابو زيتون، حذيفة بن اليمان - محمد الصعصاع، السلام - محمد عزالدين، عمر المختار - احمد جبر قويدر، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، المقابلين الكبير - محمد عياد الوحيدي، خالد بن الوليد - محمد القرني، السيدة خديجة - جمال ابو حسان، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - فؤاد ابو عواد.

١٣) مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغايبة، عمار بن ياسر - صبري المواجدة، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - سمير عبدالغني، شاهر الحديد / الجويدة - سالم ابو حريد، ابو بكر العكلومية - عبدالله ابو الليل، اسكان الامير هاشم - محمد الدرديري، عبد الزراق الداود - محمد امين الطاهر، الشهيد محمود الكايد - عبدالغني مصطفى خليل، الهاشمية / شفا بدران - محمود الذيب.

١٤) مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران / مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ام عبيهرة - رضا فكري، اسكان ضباط القوات المسلحة - نوح الفقير، ناعور الكبير - عزالدين العقاد، ناعور الغربي - احمد الخطاب، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي.

١٥) مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم - مصطفى العساف، العساف / تلاع العلي الجديد - محمد الربابعة، الامين / خلدا - قنديل الزهيري، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، خلدا الجديد الغربي - عبدالفتاح عقل، ام السماق الجنوبي - موسى الحاج حسن، دابوق - محمد السيد، احد - د. محمد عقله.

١٦) مساجد منطقة الجبيهة، ابو نصير، صويلح

الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، الامام النووي - احمد شحادة، الفاروق / ابو نصير - محمد العطار، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - احسان حجير، موسى بينو - مصطفى زيد الكيلاني، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر / الكمالية - كاظم عايش، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - اسحق البدارين، خليل الرحمن - رشدي العاروري.

١٧) مساجد منطقة سحاب، الموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - حسن جمال، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - خالد سليمان، الغزالي - علي سلامة، السلطان عبدالقادر - يونس عبدالجليل، عويد عبدالفتاح / المدينة الصناعية - وصفي جعارة، الغفران - حمزة منصور، الموقر الكبير - سلامة البري، ام بطمة - عدنان العايدي، النقيرة - اشلاش الجبور، الفيصلية الكبير - محمد صافي، رجم الشامي الشرقي - عبدالرحمن مطلق، الزميلات - راجح العوضي، العبدلية - طه ابو زيد محمد.

المحليات

نافذة

برنامج توزيع المياه في الموسم الصيفي !؟

برنامج توزيع المياه... الذي اعلنته سلطة المياه لهذا الصيف ليبدأ العمل به اعتبارا من يوم غد السبت، يعتبر من الاجراءات الضرورية التي لا بد منها في مثل هذا الموسم من كل عام، نظرا لشحة مصادر المياه في بلدنا عموما وزيادة نسبة الاستهلاك منها بين عام واخر بما يشكل خطورة حقيقية، اذا لم يتم التوازي المعقول بين المخزون المائي الذي يتناقص تدريجيا والحاجة الماسة الى هذه الثروة لغايات الشرب والري وغير ذلك من الاستعمالات الاساسية الاخرى.!؟

وقد يكون .. من اهم الاغراض التي يستهدفها برنامج توزيع المياه الجديد، بالاضافة الى تحقيق العدالة في توصيلها الى منازل المواطنين بين منطقة واخرى بما يضمن عدم حصول الازمة الحادة في توفيرها خلال الصيف، هو حث الجميع على الاقتصاد في استهلاك المياه للاحتياجات المختلفة وعدم هدرها بطريقة تذهب فيها هدرا بما لا طائل من ورائه على الاطلاق !؟

فلا شك .. بان بعض المواطنين يغالون في استخدامات المياه وهدرها بشكل او بآخر!! في الوقت الذي يفترض فيه بالجميع ان يحافظوا على كل قطرة منها، ما دام بلدنا يعاني من شح المياه ومصادرها ومخزونها وهذا ما هو معروف للقاصي والداني ولا يحتاج الى مزيد من الشرح والتفسير ولا مناص لنا لاستمرار وصولها الى منازلنا من التعامل معها باعلى درجات الوعي والمسؤولية !؟

وما دام برنامج التوزيع المائي .. على ابواب التطبيق الفعلي .. فان الامر يتطلب من سلطة المياه العمل على تأكيد الالتزام بمواعيده المجددة لكل منطقة، وان لا تتم مخالفة بنوده باي حال من الاحوال، لان ذلك يعني التسبب في حدوث ازمة مياه خلال هذا الصيف، لا نظن ان احدا يريدها او يسعى اليها!

"نزيه"

عرار يلتقي رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب البلجيكي

ويؤكد اهمية الموقف الاوروبي في ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية

جول يدعو اسرائيل للانسحاب من الاراضي المحتلة عام ٦٧

عمان ـ بترا ـ التقى السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب امس السيد جان جول رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب البلجيكي والوفد المرافق.

واكد السيد عرار للضيف على اهمية الموقف الاوروبي من القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي وايجاد الحل العادل والشامل لهذه القضية التي مر عليها اكثر من ٤٠ عاما دون ان تثمر اي جهود لحلها سواء من خلال القرارات الدولية او المبادرات المختلفة بل على العكس تزداد اسرائيل تعنتا يوما بعد يوم في التوسع والاستيطان على حساب الشعب العربي الفلسطيني من خلال بناء المستوطنات وجلب المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية.

وقال انه في الوقت الذي تسعى فيه دول العالم للحد من زيادة السكان فإننا نرى اسرائيل تعمل على استيعاب اعداد جديدة من المهاجرين على بقعة صغيرة من الارض هادفة من ذلك الى وضع العراقيل والوقوف في وجه الحلول والمبادرات السلمية.

وانتقد السيد عرار قراري مجلس الشيوخ والنواب الاميركيين باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل مشيرا الى انه ولاول مرة في التاريخ نرى ان برلمان دولة يحدد لدولة اخرى عاصمتها.

واستعرض السيد عرار الممارسات الاسرائيلية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة وعمليات الابعاد والتعدي على الاماكن المقدسة.

كما تطرق الى الهجمة الشرسة التي يتعرض لها العراق حاليا بمشاركة من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الاميركية لانه يحاول تطوير قدراته العسكرية والعلمية والتكنولوجية وبناء قدرته الذاتية في حين ان اسرائيل تملك ترسانات من الاسلحة النووية والمفاعلات الذرية.

ومن جانبه اكد السيد جول على قرار مجلس النواب البلجيكي الداعي الى ضرورة اعادة الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته على ارضه وكذلك تأييد عقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية بحضور كافة اطراف النزاع.

كما اكد على اهمية السلام لكافة شعوب المنطقة وضرورة تطبيق القرارات الدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية وشجب كافة اشكال التوسع والارهاب الذي تمارسه السلطات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني.

واشاد بالعلاقات القوية التي تربط الاردن ببلجيكا والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وجلالة الملك بودوان ملك بلجيكا.

ومن جهة اخرى التقى السيد جان بول بدار مجلس الامة امس بعدد من اعضاء لجنتي الشؤون الخارجية بمجلس الاعيان والنواب حيث تحدث النائب الدكتور حسني الشياب مقرر لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب فقال اننا في الاردن شعب شديد التعلق بالديموقراطية ومبادىء حقوق الانسان كطريق لتحقيق التقدم والرفاه والسلام وقد اكتمل بناء المؤسسة الديموقراطية الدستورية التي نفخر بها منذ امر جلالة الملك الحسين باجراء الانتخابات النيابية في تشرين الثاني الماضي والتي نباهي بأنها كانت انتخابات حرة ونزيهة.

واشار الى تعنت اسرائيل ورفضها لكل جهود السلام الذي تسعى اليه مقابل انسحابها من الاراضي العربية المحتلة واعترافها بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته على ارضه مبينا تحمل الاردن لكثير من المعاناة والاعباء في سبيل تحقيق هذا السلام.

كما اشار الى عمليات التوطين والتوسع الحالية التي تقوم بها اسرائيل واستقبالها لموجات الهجرة المكثفة من الاتحاد السوفياتي والممارسات القمعية واللاانسانية ضد المواطنين العرب والتعدي على الاماكن الدينية والهادفة الى اقتلاعهم من ارضهم.

واكد على اهمية دور بلجيكا في المساهمة في حل القضايا وتفهمها لوجهة النظر العربية وذلك لما تحتله من مكانة مرموقة بين الدول الاوروبية.

اسم وخبر

د.احمد عويدي العبادي

القى النائب الدكتور احمد عويدي العبادي محاضرة يوم امس في سحاب بدعوة من شباب سحاب، تحدث فيها عن وجهة نظره في الميثاق الوطني والتعددية السياسية، حيث استمع الى المحاضرة عدد من اهالي سحاب والموقر.

الدكتور سعدي جبر

باشر الدكتور سعدي جبر عمله يوم امس مديرا للتعليم الشرعي والتأهيل في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

عليان الخضري

حصل السيد عليان سعيد الخضري مدير كلية تأهيل المعلمين العالية في الكرك على درجة الماجستير في اساليب تدريس الاجتماعيات من الجامعة الاردنية.

احمد ياسين الهياجنة

تقرر ان يقوم السيد احمد ياسين الهياجنة المدير الاداري في تربية لواء الكورة بأعمال مدير التربية في المديرية حتى عودة المدير الاصيل من اجازته.

سميح عثامنة

تسلم السيد سميح عثامنة عمله الجديد مساعدا للمدير الاداري في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

د. وجيه الفرح

يلقي الدكتور وجيه الفرح مدير البحث والتطوير التربوي في وزارة التربية محاضرة حول الارشاد والتوجيه التربوي في معهد الخدمة الاجتماعية يوم غد السبت.

د. نواف الشطناوي
د. بارقة الشطناوي

باشر الدكتور نواف الشطناوي والدكتورة بارقة الشطناوي عملهما اخصائيي جراحة بمستشفى الكرك الحكومي.

زاهر خريس

باشر السيد زاهر خريس من موظفي الشركة العربية للادوية عمله بعد ان ادى مناسك العمرة.

لطفي المومني

غادر السيد لطفي المومني مدير مواصلات محافظة المفرق الى تونس لحضور دورة ادارة المناطق المحلية وتستمر شهر.

نايف ابو رجب

باشر السيد نايف ابو رجب عمله مديرا لمديرية اوقاف محافظة المفرق.

رئيس الوزراء يعزي ال ابده

عمان ـ بترا ـ انتدب السيد مضر بدران رئيس الوزراء مدير مكتبه لتقديم التعازي الى ال ابده بوفاة فقيدهم المرحوم عمر موسى ابده.

دورة للتثقيف الصحي في المزار الجنوبي

الكرك ـ الراي ـ افتتح السيد عبدالمجيد الجلامدة المدير الفني في مديرية تربية المزار الجنوبي دورة التثقيف الصحي للمجموعة الثانية من معلمي ومعلمات اللواء، حيث دعا السيد المدير الى توظيف المعلومات التي يتلقونها في مدارسهم لتعميق الاتجاهات الصحية الايجابية لدى الطلبة والتي ستؤثر ايجابيا في بيئاتهم المباشرة وغير المباشرة.

كما اكد السيد المدير على المردود الاقتصادي الكبير على الاسرة والمجتمع وانه اذا ما كان القائمون على هذا البرنامج جديين في حملهم هذه الرسالة فان الاعداد الكبيرة التي تكتظ بها المستشفيات والمراكز الصحية ستتناقص بشكل ملحوظ كما يبين السيد المدير ان الوعي الصحي يتمثل في الوقاية من الامراض لا في ارتياد المستشفيات والمراكز الصحية.

ويحاضر في هذه الدورة المشرفان التربويان احمد موسى السلامين وتوفيق سليم الحلحولي وتستمر هذه الدورة لمدة ثلاثة ايام على مدار ثلاثة اسابيع ويشارك فيها سبعون معلما ومعلمة من مختلف مدارس اللواء.

بحضور وزير الصحة:

افتتاح مدرسة حوض الحمام الاساسية

انشاء مركز صحي لتوفير الرعاية الصحية



مادبا ـ بترا ـ احتفل امس بحضور الدكتور محمد غضوب الزبن وزير الصحة بافتتاح مدرسة حوض الحمام الاساسية للبنات في قضاء الجيزة والبالغة تكلفتها ٦٥ الف دينار حيث القى عدد من اهالي المنطقة والعاملين في القطاع التربوي كلمات اشادوا فيها بالانجازات التربوية التي تحققت في الاردن بفضل الرعاية الملكية وتوجيهات جلالة الملك الحسين المستمرة لمختلف الحكومات المتعاقبة بهدف تحسين مستوى الخدمات التربوية وخاصة في البادية.

كما بين رئيس مجلس قروي حوض الحمام اهم احتياجات المنطقة والمتمثلة في اكمال تعبيد الطريق الرئيسية المؤدية للبلده واحداث صفوف للمرحلة الثانوية للذكور والاناث وايصال التيار الكهربائي وتأسيس جمعية تعاونية لتوفير الاعلاف واقامة مركز صحي.

كما تحدث مدير تربية العاصمة عن جهود وزارة التربية والتعليم المتمثلة في اقامة المدارس المركزية التجميعية في المناطق النائية بهدف تعزيز العملية التربوية.

وصرح الدكتور محمد غضوب الزبن لوكالة الانباء الاردنية ان هذه الزيارة التي جاءت بمناسبة افتتاح المدرسة تهدف للوقوف على احتياجات المواطنين لوضع الحلول المناسبة لها والتي جاءت بناء على توجيهات جلالة الملك للحكومة لمعرفة واقع احتياجات المواطنين وطموحاتهم في مختلف المجالات.

وقال ان وزارة الصحة بصدد دراسة استئجار مبنى لاقامة مركز صحي في حوض الحمام لتوفير خدمات الرعاية الصحية لابناء المنطقة على كافة مستوياتهم، اما فيما يتعلق بالطلبات الاخرى فسأعمل على رفعها الى الجهات المختصة لدراستها وبيان الراي فيها وتنفيذ الممكن منها على ضوء ما تقتضيه المصلحة العامة.

كما رد النائب جمال الخريشة على اسئلة واستفسارات المواطنين حول موضوعي الابنية المدرسية والطرق الزراعية.

فقال ان هذين الموضوعين بحثا على ضوء مذكرة مقدمة الى السيد رئيس الوزراء الذي وعد بالعمل على تحسين وضعية الابنية المدرسية إقامة الابنية المدرسية، واقامة البعض منها في مناطق بدو الوسط وفتح الطرق الزراعية لخدمة المزارعين في البادية الوسطى.

وحضر الاحتفال السادة محافظ العاصمة ووكيل امانة عمان الكبرى ومدير اشغال العاصمة ومدير تربيتها ومدير لواء مادبا.

رئيس الجامعة الاردنية

يرعى افتتاح اعمال اليوم العلمي العاشر لكلية الطب الاحد القادم

عمان ـ الراي ـ تبدأ يوم السبت المقبل اعمال اليوم العلمي العاشر لكلية الطب واليوم التكريمي لاعضاء هيئة التدريس الذي تمت ترقيتهم الى رتبة استاذ ورتبة استاذ مشارك في الكلية خلال العام الدراسي الجامعي الحالي.

وذكر الدكتور سميح ابو الراغب عضو لجنة البحث العلمي في الكلية ان فعاليات ونشاطات اليوم العلمي الذي يرعاه الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية تتضمن القاء عشرين بحثا علميا متخصصا من ابرزها كسور عظم الساق عند الاطفال، تطوير/تغير وبائية مرض الخناق في الاردن، دراسة مقارنة للانسولين والسكر وهرمون النمو والكورتيزول لطلاب المدارس في مستوى سطح البحر الميت ودون مستواه، مدى تأثير وجود فيروس الكبد من نوع (ب) على بقاء المصابين بتشمع الكبد، اصابات عظام الوجه والفكين المعالجة في مستشفى الجامعة الاردنية، التغيرات الكلوية لحمى البحر الابيض المتوسط، علاج انقلاب الرحم بعد الولادة بطريقة ضغط السائل، كسر القضيب، حالات الحمل في سن المراهقة التي راجعت مستشفى الجامعة الاردنية، تشخيص ومعالجة (١٠٦) حالات اصابة بالحمى المالطية في مستشفى الجامعة الاردنية اعادة النظر في الوصف التشريحي للعضلة رافعة المستقيم.

انتخاب مجموعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي

عمان ـ الراي ـ عقدت اللجنة البرلمانية الاردنية لدول مجلس التعاون العربي اجتماعا صباح امس برئاسة السيد محمد رسول الكيلاني امين سر اللجنة حيث تم انتخاب اعضاء مجموعات العمل الدائمة في اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي وهي:

مجموعة الشؤون القانونية والشرعية وتضم السادة محمد رسول الكيلاني والدكتور همام سعيد ومحمد ابو فارس ومحمد فراس الطراونة.

مجموعة الشؤون الاقتصادية والمالية وتضم السادة: جعفر الشامي ومطير البستنجي وزياد الشويخ وسمير قعوار.

مجموعة الشؤون العربية والدولية وتضم السادة الدكتور سعيد التل وامين شقير وعطا الشهوان وعيسى الريموني.

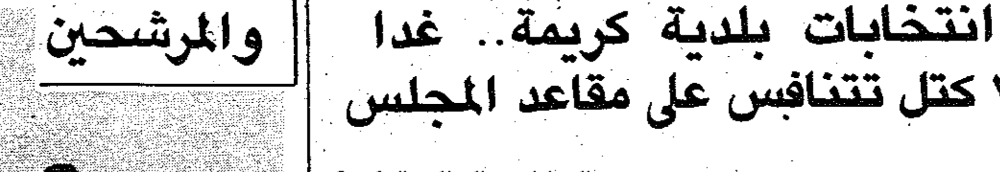
مجموعة الشؤون الثقافية والاعلامية والتربية والتعليم وتضم السادة الدكتور اسحق الفرحان ومحمد علي الدردور وابراهيم خريسات.

ندوة تدريبية حول امراض الدواجن

عمان ـ بترا ـ تعقد المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع المركز الاقليمي للتدريب وصناعة الدواجن في الشرق الادنى ندوة تدريبية في عمان غدا السبت حول امراض الدواجن.

ويتلقى المشاركون خلال الندوة محاضرات نظرية حول امراض الدواجن واسبابها وكيفيه علاجها والوقاية منها اضافة الى تطبيقات وزيارات ميدانية لمزارع الدواجن ومراكز البحوث المختصه بها في المملكة.

ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة اسابيع ممثلون عن خمس عشرة دولة عربية.



انتخابات بلدية كريمة.. غدا ٣ كتل تتنافس على مقاعد المجلس

الاغوار الشمالية ـ الراي ـ يتوجه صباح يوم غد السبت حوالي خمسة الاف ناخب وناخبة في بلدة كريمة التابعة للواء الاغوار الشمالية لانتخاب اعضاء للمجلس البلدي الجديد.

ويتنافس في هذه الانتخابات ثلاث كتل هي كتلة العمل والبناء وتتألف من السادة محمد ابو مديرس ومحمد سعيد عبدالغني وفارس عبدالله الشوبكي وفواز محمود مطلق ابو ليل وحسين محمد تمر ثلجية ومحمود هزاع الطلوزي وشواف يوسف الخدام.

وكتلة الاصلاح وتتألف من السادة عاهد محمد الشوبكي وعبدالرحمن محمد طلال وتيسير الطوباسي وجمعة العسولي ويوسف نوفل وعبدالله فارع القظام ومحمد صالح الغزو.

وكتلة التعاون وتتألف من السادة صالح محمد البلاونة ومحمد طعمة الشاويش وتمر مروح البلاونة وخلف شتيوي الوهدان وعلي ابراهيم العساودة وحسن ابراهيم السواعي ومحمد سليم ابو دبدبة.

وجاء في البرامج الانتخابية لهذه الكتل التأكيد على العمل على توسيع حدود البلدية وايصال خدمات المياه والكهرباء واستملاك قطعة ارض لاقامة مجمع للسيارات وللدوائر الحكومية ومقبرة اسلامية والمطالبة بايجاد مكتب للاحوال المدنية وانشاء سوق تجاري ومسلخ وايلاء قطاع الشباب الاهتمام اللازم وانشاء ناد رياضي ومكتبة عامة وتطوير الخدمات الصحية والهاتفية والاسراع بتخصيص الوحدات السكنية للمواطنين والاهتمام بالمدارس.

جولة تفقدية للجنة السلامة العامة في محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ تفقدت لجنة السلامة العامة في محافظة الكرك برئاسة السيد المحافظ امس متنزه عين سارة السياحي التابع لبلدية الكرك والمحال التجارية في المدينة واطلعت على مدى تقيدها بشروط الصحة والسلامة العامة وحماية البيئة من التلوث حفاظا على صحة وسلامة المواطنين.

من ناحية اخرى صادق السيد محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي الروضة البالغة ٨ الاف دينار خصصت للاستملاكات والتعويضات وصيانة الشوارع والخدمات العامة الاخرى.

انتخاب مجلس بلدي جديد في المفرق

العبادي يشيد بوعي الناخبين والمرشحين

المفرق ـ الراي ـ غازي حداد ـ مارس مواطنو ومواطنات مدينة المفرق يوم امس حقهم الانتخابي في اختيار ممثليهم في المجلس البلدي وقوامه عشرة اعضاء تصدى خمسة وعشرون مرشحا للتنافس على مقاعده، وقد بلغ عدد الناخبين والناخبات ١٢٢٢١ ناخبا، وبدأت عمليات الاقتراع في الساعة السابعة صباحا، وكان اقبال النساء حتى الساعة العاشرة صباحا على الاقتراع ناشطا وحيويا ومنظما في حين كان اقبال الرجال على الاقتراع عاديا ولعل الامر مرده الى ان المرشحين كانوا يمارسون عملية جس النبض والتكتيك للمرحلة اللاحقة.

المرشحون ضمن كتلتي الوطنية للاصلاح، والتعاون والعمل اضافة الى المستقلين اكدوا للرأي ان الانتخابات جرت في جو من النزاهة التامة والنظام والهدوء والارتياح النفسي المطلق، وقالوا اننا جميعا مع رأي الجمهور فيمن يختار نحترم رأيهم ونترجمه بالتعاون والشعور بالمسؤولية حيثما تكون مواقعنا رائدنا خدمة مدينتنا والنهوض بخدماتها وتطويرها خدميا وانتاجيا وجماليا.

السيد فايز العبادي محافظ المفرق رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية المفرق قال ان الانتخابات جرت في جو من الديمقراطية والهدوء والنظام، كما اشاد بوعي الناخبين وحرصهم الاكيد على التعاون والاخاء اثناء سير عمليات الاقتراع وهدفهم المشترك ان تظهر الانتخابات وتستمر في صورة زاهية نقية ومشرقة.

وكان السيد العبادي قد التقى المرشحين وحثهم على التنافس الشريف بروح رياضية عالية بعيدة عن كل ما يجرح المشاعر وقال انني اعي تماما وعيكم الكامل والصلات التي تجمعكم والمحبة التي تعمر قلوبكم ولقد كنتم وستظلون الانموذج والمثل في الحفاظ على النظام.

وكانت نسبة الاقتراع حتى الساعة الحادية عشرة ١٥ بالمئة وهي نسبة قليلة، وكان التكتل كذلك ضعيفا لا يتجاوز ٣٥ بالمئة ويقل كثيرا عند النساء والسبب باعتقادي التنافس على الرئاسة حيث انحصر حتى الساعة الثانية عشرة بين بصبوص والعرقان وقد اختلف اقبال الناخبين والناخبات على صناديق الاقتراع بعد الساعة الثانية والنصف حيث بدأت جموع الناخبين تتدافع باعداد كبيرة ذكورا واناثا وبذل رجال الامن العام جهودا مخلصة في التنظيم والتعاون مع المواطنين، كما قام السيد المحافظ بجولات موصولة على مراكز الاقتراع وابدى كل التفهم والتعاون والاستجابة لملاحظات المواطنين.

بقي ان اقول ان بعض النساء قمن بانتخاب اشخاص غير مرشحين كما ان مرشحي العائلة الواحدة ضاعت عليهم عدد من الاصوات لعدم حفظ الناخب او الناخبة الاسم الاول للمرشح.

عيد ميلاد سعيد



يصادف اليوم ٤/٥/١٩٩٠ عيد ميلاد الطفل:

علاء وليد صبحي ابو عيد

حيث يطفىء الشمعة الثانية من عمره المديد وسيقيم له جده صبحي موسى عيد حفلا شيقا يحضره الاهل والاعمام.

تهانينا يا علاء وعقبال المائة عام

العم نبيل

تهنئة وتبريك

اربد / الطيبة ـ الى العروسين الحبيبين الاخ: ـ

وليد محمد القرعان

والانسة سميحة البطاينة

بمناسبة عقد قرانهما المبارك.

ـ الف مبروك ـ

اخوكم
صابر محمد القرعان

المحليات



المؤتمر الصيدلي الاردني الخامس يواصل اعماله لليوم الثاني
تقديم اوراق عمل حول هبوط الدينار وتاثيره على سعر الدواء

عمان - "الراي" - واصل المؤتمر الصيدلي الاردني الخامس اعماله امس في مجمع النقابات المهنية حيث قدمت عدة اوراق علمية لمحاضرين اردنيين وعرب ..

هبوط الدينار واثره على استيراد الدواء ..

وقدم الصيدلاني عبدالرحيم عيسى ورقة بعنوان "هبوط الدينار واثره على استيراد الدواء" قال فيها : ان الدواء في نظري سلعة هامة وحساسة الى ابعد الحدود بالنسبة للوطن والمواطن، ولا نرى مجالا لان تتعرض او يتعرض المواطنون الذين يحتاجونها الى خطر نقصانها او فقدانها، بل ان توفيرها للجميع يجب ان يكون مقدمة اولويات الدولة والمتعاملين بها، انتاجا واستيرادا وتوزيعا.

واضاف ان الازمة النقدية التي حدثت في اواسط تشرين ثان عام ١٩٨٨ قد تركت اثارها على جميع القطاعات الاقتصادية، بما فيها القطاع الدوائي.

وبين ان هذا القطاع قد انتدب نفسه وباختياره الحر ان يلزم نفسه لمدة ثمانية اشهر وبخسارة كبيرة باعتماد سعر خاص متدن لتعادل الدينار الاردني مقابل سعر الدولار ٤٧٤ وتحملت جميع المستودعات خسارات كثيرة حتى تكون عبرة للمواطن الصالح في ظروف لم تكن متوقعة.

وقال وبتاريخ ٨٩/٧/١ صدرت المذكرة التالية التي نصت على دعم الصناعات الوطنية، اعادة النظر باحتساب سعر الكلفة، تصنيف الادوية، عدم السماح برفع اسعار الادوية الموجودة في الصيدليات والمستودعات بعد القيام بتسعيرها، انشاء سوق موازٍ، دراسة جديدة لتعويم سعر الدواء.

واضاف وبعد تاريخ ٨٩/٧/١ قامت دائرة الصيدلة بتسعير الادوية واحتساب سعر الدولار حسب سعره يوم دفع رسوم الجمارك، ومرة اخرى التزمت المستودعات بتوفير الدواء مع فارق السعر، ولو قارنا فرق السعر بين ٨٩/٧/١ لزاد على ٢٠ ٪ وعلمنا من الوزارة ان كتابا صدر من الرئاسة بتمديد مدة التسعير لرئاسة الوزراء حتى تاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨ ولكن دائرة الصيدلة سعرت حتى تاريخ ١٩٩٠/٢/١٠ ثم رفضت او تاخرت او .. ولم تسعر بقية الادوية حتى فوجئنا بدعوة لحضور اجتماع في وزارة الصحة يوم ١٩٩٠/٣/٦ برئاسة ثلاثة وزراء وعضوية كل من نقيب الاطباء، الصيادلة، انيس المعشر، نزار جراونه، عبدالرحيم عيسى، مدير دائرة الصيدلة، ورئيس قسم الصيدلة، رئيس قسم التسجيل.

واقترح الصيدلي عيسى تامين الدواء للمواطن، والمحافظة على الشركات الرائدة في الصناعات الدوائية، والمحافظة على استمرار تسجيل الادوية الاساسية، ودعم الدواء وتأمين العملة الاجنبية، وتطبيق القانون.

واضاف ونأمل من الجهات المعنية ان تعي حقيقة الوضع والتصور المستقبلي لوضع الدواء في الاردن واخذ الترتيبات اللازمة حتى لا يحرم المواطن من الدواء.

دور الاستيراد في تامين الدواء ..

ثم قدم الصيدلاني غالب الصباريني ورقة حول دور الاستيراد في تامين الدواء قال فيها : –

نظرا لعدم وجود صناعة دوائية في بعض الدول، تلجأ تلك الدول الى تامين الدواء وتوفيره عن طريق الاستيراد، فاما ان تقوم الدولة بذلك ممثلة بوزارة الصحة / قسم الصيدلة، او ان يتولى ذلك صيادلة امتهنوا تجارة الدواء، وبرقابة من وزارة الصحة / دائرة الصيدلة ولا شك في ان تجارة الدواء تتطلب حنكة وخبرة ومعرفة ودراية في كيفية توفير وتوزيع الدواء الى الصيدليات، ولذلك فان للاستيراد اهمية كبيرة في توفير الدواء الفعال وبسعر مقبول ومعقول للمواطن، كما ان التنافس الحر في الاستيراد يؤدي الى مراقبة الجودة بشكل رئيسي، وبالتالي يؤدي الى تخفيض الاسعار.

وتساءل ما اثر الاستيراد على الصناعة الدوائية .. ؟ واجاب ايجابا : فحتى تتمكن الصناعة الدوائية من التقدم والتطور فلا بد من وجود منافسة حرة بين الاصناف المختلفة في المصانع المختلفة وبالاسعار المختلفة، وبالتالي مما ينعكس على جودة المستحضر وعلى اعطاء الصناعة الدوائية رغبة ملحة في التطوير والبحث عن مستحضرات جديدة.

واما سلبا : فان بعض الشركات الكبيرة لا يعجبها ان تتوافر صناعة دوائية في قطر ما ولذلك تأخذ اشكالا من الحرب على تلك الصناعة كالسياسات الاغراقية بالمستحضرات، تخفيض الاسعار، محاربة المستحضرات المنافسة، وغير ذلك مما يؤدي بالتالي الى تاثير سلبي كبير على الصناعة.

مشكلة المخدرات .. الوقاية والعلاج ..

وقدمت الصيدلانية مها المؤقت ورقة حول مشكلة المخدرات ومباديء الوقاية والعلاج قالت فيها : تبين هذه الدراسة الموجزة لمشكلة المخدرات مباديء الوقاية والعلاج منها، ان الادمان على المخدرات او (الاعتماد عليها) حسب التعبير الذي اعتمدته لجنة الخبراء في منظمة الصحة العالمية مؤخرا اخذت تتخذ ابعادا عالمية واخذت اثارها السيئة من اقتصادية واجتماعية ونفسية واخلاقية تغزو العديد من المجتمعات وتهز الافراد والجماعات والدول، وتبحث هذه الدراسة في الاسباب التي تؤدي الى الاعتماد على المخدرات والمؤثرات العقلية وفي انواع هذه المخدرات واثارها المحتملة ومدة استمرار تاثيرها وطريقة الاستعمال لها

واعراض الانسحاب منها وذلك بعد ان تبين العوامل التي تدفع متعاطيها لهذا التصرف كما بينت هذه الدراسة اسباب وطرق الوقاية والعلاج منها على كافة المستويات على مستوى الافراد وعلى مستوى المجتمع وعلى مسؤولي المجتمع

في هذه الدولة، وتركز بشكل خاص على مهمة الافراد العاملين في المهن الطبية كالاطباء والصيادلة ومسؤوليتهم الكبيرة في التوعية لمخاطر مثل هذه الادوية والتثقيف الصحي الذي يؤدي الى ترشيد وصف هذه الادوية من قبل الاطباء ومراقبة صرفها من قبل الصيادلة.

وقال ان مدمن المخدرات هو انسان مريض يحتاج لتكاتف كافة افراد المجتمع في عمل منسق دؤوب لعلاجه ولمنع وقوع افراد جدد في براثن الادمان حيث انه كما بينت الدراسة من الاسهل وضع برامج مكافحة هذه الافة قبل الوقوع بها لصعوبة علاج من وقع في شرك هذه الافة، والعلاج كما تبين هذه الدراسة عدة انواع، علاج فردي وعلاج ضمن الاسرة وعلاج ضمن المجموعة وتبين الدراسة وسائل العلاج على كافة هذه المستويات كما تبين ان الاردن وان كان دولة ممر للمخدرات وليس دولة انتاج او توزيع الا انه ادراكا منه لمخاطر هذه الافة الاجتماعية قد تبنى سياسة ديناميكية لمكافحة مرور هذه الافة الى الدول المجاورة حرصا منه على سلامة هذه الدول الذي تربطه بها وشائج القربى وخوفا من تطور مركزه من دولة ممر الى دولة استهلاك او انتاج وعليه فقد قام بسن العديد من القوانين كان اخرها القانون رقم (١١) لسنة ١٩٨٨ م. الذي ينظم استعمال المواد المخدرة والمؤثرات العقلية ويحددها في عدد من الجداول المرفقة به وينظم عملية وصفها وصرفها ووسائل الرقابة على ذلك.

الصناعة الدوائية في نهاية القرن العشرين ..

وقدم الدكتور عدنان بدوان ومحمد الفتياني دراسة حول الصناعة الدوائية في نهايات القرن العشرين قالا فيها : –

لقد استطاعت الصناعة الدوائية الاردنية ان تثبت اقدامها في المنطقة العربية كقدرة صناعية وتسويقية. وتتنامى قدرات هذه الصناعة بحيث انها بدأت تأخذ ابعادا جديدة، الا ان مستقبل هذه الصناعة يعتمد في الاساس على قواه التصديرية وعلى استيراده للمواد الاولية من الخارج، مما يجعل هذه الصناعة تتأثر بشكل مباشر بالاحوال الخارجية سواء في اسواق التصدير او الاستيراد، ان الوحدات الاقتصادية العالمية المختلفة تؤثر على سير العمليات الاقتصادية في منطقتنا وعلى تجمعاتنا العربية مما يقدم تحديا جديدا للصناعة الدوائية الاردنية ولا بد ان يجعلها ذلك، تنظر للمحيط العربي الواسع وتعمق تفاعلها به، وذلك بالانفتاح على الشركات العربية الاخرى، اما بالاندماج او الشراء او اقامة فروع مما يسهل على هذه الشركات القائمة التوجه المتخصص والارتباط العالمي المتوازن مع الشركات عابرة القارات، اما بروز دول السوق الاوروبية المشتركة كوحدة واحدة فانه سيؤثر على تزويد المنطقة بالمواد الاولية فستصبح كلفة الحصول على المواد الاولية والالات اعلى كما انه سيتعذر الحصول على بعض المواد الحديثة نظرا للالتزام بتطبيق قواعد الملكية لبراءات الاختراع، وبالتالي فان المجموعة الدولية ستمارس بعضا من الضغوط على دول العالم الثالث كي تنضم الى جمعيات تنظيم الملكية الفردية وبراءات الاختراع مما يجعل التفكير في الخروج من هذا المأزق لازما وبالتالي ربط المؤسسة الصناعية العربية بمؤسسات دولية او بالتوجه الى التصنيع المحلي لبعض المواد والبعد عن الارتباط بقوانين براءات الاختراع.

واضاف اما بالنسبة لتقنيات الصناعة فلا بد من تطويرها حسب مقتضيات العصر وقبول التقنيات الجديدة مثل التقنية الحيوية والتعامل معها بحيث يتم التركيز على البحث التخصصي لتخليق مواد جديدة ومن الممكن ان يكون هناك نظرة تعاونية عربية مبنية على التفهم الواضح لاليات الاسواق – ومن الواضح ان الشركات المنتجه بالاسماء العلمية ستصادف وقتا عصيبا وسيعكس ذلك نفسه على منتجات الشركات المحلية الا ان ذلك سيكون لصالح الشركات المحلية في ان تطور نفسها بحيث تستطيع ان تفي بمتطلبات التطور الاجتماعي وتركيزه على الامور الصحية والتي ستشهد اهتماما مؤسسيا يجعلها في مقدمة اهداف التنمية العربية.

ومن المنتظر ان تنتهي اعمال المؤتمر اليوم حيث يقوم باصدار توصياته وقراراته ...

يوم علمي طبي في جامعة العلوم والتكنولوجيا السبت
محاضرات واوراق عمل حول مواضيع طبية مختلفة

اربد – "الراي" – تنظم كليتا الطب والصيدلة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اليوم العلمي السنوي الرابع والذي سيعقد في قاعة الفاروق بالجامعة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٥ م وذلك انطلاقا من سياسة الجامعة لدعم التعليم الطبي والصيدلاني المستمر والتفاعل المتواصل بين الجامعة والمجتمع المحلي ومن فلسفتها في تطوير ورفع مستوى الخدمات الصحية في المنطقة، ذلك ان هذا اليوم سيتضمن تسعة وعشرين بحثا علميا في مجالات الطب والصيدلة هي نتاج بحوث قام بها اعضاء الهيئة التدريسية في الكليتين، وسيشارك في هذا اليوم الجهات الطبية والصيدلانية المهتمة في الاردن والمتمثلة في الجامعات الاردنية ووزارة الصحة والمؤسسة الطبية العلاجية وشركات الادوية المحلية والقطاع الخاص.

وسيلقي الدكتور فريد العكشة محاضرة بعنوان النسائية والتوليد في المطبوعات العربية القديمة، وسيلقي العين امين شقير محاضرة بعنوان الصناعة الدوائية في الاردن.

ومن بين هذه المواضيع المطروحة : دراسة احصائية عن انتشار التهاب الاذن الوسطى مع وجود سائل خلف الطبله المتسبب عن التهاب اللوزتين بين اطفال المدارس لاعمار تتراوح بين ٣ – ١٠ سنوات، وتاثير علاجات العضلة القلبية على كريات الدم الحمراء وعلى عملية تنشيط البروتين الخاص بنقل الصوديوم والبوتاسيوم من والى تلك الخلايا. ونسبة انتشار امراض الدم الوراثية في منطقة شمال الاردن، وتاثير مادة ال "انيوسين" على العضلة القلبية في حالة نقصان الاكسجين. واستعمالات الكمبيوتر في المجال الطبي، ودراسة عن استعمال احدث الطرق في تشخيص الخلع الولادي للمواليد الجدد. ودراسة عن عائلة اردنية مصابه بمرض الشيخوخة المبكرة. ودراسة حول العمليات الجراحية لحروق العين واعادة دمع العين الطبيعي. وفوائد العلاج المبكر والمتأخر لالتهابات الحلق بالبنسلين، وتاثير استعمالات الفحم الطبي على فعالية بعض الادوية. وتاثر الرصاص على انتاج مكونات هيموغلوبين الدم، وتقييم العناية بالامومة والطفولة ودراسة نجاعتها. ونسبة وجود هيليكوباكتر في الجهاز الهضمي عند مرض القرحة المعدية. ودراسة عن تغييرات دهون البلازما عند المرضى المصابين باحتشاء العضلة القلبية الحاد. ودراسة مقارنة لبعض المواد الحافظة باستعمال كل من طريقة كوموتوغرافيا الضغط العالي والطريقة الميكروبيولوجيه. وتجارب حيوية لمعرفة قوة السمية ل ١٣٠ نبته اردنية وغير اردنية على الخلايا وذلك باستخدام حيوانات التجارب "يرقات الجمبري". وتحليل بعض الادوية المضادة للالتهابات في السوائل الحيوية ومقارنة التوافر الحيوي لمستحضراتها الصيدلانية. ودراسة حركية بعض الادوية وانتشارها من المعلقات الصلبة. والتداخل بين البوليميرات الطبيعية مع بعض الادوية. ودراسة مقارنة لبعض المستحضرات الصيدلانية من حيث المادة الفعاله وذائبيتها. ودراسة الخواص الفيزيائية والكيميائية لاحد المركبات المستخدمة في علاج مرض السكري. واستخلاص بعض الادوية وتحليلها باستخدام المطياف. وتحديد النيه الكيميائية لمواد فصلت من نبات من العائلة المركبة واجراء التجارب الحيوية عليها. وتحديد وامتصاص المضادات الحيوية عند استعمالها في التحاميل.

ندوة حول مشاكل القطاع الزراعي في المزار

الكرك – بترا – نظمت مصلحة زراعة لواء المزار الجنوبي بالتعاون مع المركز الاقليمي للبحوث ونقل التكنولوجيا في الربه امس ندوه زراعية في نادي المزار الثقافي الرياضي للوقوف على المشاكل والصعوبات التي تواجه القطاع الزراعي في جميع مجالاته والمحاصيل الحقلية والاشجار المثمره والدواجن والاغنام والماعز والحلول المناسبة بشأنها.

وتحدث في الندوة المهندس محمد العضايله رئيس المصلحه الزراعية في اللواء حول اهمية توعية المزارعين وارشادهم بطرق العناية بالاشجار والمحاصيل الحقلية وطرق مكافحة الافات الزراعية واستعمالات المبيدات الزراعية وكيفية استخدام الالات الزراعية الحديثه للعناية بمشاريعهم واراضيهم الزراعية ورفع مستوى الانتاجية لديهم مشيرا الى ان المصلحة ستقوم بعقد ندوات شهرية لممثلي جميع القطاعات الزراعية لهذه الغاية.

واكد على ضرورة نقل جميع القضايا التي يعاني منها القطاع الزراعي في اللواء الى الجهات المعنية لايجاد الحلول المناسبة بشأنها.

كما تحدث عدد من المهندسين الزراعيين المختصين حول السبل الكفيلة برفع مستوى الانتاج الزراعي في مجالاته المختلفة لدى المزارعين وتشجيعهم على زيادة الانتاج بهدف دعم الاقتصاد الوطني.

واستعرض عدد من المزارعين في الندوة المشاكل التي يعانون منها واحتياجاتهم التي من شأنها المساعدة على استغلال اراضيهم الزراعية وتتمثل تلك الاحتياجات في فتح الابار الارتوازية خاصة في المناطق الشرقية من اللواء للاستفادة منها في زراعة المحاصيل في المناطق الشرقية من اللواء للاستفادة منها في زراعة المحاصيل العلفية للمساهمة في تربية وتنمية الثروة الحيوانية وتوفير الاعلاف باسعار مناسبة لدعم مربى الدواجن والاغنام واعادة النظر في اكلاف مستلزمات الانتاج للتسهيل على المزارعين في تقديم الخدمة الزراعية لاراضيهم.

وحضر الندوة ممثلوا القطاعات الزراعية وجمع من المواطنين في اللواء.

عروض الفرقة القومية للفنون الشعبية في بغداد

عمان – بترا – قدمت الفرقة القومية الاردنية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة عروضا متميزة في بغداد نالت اعجاب واستحسان الشعب العراقي الشقيق.

وجاء تقديم عروض الفرقة التي اشتملت على دبكات اردنية ابرزها الدبكة الشمالية والدبكة المعانية ولوحة العرس الأردني بالاضافة الى رقصات ايقاعية مختلفة بمناسبة احتفالات العراق الشقيق بعيد ميلاد سيادة الرئيس صدام حسين ويوم مدينة بغداد.

وقد اقيمت هذه الاحتفالات في ساحة الاحتفالات والمسرح الوطني في العاصمة العراقية وحضرها اكثر من نصف مليون مشاهد.

وذكر السيد كمال احمد الحموري رئيس الوفد مدير الفرقة التي عادت الى عمان الليلة قبل الماضية ان الفرقة شاركت الفرق القومية في دول مجلس التعاون العربي في تقديم لوحة مشتركة تحية لبغداد.

وأضاف ان الشعب العراقي الشقيق استقبل الفرقة الأردنية استقبالا حارا وصفق طويلا لعروضها وابدى اعجابه بالازياء الشعبية الجميلة التي ارتداها اعضاء الفرقة اثناء تقديم العروض.

ويذكر ان الفرقة القومية الأردنية للفنون الشعبية تأسست عام ١٩٨٨ وشاركت في مهرجانات واحتفالات محلية وعربية وهي تتألف من اربعين شابا وفتاة ويتولى التدريب فيها الفنان سمير الصفدي.

مباشرة التنقيب الاثري في منطقة تل الفخار

عمان – بترا – باشر فريق مشترك من دائرة الاثار العامة ومعهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك وجامعة ابسالا في السويد اعمال التنقيب الاثري في تل الفخار بمحافظة اربد.

واعربت مصادر دائرة الاثار العامة عن املها في ان تلقي هذه الحفريات التي تستمر لعدة مواسم قادمة الضوء على حضارة العصر البرونزي المتوسط / حوالي منتصف الالف الثالث قبل الميلاد. / في شمالي الاردن والفترة الانتقالية من العصر البرونزي الى العصر الحديدي.

من ناحية ثانية بدأ فريق تلفزيوني ياباني يزور الاردن حاليا باعداد فلمين وثائقيين احداهما عن طريق القوافل التجارية والاخر عن ابرز المواقع الاثرية والسياحية في المملكة بالتعاون مع وزارة السياحة والاثار.

ويأتي تصوير الفيلم الاول في اعقاب انتهاء معرض الاثار الاردني / طريق الملوك ٩٠٠٠ سنة من الحضارة / الذي كان قد عرض في طوكيو وعدة مدن يابانية اخرى مؤخرا.

أسعار العملة

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	٦٦٩,٠	٦٧٣,٠ ★
جنيه استرليني	١٠٩٥,٨	١١٠٢,٤
مارك الماني	٣٩٧,١	٣٩٩,٥
فرنك سويسري	٤٥٩,٦	٤٦٢,٤
فرنك فرنسي	١١٨,٤	١١٩,١
ين ياباني/كل مائة	٤٢٣,٨	٤٢٦,٣
جلدر هولندي	٣٥٣,١	٣٥٥,٢
كرون سويدي	١٠٩,٦	١١٠,٣
لير ايطالي/كل مائة	٥٤,٢	٥٤,٥
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٩٢,٤	١٩٣,٦

★ علما بان البنك المركزي على استعداد لتلبية حاجة البنوك والشركات المالية المرخصة من العملة الاجنبية بسعر ٦٧١,٠ فلسا للدولار الاميركي بيعا.

كتاب جديد حول الاحواز الماضي والحاضر والمستقبل

عمان – "الراي" – صدر في عمان مؤخرا كتاب جديد بعنوان "الاحواز الماضي والحاضر والمستقبل" لنصار احمد الخزعلي.

ويقع الكتاب في ٣٤٤ صفحة من القطع المتوسط ويعتبر محاولة لتنشيط الذاكرة العربية حول الاحواز "عربستان" بملايينها الخمسة، التي تنطق ارضها وماؤها وهواؤها بعمق الانتماء الى الوطن العربي، باعتبارها جزءا من ارض العراق التاريخية، رغم ان ايران انتزعتها من ارض العراق قبل اكثر من ٦٠ عاما.

والمؤلف من مواليد البصرة عام ١٩٤٨ خريج الجامعة المستنصرية في بغداد وتمتد جذوره الى عائلة كانت تحكم الاحواز، وعمل في قطاعات اقتصادية مختلفة، وله باع طويل في الميدان الصحفي، حيث مارس الكتابة في صحف العراق والكويت، واشتهر بكونه مدافعا عنيدا عن حرب العراق العادلة.

دورة تأهيل للائمة والوعاظ في اربد

عمان – "الراي" – افتتحت في مديرية اوقاف اربد امس دورة لتأهيل الائمة والوعاظ العاملين في محافظة اربد والمفرق وجرش وعجلون والاغوار الشمالية وتستمر لمدة ستة أشهر.

وقال الدكتور محمد الدغمي مدير مركز تأهيل الائمة والوعاظ في وزارة الاوقاف: ان الهدف من عقد مثل هذه الدورات هو خدمة ابناء المجتمع المحلي ورفع مستوى الائمة والدعاة والوعاظ في كافة النواحي العلمية والشرعية ومواكبة المستجدات والتصدي للتحديات التي تواجه الامة العربية والإسلامية.

واضاف ان المناهج المقررة تشتمل على الفقه والتشريع والتفسير وأصول العقيدة والعبادات والحديث النبوي الشريف وتلاوة القرآن الكريم وتجويده.

ومما يجدر ذكره ان عدد المشاركين في هذه الدروس يبلغ ٢٥ مشاركا من الائمة والوعاظ يتلقون دروسا متخصصة من قبل اساتذة من جامعة اليرموك.

دورات في المركز الثقافي الاسلامي

عمان – "الراي" – يعقد المركز الثقافي الإسلامي للنساء فرع اللويبدة التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الدورات التالية اعتبارا من غد السبت وهي دورة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية مدتها اربعة أشهر ودورة تريكو مدتها اربعة أشهر ودورة خياطة وتفصيل مدتها أربعة أشهر ودورة لتعلم التلاوة والتجويد.

ويذكر ان الدورات تعقد باشراف معلمات متخصصات من ذوات الخبرة العالية حيث تحصل الطالبة في نهاية كل دورة على شهادة مصدقة من وزارة الاوقاف.

بحث سبل مقاومة مرض الحمى المالطية

دير ابي سعيد – بترا – تم في اجتماع عقد امس في مصلحة زراعة لواء الكورة مناقشة سبل مقاومة مرض الحمى المالطية الذي يصيب الحيوانات للحد من انتشاره وتلافي انتقاله الى مربي المواشي والمتعاطين لمشتقات الحليب.

وذكر الدكتور جمال الشرمان مدير صحة اللواء الذي ترأس الاجتماع انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة تضم متخصصين من المديرية ومصلحة الزراعة لاجراء فحوصات طبيه للاشخاص الذين يمتلكون مواشي تعاني من الاصابة بهذا المرض لمعالجتها وتقديم الارشادات اللازمة لتعريفهم بالطرق الصحية في كيفية التعامل مع تلك المواشي اثناء حلبها وتصنيع حليبها.

كما تم التاكيد على ضرورة اجراء مسح شامل لكافة المواشي في اللواء للتاكد من خلوها من هذا المرض ومعالجة المصابة منها.

مدعوون لمراجعة وزارة الخارجية

عمان – بترا – تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطنين عماد محمد محمود سمرين وهاني عقاب كايد نصار مراجعة الدائرة القنصلية فيها لامر هام.

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٩ / ٤ / ١٩٩٠ ولغاية ٣ / ٥ / ١٩٩٠
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال ثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال ثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقدا	أدنى سعر نقدا	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٥٩٠	١٫٥٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٣٢٥	١٦١٢٧	١٫٥٤٠	١٫٥٨٠	١٫٥٤٠	١٫٥٨٠	١ دينار	١١
٢٫٣٦٠	٢٫٢٠٠	بنك الاسكان	١٥٠	٣٣٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	١ دينار	١
٢٫٢٧٠	٢٫٠٥٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية /الاردن	٦١١٥	٣٠٧٦٢	٢٫١٢٠	٢٫١٩٠	٢٫١٢٠	٢٫١٩٠	١ دينار	٢١
٢٫٤٠٠	٢٫٣٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٢٤٥٠	٨٨١٧٢	٢٫٣٦٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	١ دينار	١٨
٣٫٣٠٠	٢٫٠٠٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	٢٠٧٥	٦٨٤٩	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٣٫٣٥٠	١ دينار	٤
٫٦١٠	٫٨٥٠	داركو للاستثمار والاسكان	١١٥٠	١٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٥٠	٫٨٠٠	٫٨٥٠	١ دينار	٥
٫٩٧٠	٫٨٥٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٣٣٩١١٥	٣٣٦٤٤١	٫٨٦٠	١٫٠٠٠	٫٩٧٠	٫٩٩٠	١ دينار	٢٣٧
٢٫١٦٠	٢٫٠٥٠	المحفظة الوطنية	٢٣٢٤٠	٥١٨٥٢	٢٫١٣٠	٢٫٦١٠	٢٫١٦٠	٢٫٦١٠	١ دينار	٢٧
٫٩٠٠	٫٧٤٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	١٠٦	٩٦	٫٨٠٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١ دينار	١
١٥٫٠٠٠	١٤٫٦٦٠	بنك الاردن	٢٤٥٠٤	٣٥٦٢٤٨	١٥٫٠٠٠	١٤٫٦٠٠	١٤٫٥٥٠	١٤٫٥٨٠	٥ دينار	١١
٢٥٢٫٠٠٠	٢٤٦٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢٤٤٠	٦٢٤٦٦٠	٢٥٤٫٠٠٠	٢٦٠٫٥٠٠	٢٥١٫٠٠٠	٢٦٠٫٠٠٠	١٠ دينار	١٣٢
٢٫٤٦٠	٢٫٤٥٠	التأمين الاردنية	٣٠٠	٧٤١	٢٫٤٦٠	٢٫٤٧٠	٢٫٤٧٠	٢٫٤٧٠	١ دينار	١
٢٫٤٠٠	١٫٨٦٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٠٧٨٠	٥٩١٥٠	١٫٨٩٠	٢٫٠٠٠	١٫٨٠٠	١٫٩٨٠	١ دينار	٥٥
١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	١٠٠٠	١٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١ دينار	١
١٫٠٦٠	١٫٠٢٠	التأمين المالية	١٥٦٠	١٧١١	١٫٠٢٠	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	١٫٠٩٠	١ دينار	٦
١٫٤٥٠	١٫٢٥٠	المشرق للتأمين	١٧٢٦٣٧	٢٣٨٤١٩	١٫٤٥٠	١٫٣٨٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١ دينار	٢
٢٫٠٧٠	١٫٨٥٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	٣٣٣	٢٫٠١٠	١٫٨١٠	١٫٨١٠	١٫٨١٠	١ دينار	٢
١٫٣٥٠	١٫٥٥٠	الكهرباء الاردنية	٤٢١١	٥٤٤٣	١٫٣٥٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١ دينار	٧
١٫٧٢٠	١٫٥٤٠	العربية الدولية للفنادق	١٢٥٣٩٢	١٩٦٦٩٤	١٫٥٩٠	١٫٦١٠	١٫٥٥٠	١٫٦١٠	١ دينار	٥١
١٫١٦٠	٫٩٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٩٥٦٥٨٧	١١٦٢٧٨٣	١٫٤٦٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٠٠	١ دينار	٥٣٤
١٫٣١٠	١٫١٥٠	المواشي والدواجن	١٤٢٢٥٠	٢٠٢٤٩٤	١٫٤٨٠	١٫٤٢٠	١٫٣٠٠	١٫٤٠٠	١ دينار	١٦٦
٢٫٣٦٠	٢٫٥٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٦٠٠	٤٠٦٢	٢٫٧٦٠	٢٫٦٢٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٢٠	١ دينار	٣
٫٧٦٠	٫٦٧٠	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	٤١١١٦٣	٣٢١١٠٨	٫٧٥٠	٫٨١٠	٫٧٥٠	٫٧٨٠	١ دينار	٢٥٤
١٫٠٤٠	٫٦٤٠	المؤسسة الطبية	١١٠١٤	١١٥٤٨	١٫٠٤٠	١٫٠٧٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١ دينار	١٥
٫٧٤٠	٫٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات	١٣٣٢٦٢	١٠٠٦٢٦	٫٧٤٠	٫٧٦٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠	١ دينار	١٠١
٫٥٩٠	٫٥١٠	الاردن والخليج العقارية	٦٢٤٩٦٢	٢٩١١٤٣	٫٥٩٠	٫٦٥٠	٫٦٠٠	٫٦٣٠	١ دينار	٢٣٥
١٫٨٣٠	١٫٧٥٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية ٤٧٥	٦٦٩٢٥	١١٨٨٨٥	١٫٨٧٠	٢٫٦٠	١٫٦٠٠	٢٫٦٠	١ دينار	٦٧
١٫٧٥٠	١٫٠٠٠	الالبان الاردنية	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١ دينار	٢
٣٫١٧٠	٢٫٨٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٥١٣٨	٢٠٩٨٦٥	٣٫١١٠	٣٫٢٨٠	٣٫١٥٠	٣٫٢٨٠	١ دينار	٢٣
٤٫٧٧٠	٤٫٣٢٠	العربية لصناعة الادوية	٨٢٨٦	٣٩٠٢٠	٤٫٦٣٠	٤٫٨٥٠	٤٫٥٩٠	٤٫٨٥٠	١ دينار	٢٦
٢٫٦٣٠	٢٫٦٠٠	الصناعات التجارية الزراعية / الانتاج	٢٦٦٤٤	٦٦٨٠٨	٢٫٦٠٠	٢٫٦٣٠	٢٫٥٧٠	٢٫٥٨٠	١ دينار	٤٧
٨٫٠٠٠	٧٫٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٤١٦	١١٤١٤	٨٫٠٠٠	٨٫١٠٠	٨٫٠٠٠	٨٫٠٠٠	١ دينار	٤
٢٫٤٠٠	٢٫٥٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٠٩٢	٤٤٢٥١	٢٫٤٠٠	٢٫٥٦٠	٢٫٤٠٠	٢٫٥٣٠	١ دينار	٢٣
٤٫٣٦٠	٤٫١٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢١١٠	٨٧٨٢	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	٤٫١٠٠	٤٫٢٥٠	١ دينار	٥
٣٫١٢٠	٢٫٨٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٣١٨٢١	١٠٤١٩٠٤	٣٫٠١٠	٣٫١٩٠	٢٫٩٥٠	٣٫١٧٠	١ دينار	٢١٧
٣٫٠٠٠	٢٫٤٥٠	مصانع الخزف الاردنية	١٤١٠٠	٣٣٣٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫١٠٠	١ دينار	٤
١٫٦٠٠	١٫٣٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٤١٦٢٦٩	٦٤٦١٢٩	١٫٣٨٠	١٫٦٠٠	١٫٤١٠	١٫٦٠٠	١ دينار	٢٧٦
٨٫٦٠٠	٨٫٥٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٩٨	٢٤٠٠	٨٫٤٥٠	٨٫٤٤٠	٨٫٤٠٠	٨٫٤٠٠	١ دينار	٣
٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٨٠٠	٢٤٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	١ دينار	٢
٢٫٦٠٠	٢٫١٠٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٧١٩٠٠	١٦٠٦٦١	٢٫٢٦٠	٢٫٢٧٠	٢٫١٤٠	٢٫٢٦٠	١ دينار	٩٢
١٫٣٦٠	١٫١٩٠	الصناعات الوطنية	٤١٨٥٠	٥٤٠٣٩	١٫٢٦٠	١٫٣٠٠	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	١ دينار	٥٠
٤٫٥٠٠	٤٫٣٣٠	الصناعات الكيماوية	١١٠٠	٤٤٢٨	٤٫٠٣٠	٤٫٢١٠	٤٫٣٣٠	٤٫٢١٠	١ دينار	٥
٥٫٢٥٠	٥٫١٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٤٧٥٠	٢٠٤٠٨٩	٥٫١٥٠	٦٫٠٠٠	٥٫١٠٠	٥٫١٥٠	١ دينار	٧٣
٣٫١٣٠	٢٫٨٧٠	صناعات علاء الدين	١٧١٤٥٠	٥٧٤٣١٠	٣٫١٣٠	٣٫٤٥٠	٣٫٢٩٠	٣٫٢٢٠	١ دينار	١٠٦
٤٫٤٤٠	٤٫٢٥٠	الصناعات الكحولية	٢٧٥٠	١١٦٦٣	٤٫٤١٠	٤٫٥٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٥٠٠	١ دينار	١٤
١٫٦٣٠	١٫٤٨٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٧٥١٥٠	١٢٨٣٠٧	١٫٦٠٠	١٫٧٩٠	١٫٦٠٠	١٫٧٢٠	١ دينار	١١٠
٢٫٧٧٠	٢٫٦٢٠	الغزل والنسيج الاردنية	٢٥١٢١٧	١٦٩٨٦٧	٢٫٦٢٠	٢٫٩٠٠	٢٫٦٤٠	٢٫٨٤٠	١ دينار	٢٢٦
٤٫٩٢٠	٤٫٥٣٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٨٩٢٥٠	٤٢٨٠٩٩	٤٫٧٦٠	٥٫٠٠٠	٤٫٧٢٠	٤٫١٨٠	١ دينار	١٥٨
٢٫٩٢٠	٢٫٦١٠	الالكترونيات الاردنية	٥٥١١١٤	١١١٠٢٦٥	٢٫٦١٠	٣٫٠٩٠	٢٫٨٣٠	٣٫٣٦٠	١ دينار	٣٠٧
١٫٣١٠	١٫١٦٠	المطابع والمطاحن الاهلية	١٥٤٥٠	١٨٨٤٧	١٫٢٣٠	١٫٢٦٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١ دينار	٤١
١٫١٢٠	١٫٠٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥٧٨٢١	٦٦٦٠٥	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١ دينار	٧٠
٣٫٦١٠	٣٫١٧٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٥٨٢٠٠	٢٠٦٤٠٨	٣٫٥٠٠	٣٫٦١٠	٣٫٣٥٠	٣٫٥٠٠	١ دينار	٦٧
٫٦٥٠	٫٥٨٠	الاردنية لتصنيع الخرسانة	١٤٤٦٧٢	٧٨٦٨٧	٫٦٢٠	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٣٠	١ دينار	١٠٢
٨٫٥٠٠	٨٫١١٠	مصفاة البترول الاردنية	١٧٢٥	١٤٥٥٢	٨٫٤٢٠	٨٫٤٣٠	٨٫٤٠٠	٨٫٤٠٠	٥ دينار	١٣
		المجموع العام	٥٥٦٨٨٠٣ سهما	١٠٦٩١٢٤٣ دينارا						٤١٢٥ عقدا

أسعار الخضار

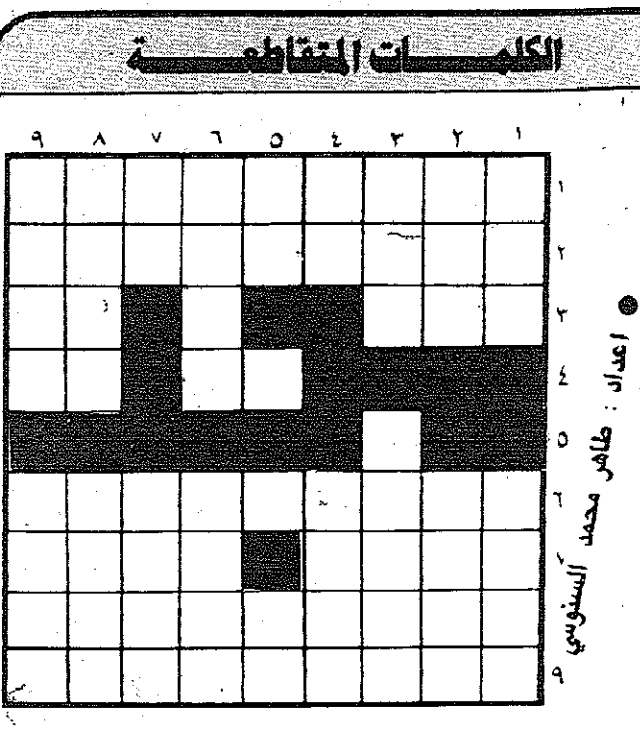
المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات – عمان –
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٤-٥ / ٥ / ١٩٩٠ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٢٤٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٤٠	١٨٠	٢٨٠	٢٤٠
اسود عجمي	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
اسود رفيع	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
كوسا صغير	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
خيار كبير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠
بصل ناشف محلي	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
بصل ناشف مستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
فاصوليا بلدية	٣٦٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٧٠	٣٢٠
فاصوليا مبرومة	٣٦٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٧٠	٣٢٠
فول اخضر	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
فول اخضر مالطي	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بازيلاء	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠
ملفوف	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٧٠
زهرة	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٢٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
فلفل حلو	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٧٠
ثوم اخضر	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠
لفت	١٣٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
ملوخية	٣٦٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
سبانخ	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
موز من القصر	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
موز المستبلك	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح مستورد	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠
تفاح سكري كلي	٩٠٠	٨٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٩٠٠	٨٥٠
بطيخ	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ليمون	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
برتقال شموطي	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠
برتقال مشمع	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
برتقال بلدي	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
رطب بالكرتونة	١٢٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١١٠٠
رطب بالكيلو	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
جريب فروت	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
بوملي								
عنب ابيض								
عنب اسود								
عنب حلواني وزيتي								
ثوم ناشف	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠
اجاص								
خوخ								
خوخ								
مشمش								
مشمش								
رمان								
جزر بأوراقه	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
جزر بدون اوراق	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بصل اخضر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
لوز اخضر عوجا	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
لوز اخضر شامي	٤٥٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
خس الواحدة	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فجل	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
يقطين								
لوز اخضر محلي	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠
ورق دوالي	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٣٥٠	٣٠٠
ميرمية	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
نعنع بالقصة	١٠٠	–	٨٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–
بقدونس بالقصة	١٠٠	–	٨٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–
كزبرة بالقصة	١٠٠	–	٨٠	–	١٠٠	–	١٠٠	–
حمص اخضر			٢٠٠	١٦٠				

مديرية الجودة والاسعار والدراسات – عمان

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



افقيا : ١ ـ من دول البحر الكاريبي ٢ ـ عاصمة سيريلانكا معكوسة + دق معكوس ٣ ـ نشاهد، متشابهان ٤ ـ مقياس ارضي معكوس، للتاوه ٥ ـ ... ٦ ـ عالم بصريات ٧ ـ علم مؤنث، نمشي ٨ ـ زعيم عربي ٩ ـ ملك عربي محبوب معكوس.

عموديا : ١ ـ عاصمة اوروبية، حسان مبعثرة ٢ ـ في الجمل، ممثلة مصرية ٣ ـ قذف، جدها في انسان + س ٤ ـ اثنان بالاجنبية، بمعنى نعيش مبعثرة ٥ ـ للتمنى معكوس، في القميص معكوس ٦ ـ عاصمة اجنبية، من مشتقات الحليب معكوس ٧ ـ مفتاح بالاجنبية معكوس، علم مذكر مبعثر ٨ ـ دولة اجنبية، احرف مختلفة ٩ ـ مطربة عربية، علم مذكر معكوس.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الرحمن ٢. مأمون + أ ٣. ل ل ل + ربا ٤. حطين + طار ٥. يا + منال ٦. لارا + ل، سم ٧. فرات + أ + د ٨. ليلى + د + أ ٩. ف + سياج، ام.

عموديا: ١. قلقل ٢. ند، باريس ٣. رالي ٤. امل حياتي + أ ٥. الاطلال + جد ٦. رم + ليل ٧. حوار + اسد ٨. من + بان + م، ام ٩. مطران.

الكلمة الضائعة

● اعداد : رياض علي الدرابسة
● فنانة عربية يتالف اسمها من مقطعين و (٨) احرف

سمير غانم، سعيد صالح، احمد بديوي، جميل راتب، هيفاء، سهير فهد، نادية الجندي، عبير عيسى، عبدالحليم حافظ، صابرين، نجلاء فتحي، اثار الحكيم، محمد ياسين، امينه رزق، روحي الصفدي، فريد شوقي، يوسي، الهام شاهين، سعدون جابر، الاردن، ليلى حماده، يونس شلبي، عادل ادهم، رغده، عماد، ايمان، رياض الدرابسة، اسامه، علاء، عمر، الطرة، الديمقراطية، ام، ص.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. عدنان الزغلول
☎ ٨٩٨٨١٤٠ ـ ٦٨١٧٢١
د. محمد العوض
☎ ٧٤١٣٩١
د. عباس الحكيم
☎ ٨٩١٢٥٦ ـ ٨٩١٤٥٦
د. حسين حداد
☎ ٧٣١٢١٧
● الكرك ـ .... د. احمد محادين
● السلط ـ .... د. بشير الحياري
● اربد ـ .... د. لطفي ياسين
● المفرق ـ .... د. محمد الزعبي
● البقعة ـ ..... د. مضعان ابو صيام
● مادبا ـ .... د. نائل زوايده
● شنلر ـ .... د. علي العوايشه
● الرصيفة ـ .... د. معين بابيه
● الاغوار (ش) ـ
د. ابراهيم الشوبكي
● الزرقاء ـ .... د. مصباح الحجاوي
● جرش ـ .... د. عدنان قطان

اطباء الاسنان

● عمان ـ .... د. حسان البستاني
☎ ٦٤٩٣٤٩
د. كمال قليوبي
☎ ٩٢٢٤٠٩
د. غالب الصناع
☎ ٧٧٧٧٥١
● الزرقاء ـ .... د. اسماعيل شنير
● مادبا ـ .... د. هاشم حدادين
● المفرق ـ .... د. علي خزاعله
● الرصيفة ـ د. مصطفى الصانوري
● اربد ـ .... محمود الشرع

الصيدلية المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

● عمان:
ص. العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
.... ساحة أمانة العاصمة
ص. فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
.... جبل الحسين
ص. السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
.... سقف السيل
ص. طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا مقابل المستشفى العسكري
ص. خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
.... شارع مادبا
ص. الفردوس .... ☎ ٧٨٧٢٣٦
.... الأشرفية
ص. رزان .... ☎ ٨٢٨٤٩١
.... ام السماق مقابل البلدية

● اربد:
ص. الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
.... شارع ايدون
ص. الحياة .... ☎ ٢٤٤٨٦٨
.... شارع حكما

● صويلح:
ص. نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
.... الشارع الرئيسي
ص. الحنلوي .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
● الكرك:
ص. الحياة + نصار
● ابوعلندا:
ص. الميدان .... ☎ ٧٣١٨٦٩
● العقبة:
ص. طبيلة

■ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

● عمان:
ص. الشميساني ..... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص. يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص. المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص. شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص. الشخشير .... ☎ ٦٤٩٤٩٥
ص. قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص. جبل الاخضر ... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص. اياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص. الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص. اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص. سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص. خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص. بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص. سلامة .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص. سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩

● الزرقاء:
ص. فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢
● اربد:
ص. وهران + فؤاد

حظك اليوم

● الحمل : تميل للقيادة واخذ زمام المبادرة في العمل، لا تقلق اذا لم تجد صدى لنشاطك عند المحيطين بك.

● الثور : التراجع عن الخطأ فضيلة، ما تكسبه بالمواجهة قد تستطيع الحصول عليه بالمرونة.

● الجوزاء : بضبط النفس وبالاتفاق الموضوعي تستطيع توفير ما تريد من مال.

● السرطان : يتميز مزاج الشريك بالتقلب وقد يدهشك بمطالب لم تتوقعها. تفهمك لموقفه يحظى بالتقدير من جانبه.

● الاسد : تستطيع تحقيق الكثير لو اعتمدت على نفسك، لا تلزم نفسك باي شيء قبل معرفة امكانياتك.

● العذراء : اهتمام اكبر بالجانب العاطفي، حماسك للافكار الجديدة يلقى صدى طيبا.

● الميزان : تتوصل اليوم لاتفاق مع المعنيين في قضية خاصة، لا تلتفت الى الامور الثانوية.

● العقرب : حاجتك لتبادل الافكار مع الاخرين تجعل منك متحدثا ماهرا، لا تسمح للمشاعر العاطفية بالتأثير على احكامك.

● القوس : اعد النظر باعمالك المالية ومن الافضل الحسم عند اتخاذ القرار.

● الجدي : لا تدع مشاعر القلق تبعدك عن المشاركة في النشاطات الاجتماعية، فبتلك المشاركة تزيد ثقتك بالنفس.

● الدلو : من الضروري الحصول على قسط من الراحة بعد العمل المتواصل، تتعرف على اصدقاء جدد.

● الحوت : اهتم بالتفاصيل الدقيقة في العمل، لان ذلك يفيدك.

الطائرات القادمة

القادمة
الملكية الاردنية

٩,٤٥ .... ابو ظبي (اضافية)
١٠,٠٠ .... دمشق
١٠,٠ .... جده
١٠,١٥ .... العقبة
١٠,٣٠ .... القاهرة
١٠,٣٥ .... مسقط دبي
١١,٠٠ .... الكويت
٥,٤٠ .... لندن
٦,٢٠ .... باريس
٦,٤٠ .... انقره اسطنبول

القادمة
الشركات الاخرى

٩,٥٥ .... بغداد العراقية
١٠,٠٠ .... جده السعودية
١١,٠٥ .... القاهرة المصرية
١١,٣٥ .... كراتشي الباكستانية
١٢,٤٥ الكويت الكويتية (اضافية)
١,٣٠ .... الكويت الكويتية
٣,٠٠ .... ابو ظبي الدوحة الخليج
٨,٣٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٢,٢٠ .... بلجراد اليوغسلافية

الطائرات المغادرة

المغادرة
الملكية الاردنية

٨,٠٠ .... العقبة
١٢,٠٠ .... انقرة
١٢,١٠ .... فيينا فرانكفورت
١٢,٣٠ بروكسل مونتريال نيويورك
٨,٤٠ .... الكويت الظهران
٨,٤٥ .... البحرين ابو ظبي
٩,١٠ .... دلهي
٩,٢٠ .... القاهرة
٩,٣٠ .... دبي كراتشي

المغادرة
الشركات الاخرى

٦,٣٥
اسطنبول امستردام الهولندية
٨,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
٨,٣٥ ... لارنكا زيورخ السويسرية
١١,٠٠ .... بغداد العراقية
١١,٤٠ .... جده السعودية
١١,٥٥ .... القاهرة المصرية
١٢,٣٠ .... دمشق الباكستانية
١,٠٠ القاهرة الكويتية (اضافية)
٢,٤٠ .... الكويت الكويتية
٤,٠٠ .... الدوحة ابو ظبي الخليج
١١,٣٠ .... اثينا اليونانية
٣,٣٥ .... بلجراد اليوغسلافية

الصلاة

● الفجر ٤,١٧
● الشروق ٥,٤٣
● الظهر ١٢,٣٢
● العصر ٤,١٢
● المغرب ٧,٢٢
● العشاء ٨,٤٨

التكسي المناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مؤاب	٨٩٣٠٩٢
رانيا	٦٢٥٠٩٥	البيطار	٨٩٩٨٤٦
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
المهد	٦٢٢٠٣٨	الحوريان	٧٧٨٢٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البشير	٧٩٠٠٥١
البستان	٦٦١٠٦٠	البدري	٧٧٢٠١٨
عاصم	٨٤٤٣٠٥	التاج	٧٧٤٦٩٢
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣	الطويلبي	٨٩٥٤٦٠
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	يافا	٧٧٦١٣٣
النجاح	٨٤٠٦٠٦	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
الاهرام	٦٦٣٩١١	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
الدرويكات	٨١٦١١٥	دمشان	٧٤٠٣٨٨

زيارة المستشفيات

المؤسسة الطبية العلاجية

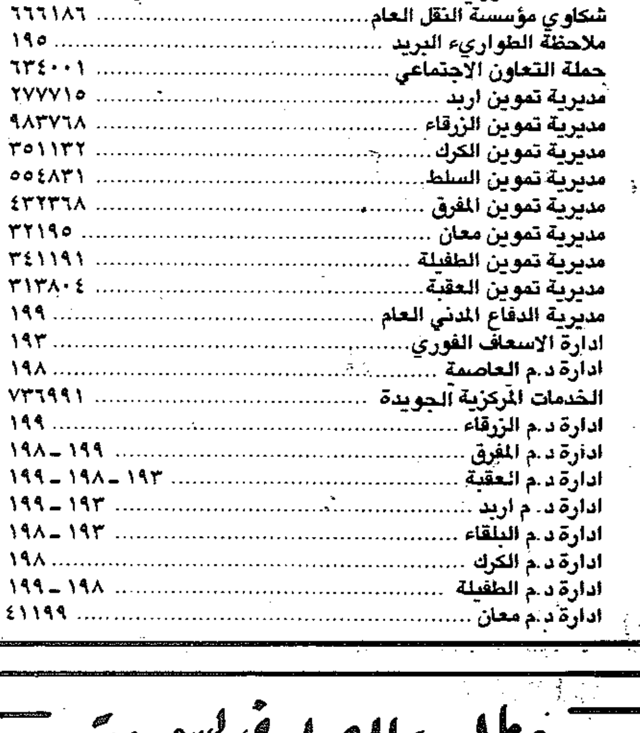
١. يوميا من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢. زيارة مستشفى الجامعة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة الخامسة مساء. ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارة.

٣. في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طواريء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات الدليل	١٢١
حركة الطائرات	٠٨/٥٢٢٠٠
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطواريء البريد	١٩٥
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
مديرية تموين اربد	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٣٢
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٣١
مديرية تموين المفرق	٤٣٢٣٦٨
مديرية تموين معان	٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
مديرية تموين العقبة	٣١٣٨٠٤
مديرية الدفاع المدني العام	١٩٩
ادارة الاسعاف الفوري	١٩٣
ادارة د.م العاصمة	١٩٨
الخدمات المركزية الجويدة	٧٣٦٩٩١
ادارة د.م الزرقاء	١٩٩
ادارة د.م المفرق	١٩٨ ـ ١٩٩
ادارة د.م العقبة	١٩٣ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩
ادارة د.م اربد	١٩٣ ـ ١٩٩
ادارة د.م البلقاء	١٩٣ ـ ١٩٨
ادارة د.م الكرك	١٩٨
ادارة د.م الطفيلة	١٩٨ ـ ١٩٩
ادارة د.م معان	٤١١٩٩



النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغوي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

إرشادات

اخي المواطن:
النظافة ضرورية لحمايتك وحماية قطيعك، اغسل يديك وضرع الغنم جيدا بالماء والصابون قبل البدء بعملية الحلب، واستعمل وعاء نظيفا واعمل على غلي الحليب قبل تصنيعه لتحافظ على صحة المواطن وحمايته من خطر الحمى المالطية.

التثقيف الصحي / وزارة الصحة

برامج التلفزيون

● القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٣٠ .... توم وجيري
١٠,٥٥ .... ابطال الفضاء
١١,٢٥ .... الحوت الابيض
١١,٥٠ .... اجباب الله
١٢,١٥ .... ابتهال ديني
١٢,٢٠ نقل وقائع خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ .... سبحان الله
١,٤٥ .... دروس في السيرة النبوية / د. علي الفقير
٢,٤٥ .... احلى الكلام
٣,١٠ .... فيلم اجنبي
٥,٠٠ .... اخترنا لكم
٦,٥٠ .... المجلة الاخبارية
٧,١٠ .... دليل المستهلك
٧,٥٠ .... استراحة المساء
٨,٠٠ .... الاخبار بالعربية
٨,٣٠ .... مذكرات زوج
٩,١٥ .... عرض برامج الغد
٩,٢٠ ...... تمثيلة عربية/حصل خير
١١,٠٠ .... الاخبار الثانية
١١,١٥ ...... مباراة بكرة السلة بين الاهلي المصري / الاتحاد السوري

● القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... برنامج وثائقي
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ ...... استعراض روبرت جيلوم
٩,١٠ .... الحسناء والوحش
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... كوينسي

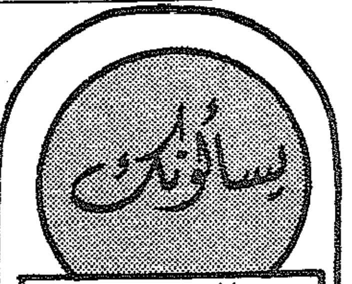
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٢٢١١٧	رغدان ت ٦٢٢١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٢٦	الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٢٢١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
كل عام وانتم بخير فرح فلوست في جبيلات الشمس Sundurn الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٢ ـ ٣,٣٠ ـ ٥ ـ ٦,٣٠ ـ ٨ ـ ١٠ مساء.	الجلادون / بالالوان HANGMEN الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	نبيلة عبيد وصلاح قابيل .. في الراقصة والسياسي الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	عادل امام .. في حنفي الابهه الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. الجمعة والاحد (١١) صباحا.	كل عام وانتم بخير ميل جيبسون وميشيل فايفر.. في: تيكيلاصن رايز TEQUILA SUNRISE الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	كل عام وانتم بخير ١ـ طريق النار/اميت بتشان ـ ميتون شكرابوري. ٢ـ عائلة السكاري. الحفلات: ١٠ ـ ١,٣٠ ـ ٥ ـ ٨,٣٠ مساء.	كل عام وانتم بخير ١ـ كوماندو ٢ـ كازينو مونت كارلو ٣ـ بانو ٤ـ ازرق .. ازرق ٥ـ النينجا القاهر ٦ـ الجمال الوحشي ٧ـ الملائكة القاتلة ٨ـ اخر جندي امريكي	١ـ الشرطي العنيد. جاكي شان ٢ـ الاغبياء الثلاثة. ٣ـ الفاتنات الجميلات.	١ـ الملائكة الحديدية ٢ـ تقاطع قمرين ٣ـ الحلوة المغرورة	كل عام وانتم بخير ١ـ اميت بتشان ـ العملاقان ٢ـ ميتون شكرابوري ـ انا الدمار ٣ـ فان دام ـ بطل الصواعق ٤ـ موجن ـ لا حواجز حديدية ٥ـ سنيشاروترك ـ بطلة من شنغهاي	كل عام وانتم بخير ١ـ اميت بتشان/التمساح. ٢ـ جاكيشان/الضربة القاضية. ٣ـ ابن السلطان. ٤ـ القوة الضاربة. ٥ـ العبقري خمسة.

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام



للدكتور: احمد الشرباصي

الحج وأهدافه الاجتماعية

(١)

لماذا شرع الله الحج؟ وما هي فلسفته الاجتماعية؟.

«وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا، وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق، ليشهدوا منافع لهم، ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام، فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير».

جعل الله لعباده في أيامه أعيادا ومواسم، يتذكرون فيها نعماءه، ويشكرون آلاءه، ويحمدونه اثناءها على توفيقه لهم في ميادين الطاعة والعمل الصالح، والصفة الغالبة على هذه الاعياد والمواسم، هي أن الحق تبارك وتعالى قد جعلها مناسبات لتجميع الامة، وتأليف قلوبها، وتوحيدها في وجهتها وطريقتها، وحركاتها وسكناتها، وآلامها وآمالها،

والتسامي نحو الوحدة التي يريد الله لعباده وأوليائه ان تكون متحققة فيهم على الدوام، «وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون» كما يريد سبحانه لهذه الامة ان تكون متكافلة متضامنة،

تبدو كتلة واحدة اذا تحركت بأجمعها، لان كل جزء منها ملتئم مع بقية الاجزاء ومرتبط بها، ومن هنا صور الرسول صلوات الله عليه وسلامه الامة بهذه الصورة الرائعة فقال: «مثل المؤمنين في

توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر»، كما قال : «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا».

وأكبر عيد تبدو فيه الامة المؤمنة مجتمعة متلاقية هو عيد الحج الاكبر، الذي يمثل المؤتمر الاسلامي الاعظم، حيث تخرج الالوف بعد الالوف، من مشارق الارض ومغاربها، ساعين الى ربهم، متحملين وعثاء السفر

ومشقات الرحلة، ليتلاقوا فيتعارفوا ويتآلفوا، ويتدارسوا ويتباحثوا، ويطبوا لمشكلاتهم المختلفة، وليشهدوا منافع لهم، وليذكروا اسم الله في ايام معدودات، وليوفوا نذورهم،وليطوفوا بالبيت العتيق أول بيت وضع للناس...

● ● ●

وقد شرع الله الحج ليكون رحلة خالصة مخلصة لوجهه وفي سبيله، تتوافر فيها رياضة الحس والوجدان، وحمل النفس على التجرد من زينة الحياة، والاقبال بها على طاعة الرحمن، ولذلك كان في الحج انتقال وارتحال، واعداد

للزاد، واحتمال لمشاق السفر وتغير الاجواء، وتجرد من متاع الحياة، حتى في الثياب المألوفة والملابس المعروفة، واقبال على الله بالحس والنفس، والعمل والقول،

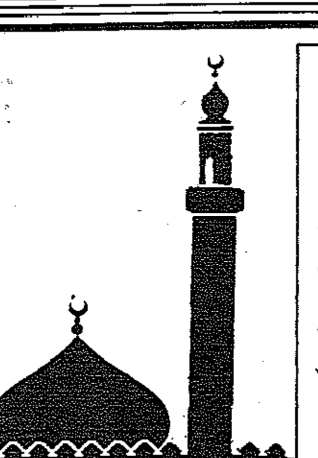
والذكر والفكر، فشعار المسلم منذ أحرامه هو نداؤه ودعاؤه : «لبيك اللهم لبيك، لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك».

ولذلك كان من اول ما يلزم للحج هو النية الطاهرة الصادقة، التي يعزم فيها المسلم على الرحيل الى ربه بنفس مؤمنة، وذات تائبة،

وهمة معرضة عن الشهوات والملذات، مقبلة على الطاعات والقربات، [illegible] سيحل ضيفا على ربه عز وجل، حول بيته الذي جعله الله مباركا وهدى للعالمين.

القول الحق

قل الله اعلم بما لبثوا له غيب السموات والارض أبصر به واسمع ما لهم من دونه من ولي ولا يشرك في حكمه احدا، واتل ما اوحي اليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتحدا * واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداوة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا، وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا *





أصدق الحديث

عن ثوبان ان رسول الله ﷺ قال: "من قال حين يمسي وإذا اصبح: رضيت بالله ربا، وبالاسلام دينا، وبمحمد ﷺ نبيا، كان حقا على الله ان يرضيه"

عن انس: ان رسول الله ﷺ قال: "من قال حين يصبح او يمسي: اللهم اني اصبحت اشهدك واشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك انك انت الله لا اله الا انت وحدك لا شريك لك، وان محمدا عبدك ورسولك، اعتق الله ربعه من النار، فمن قالها مرتين اعتق الله نصفه من النار، ومن قالها ثلاثا اعتق الله ثلاث ارباعه من النار، ومن قالها اربعا اعتقه الله من النار".

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

الانسان في ميزان الحياة العقلانية

عبدالله عبدالقادر ابو غزال

لقد سبق القول والتكرار بأن خروج الانسان عن وضعه الطبيعي يؤدي ذلك الى التمزق في الذات البشرية وانحرافا في طرائق تعاملها مع العالم وذلك بسبب قادة الفكر الوضعي الذين يصنفون المبادىء ويرسمون الشرائع ليتعامل بها الانسان وبمحاولتهم هذه يخرج الانسان عن توازنه الفطري الاصيل وينحرف عن الصراط المستقيم وبذلك يفقد الانسان معنى الغاية المحددة والهدف المرسوم الذي كان اساس خلافته على الارض.

ومهما سعى قادة الفكر الوضعي وحاولوا فرض محاولاتهم فإن النتيجة بالنسبة للانسان شقاء الانسان وتعاسته بسبب ضلاله الذي يفقده موقعه المحدد على الخارطة الابدية وبفقدان موقعه يفقد الطريق الصحيح المرسوم في بنيان العالم.

فما اسعد اولئك الذين يغادرون الحياة وهم على دراسة من امرهم واشد ايمانا بخالقهم واعمق يقينا.

ومهما طرحت النظريات الاجتماعية الوضعية من قيم فإن مآلها الى الفشل لانها لا تملك القوة الداخلية المتمركزة في اعماق الانسان والتي تؤدي بالانسان الى المسؤولية الحقة لان هذه القوة لا يحركها الا رقابة الله سبحانه وتعالى الدائمة والتي تؤدي بالانسان دائما الى يقظة الضمير نحو

الايمان والعمل الصالح الايجابي. ومن ثم فإن البرامج التي تضعها النظريات الوضعية فإنها عرضة دائما للخيانة والمنتمون اليها سيكونون نهبا للازدواجية الخطيرة بين النظرية والتطبيق وبين الشعارات والتنفيذ وبذلك يفقد قانون التوتر الحي معانيه الصحيحة لسلوك الانسان.

وما اكثر ما جرت هذه الازدواجية النكبات والآلام وكم ذهب اناس ضحيتها بسبب ممارستها.

ان القضية في اساسها قضية اخلاق وعلينا ان ندرك تماما معنى قول الله سبحانه وتعالى في مخاطبته معلم البشرية محمد صلى الله عليه وسلم بقوله: (وانك لعلى خلق عظيم).

والقرآن الكريم جاء ليرشد الانسان الى سبيل الرشاد ليسير الانسان بفطرته نحو السلوك السوي حتى يعيش الانسان بفطرة نقية لا تعرف الانحراف ولا الشذوذ وتكون النتيجة الفوز بصواب الدارين ولكن سلوك الانسان اذا لم يرتبط بالعقيدة والتقوى التي هي قوام الاخلاق والضمير في اعماق نفسه واساس تحريك الانسان نحو العمل الصالح صوب الاحسن والاكمل فإن الارشادات السماوية لا تفعل فعلها في تحويل الانسان الى وجود عقائدي يتوجه الايمان بالله سبحانه وتعالى والذي يدفع الانسان الى العمل الصالح الايجابي. لان الحرية المسؤولة تجعله في مهب الرياح ازاء فطرته المتقلبة بين الفجور والتقوى (ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها) فإذا الانسان لم يتقيد عقله بوظائفه الثلاث للاهتداء الى معنى الارشادات الالهية وادراك معنى قول الله سبحان وتعالى «فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر» فإن الانسان يقع في التناقض مع نفسه يقول الله سبحانه وتعالى « أف لكم ولما تعبدون أفلا تعقلون».

ان الحفاظ على اخلاقية الالتزام بالحلال ونبذ الحرام في علاقاتنا الاجتماعية هي مسألة لها اهميتها الكبرى وهي الركن الاصيل في سلوك الافراد والجماعات لانها تفضي الى شعور بالمسؤولية ويقظة في الضمير يفجرها الاحساس الدائم برقابة الله سبحانه وتعالى فهذا الجهد الجهيد هو جهاد قاس يمنع الانسان المؤمن ويحميه من الانحراف بدرجة او اخرى صوب الحرام اي صوب الظلم والطبقية البغيضة ويجعل المؤمنين في تماسك تام منطلقا من قول الله سبحانه وتعالى «انما المؤمنون اخوة» فالانحراف صوب الحرام يعني بأنه موقف ضد بداهات العدل الاجتماعي.

ان هنالك صورا رائعة من العدل الاجتماعي حفظها لنا التاريخ من هؤلاء المسلمين الاوائل الذين عرفوا كيف تكون العدالة الاجتماعية بمفاهيمها العميقة والذين بايعوا معلم البشرية رسول الهدى محمد صلى الله عليه وسلم على تحمل مسؤولية العدالة الاجتماعية حتى النهاية.

وكثيرون منهم بلغوا اسمى المناصب ولكنهم لم يخونوا الامانة ولم ينسوا يوما امتهم المؤمنة ولم يغفلوا لحظة عن تجاربها الزاخرة بالسراء والضراء.

ان معلم البشرية الذي تلقى عنه اصحابه تعاليم العدل الاجتماعي فقد كان يمارس هذه التعاليم قولا وفعلا طبقا لتعاليم دستور الهدي الرباني اذ ان رسول البشرية بهذا السلوك كان يكشف لهم بأن الاسلام يسعى الى ان يركز اخلاقية العدل الاجتماعي في الاعماق مما تكشف لهم بأن القوانين الوضعية التي كان يمارسها البشر قبل رسالة الاسلام العالمية لا يمكن ان تمنع الكسب الحرام والتعامل الحرام والاستغلال الحرام بأنواعه غشا وسرقة ورشوة وابتزازا واستنزافا في السوق السوداء وركوبا للمناصب من اجل امتصاص دماء الناس وعرقهم ودموعهم.

يقول الله سبحانه وتعالى «يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام».

رسائل القراء

(١)

بعثت الينا الاخت س.ن.ع، من الزرقاء تسأل متى وكيف تحرم المرأة بالرضاعة، وما هي الشروط والظروف التي تقع بها هذه الحرمة ؟

ونجيب الاخت السائلة على سؤالها بما ورد في كتاب فقه السنة للامام الشيخ السيد سابق، حول هذا الموضوع :

يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب.

والذي يحرم من النسب : الام، والبنت، والاخت، والعمة، والخالة، وبنات الاخ، وبنات الاخت.

«حرمت عليكم امهاتكم، وبناتكم، واخواتكم وعماتكم، وخالاتكم، وبنات الاخ، وبنات الاخت، وامهاتكم اللاتي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة».

وعلى هذا، فتنزل المرضعة منزلة الام، وتحرم على المرضع، هي وكل من يحرم على الابن من قبل ام النسب، فتحرم :

١ـ الام المرضعة، لانها بارضاعها تعد اما للرضيع.

٢ـ ام المرضعة، لانها جدة له.

٣ـ ام زوج المرضعة ـ صاحب اللبن ـ لانها جدة كذلك.

٤ـ اخت الام لانها خالة الرضيع.

٥ـ اخت زوجها ـ صاحب اللبن ـ لانها عمته.

٦ـ بنات بنيها وبناتها، لانهن بنات اخوته واخواته.

٧ـ الاخت، سواء اكانت اختا لاب وام. او اختا لام، او اختا لاب.

الرضاع الذي يثبت به التحريم :

الظاهر ان الارضاع الذي يثبت به التحريم، هو مطلق الارضاع.

ولا يتحقق الا برضعة كاملة، وهي ان يأخذ الصبي الثدي ويمتص اللبن منه، ولا يتركه الا طائعا من غير عارض يعرض له.

فلو مص مصة او مصتين، فان ذلك لا يحرم لانه دون الرضعة، ولا يؤثر في الغذاء.

قالت عائشة رضي الله عنها : قال رسول الله ﷺ : **«لا تحرم المصة ولا المصتان»** رواه الجماعة الا البخاري.

والمصة هي الواحدة من المص، وهو اخذ اليسير من الشيء يقال امصته ومصمصته، اي شربته شربا رفيقا. هذا هو الامر الذي يبدو لنا راجحا.

وللعلماء في هذه المسألة اراء نجملها فيما ياتي :

١ـ ان قليل الرضاع وكثيره سواء في التحريم اخذا باطلاق الارضاع في الآية.

ولما رواه البخاري، ومسلم، عن عقبة بن الحارث قال : «تزوجت ام يحيى بنت ابي اهاب فجاءت امة سوداء فقالت : (قد ارضعتكما) فاتيت النبي ﷺ، فذكرت له ذلك، فقال : «وكيف، وقد قيل ؟... دعها عنك».

فترك الرسول ﷺ السؤال عن عدد الرضعات، وامره بتركها دليل على انه لا اعتبار الا بالارضاع، فحيث وجد اسمه وجد حكمه.

ولانه فعل يتلعق به التحريم، فيستوي قليله وكثيره كالوطء الموجب له.

ولان انشاز العظم، وانبات اللحم، يحصل بقليله وكثيره.

وهذا مذهب (علي) و (ابن عباس) و (سعيد بن المسيب) و (الحسن البصري) و (الزهري) و (قتادة) و (حماد) و (الاوزاعي) و (الثوري) و (ابي حنيفة) و (مالك) ورواية عن (احمد).

٢ـ ان التحريم لا يثبت باقل من خمس رضعات متفرقات.

لما رواه مسلم، وابو داود، والنسائي، عن عائشة قالت : «كان فيما نزل من القرآن : عشر رضعات معلومات يحرمن»، ثم نسخن بخمس معلومات، فتوفي رسول الله ﷺ، وهن فيما يقرأ من القرآن.

وهذا تقييد لاطلاق الكتاب والسنة، وتقييد المطلق بيان، ولا نسخ، ولا تخصيص، ولو لم يعترض على هذا الرأي، بان القرآن لا يثبت الا متواترا وانه لو كان كما قالت عائشة لما خفي على المخالفين، ولا سيما الامام علي وابن عباس، نقول : لو لم يوجه الى هذا الرأي هذه الاعتراضات لكان اقوى الاراء، ولهذا عدل الامام البخاري عن هذه الرواية.

وهذا مذهب عبدالله بن مسعود، واحدى الروايات عن عائشة وعبدالله بن الزبير، وعطاء، وطاووس، والشافعي، واحمد في ظاهر مذهبه، وابن حزم، واكثر اهل الحديث.

٣ـ ان التحريم يثبت بثلاث رضعات فاكثر لان النبي ﷺ قال ـ «لا تحرم المصة ولا المصتان». وهذا صريح في نفي التحريم بما دون الثلاث، فيكون التحريم منحصرا فيما زاد عليهما.

والى هذا ذهب ابو عبيد، وابو ثور، وداود الظاهري، وابن المنذر، ورواية عن احمد.

لبن المرضعة يحرم مطلقا :

التغذية بلبن المرضعة محرم، سواء اكان شربا او وجورا، او سعوطا حيث كان يغذي الصبي ويسد جوعه، ويبلغ قدر رضعة، لانه يحصل به ما يحصل بالارضاع من انبات اللحم، وانشاز العظم، فيساويه في التحريم.

اللبن المختلط بغيره :

اذا اختلط لبن المرأة بطعام، او شراب، او دواء، او لبن شاة او غيره، وتناوله الرضيع فان كان الغالب لبن المرأة حرم، وان لم يكن غالبا فلا يثبت به التحريم وهذا مذهب الاحناف، والمزني، وابي ثور.

قال ابن القاسم من المالكية : «اذا استهلك اللبن في ماء او غيره، ثم سقيه الطفل لم تقع به الحرمة».

ويرى الشافعي، وابن حبيب، ومطرف، وابن الماجشون من اصحاب مالك : انه تقع به الحرمة بمنزلة ما لو انفرد اللبن، او كان مختلطا لم تذهب عينه.

قال ابن رشد :

وسبب اختلافهم : هل يقبل للبن حكم الحرمة اذا اختلط بغيره، ام لا يبقى به حكمها ؟.. كالحال في النجاسة اذا خالطت الحلال الطاهر.

والاصل المعتبر في ذلك اطلاق اسم اللبن عليه كالماء، هل يطهر اذا خالطه شيء من الطاهر.

صفة المرضعة :

والمرضعة التي يثبت بلبنها التحريم، هي كل امرأة در اللبن من ثدييها، سواء اكانت بالغة ام غير بالغة، وسواء اكانت يائسة من المحيض او غير يائسة، وسواء اكان لها زوج او لم يكن، وسواء اكانت حاملا او غير حامل.

سن الرضاع :

الرضاع المحرم للزواج ما كان في الحولين، وهي المدة التي بينها الله تعالى وحددها في قوله : «والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين، لمن اراد ان يتم الرضاعة». لان الرضيع في هذه المدة يكون صغيرا يكفيه اللبن، وينبت بذلك لحمه، فيصير جزءا من المرضعة، فيشترك في الحرمة مع اولادها.

روى الدار قطني، وابن عدي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : «لا ارضاع الا في الحولين».

وروى مرفوعا الى النبي ﷺ : «لا ارضاع الا ما نشز العظم، وانبت اللحم» رواه ابو داود.

وانما يكون ذلك لمن هو في سن الحولين، ينمو باللبن عظمه، وينبت عليه لحمه، وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ : «لا يحرم من الرضاع الا ما فتق الامعاء، وكان قبل الفطام» رواه الترمذي وصححه، وقال ابن القيم : هذا حديث منقطع.

ولو قطم الرضيع قبل الحولين واستغنى بالغذاء عن اللبن، ثم ارضعته امرأة، فان ذلك الرضاع تثبت به الحرمة عند ابي حنيفة والشافعي، لقول الرسول ﷺ : «انما الرضاعة من المجاعة».

وقال مالك :

ما كان من الرضاعة بعد الحولين كان قليله وكثيره لا يحرم شيئا، انما هو بمنزلة الماء وقال : اذا فصل الصبي قبل الحولين، ام استغنى بالفطام عن الرضاع، فما ارتضع بعد ذلك لم يكن للارضاع حرمة.

رضاع الكبير :

وعلى هذا فرضاع الكبير لا يحرم في رأي جماهير العلماء للادلة المتقدمة. وذهبت طائفة من السلف والخلف الى انه يحرم ـ ولو انه شيخ كبير ـ كما يحرم رضاع الصغير، وهو رأي عائشة رضي الله عنها.

ويروى عن علي كرم الله وجهه، وعروة بن الزبير، وعطاء ابن ابي رباح، وهو قول الليث بن سعد، وابن حزم، واستدلوا على ذلك بما رواه مالك عن ابن شهاب انه سئل عن رضاع الكبير فقال : اخبرني عروة بن الزبير بحديث : «امر رسول الله ﷺ سهلة بنت سهيل برضاع سالم ففعلت، وكانت تراه ابنا لها».

قال عروة : فاخذت بذلك عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها، فيمن كانت تحب ان يدخل عليها من الرجال.

فكانت تأمر اختها ام كلثوم وبنات اخيها ان يرضعن من احبت ان يدخل عليها من الرجال.

وروى مالك، واحمد : ان ابا حذيفة تبنى سالما، وهو مولى لامرأة من الانصار، كما تبنى النبي ﷺ زيدا.

وكان من تبنى رجلا من الجاهلية دعاه الناس ابنه وورث من ميراثه، حتى انزل الله عز وجل : «ادعوهم لآبائهم هو اقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم».

فردوا الى آبائهم. فمن لم يعلم له اب، فمولى واخ في الدين.

لا يأتون بمثله ابدا، من جوانب الاعجاز في القران

اية في سورة الاسراء تتضمن تحديا عظيما من الله رب العالمين للانس والجن على السواء، في هذه الاية يبين الله تعالى ان القران الكريم كلام معجز لا يستطيع الناس ولا الجن ان يأتوا بمثله، فلو اتفق واجتمع اهل الفصاحة والبيان من الانس والجان وارادوا ان يأتوا بمثل هذا القران لما استطاعوا ذلك ولو تعاونوا على ذلك جميعا فان هذا الامر لا يقدر احد عليه، والايات التي تبين اعجاز القران وعظمته وعجز الخلق عن الاتيان بمثله كثيرة، واكتفي ببيان هذه الاية التي بينتها.

أقول وبالله التوفيق: ايها الاخوة تدبروا ايات القران حق التدبر، انكم تجدون الايات مليئة بالجوانب البلاغية التي تدل على اعجاز القران وعظمته وبلاغته سأذكر لكم مع البيان المختصر بعض جوانب الاعجاز والبلاغة لتنتفعوا بها ولتنفعوا بها غيركم ان شاء الله تعالى وخاصة طلاب العلم فانهم في امس الحاجة للتفقه في القران ومعرفة اعجازه وبلاغته: لو سأل سائل بقوله: ان في سورة المؤمنون اية تقول: "فاذا نفخ في الصور، فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون" وفي سورة الصافات اية تقول: "واقبل بعضهم على بعض يتساءلون" فما السر في هذا وما وجه التوفيق في هذا؟

الجواب: ليعلم السائل انه لا تنافي ولا تناقض بين الايتين، فيوم القيامة يوم طويل وفيه مواقف ومواطن، ففي بعضها يتكلمون ويتساءلون وفي بعضها لا يتكلمون، وقد سئل ابن عباس عن هاتين الايتين فقال: "فلا انساب بينهم" في النفخة الاولى "فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله" فلا انساب بينهم عند ذلك ولا يتساءلون، ثم في النفخة الاخرة اقبل بعضهم على بعض يتساءلون) هذا هو السر فتدبروه.

ولعل قائلا يقول: في الاية (١٣٣) من ال عمران جاء قوله تعالى: "وسارعوا الى مغفرة من ربكم.. الاية"، يا ترى لماذا قدم الله المغفرة على الجنة في الاية؟

اقول: قدم الله المغفرة على الجنة لان التخلية مقدمة على التحلية، فالانسان لا يستحق دخول الجنة الا اذا كان متطهرا من الذنوب والاثام، ويتطهر منها وتذهب عنه بالاستغفار والتوبة وبالعمل الصالح والطاعة لله ورسوله، فمغفرة الذنوب تكون طريقا الى الجنة باذن الله تعالى.

ايها الاخوة: هل خطر في بالكم هذا التساؤل: في الاية (٣٨) من سورة المائدة قدم الله ذكر السارق على السارقة حيث يقول تعالى: ""والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما..." وفي الاية (٢) من سورة النور قدم الله ذكر الزانية على الزاني، فما هو السر في هذا؟ اقول: السر في تقديم السارق على السارقة هو ان الرجل على السرقة اجرأ من المرأة، والسر في تقديم الزانية على الزاني هو ان الزنى يكون من المرأة اشنع واقبح من ان يكون من الرجل وللكلام بقية ان شاء الله تعالى.

هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

بنى الله سبحانه وتعالى حركة الكون حين ابدعه، على غائية محددة، تسير الى هدف واضح، اراد له ان ينتهي الى قرار يقوم على واقع الخلود والثبات، في شكل آخر من اشكال الوجود، يغاير الشكل الأول الذي عرفه للانسان، واعلم عز وجل، ان الحياة الأولى لهذا الكون، بمقدماتها ونهاياتها، ستحمل ملامح الشكل الآخر الذي حدده للحياة الآخرة، وان الافعال والاعمال في الأولى هي التي سترسم انعكاسات الأثر في الحياة الثانية الآخرة، وان كل مخلوق، انما يحمل معه من حياته المحدودة الفانية الأولى، مبررات مروره الى مواقع بينها سبحانه وتعالى الى الحياة الثانية.

وجعل الله عز وجل "الايمان"، هذا الموقف الوجداني الانساني، المرتكز الذي عليه تقوم، ومنه تنطلق، مسيرة الانسان نحو المواقع التي جعلها الله مثوى الانسان، يخلد فيها، عند بدء الحياة الثانية، وجاء هذا الايمان انطلاقا من ارادة حرة، وضعها الله في الذات البشرية، وسلحها بالمعرفة والادراك، وابان لها الطريق بالتبليغ والاعلام، وحذرها من مغبة تنكب الطريق الذي اقام في نهايته الميزان الذي لا يزن الا باوزان الحق والعدل والمساواة.

وأبان سبحانه وتعالى، وهو ينزل من لدنه وحيا، ويختار من خلقه وعبيده رسلا، انه وهو الاله الخالق الباريء، قادر وقدير، لا ينال من طاعة مخلوق شيئا، ولا تنال منه معصية عبد شيئا، وهو سبحانه مع مطلق قدرته، الرحمن بمقدره والرحيم مع القدرة، ارأف من الرأفة بخلقه، وهو صانع الرحمة وسيدها بعبيده، جعل الرجاء سيد موقف العلاقة بينه وبين من آمن به، غفار غفور لمن آمن وتجاوز، رحمان رحيم بمن آمن وتنكب:

"قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم".

ويروي عبادة بن الصامت رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، وان الجنة حق والنار حق ادخله الله الجنة على ما كان من عمل".

ويروي جابر رضي الله عنه ان اعرابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ما الموجبتان؟ قال صلى الله عليه وسلم:

"من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة ومن مات يشرك به شيئا دخل النار".

والله اعلم

براعم الرأي

نرحب بالأصدقاء الجدد


نانسي عبد الكريم الفضلي



ريما وهبه ونور الشاطر



دعاء هاني الصبيحي



هشام منير العجارمة



فايز شكيب العوادين



دلال احمد الشاطر



ارشيد الطيب خليل



محمد وليد العمري


اسلام حسن الناجي

شعر

إنني أفديك أُمّي

شعر : محمد جمال عمرو

كلما حلَّ الظـلامُ　　مُقبلاً نام الانـامُ
عين أمي لا تنامُ　　انني أفديك أمي

* * * *

تسهرين الليل عندي　　تمنحين الدّفء مهدي
فلك يا أمُّ عهدي　　انني افديك أمي

* * * *

أنت فخـرٌ للوطن　　جوهرٌ غالي الثمن
قُل على مر الزمن　　انني أفديك أمي

البطن لا العين

ذهب رجل الى طبيب اشكو من الم في بطني، ولا يشكو من الم في بطنه فسأله اشكو من الم في عيني!! الطبيب: ماذا اكلت؟

قال الرجل: اكلت رغيفا محترقا

قال الطبيب: اعرف ذلك، ولكنني اعالج عينيك حتى تبصر الرغيف المحترق ولا تأكله مرة ثانية

وبدأ الطبيب يعالج عيون الرجل، فقال له الرجل: انني

اعشاس الطيور

قبل وضع البيض تبني معظم الطيور عشا لحضن البيض وتنشئة الصغار، وبعض انواع الطيور تقوم الانثى ببناء العش، لكن في غالبية الانواع يتعاون الزوجان في ذلك.

وتستطيع الطيور بناء اعشاشها بدون سابق خبرة لكن عملية البناء تستغرق وقتا طويلا، وتبني الطيور اعشاشها في مختلف الاماكن، والكثير منها يبني اعشاشه فوق الاشجار.

ولكل نوع من انواع الطيور اسلوبه الخاص في بناء العش، فالطيور التي تعشش في السياجات تستخدم كثيرا من العشب، بينما الطيور التي تعشش على الشجر تستخدم العيدان والاغصان الدقيقة.

وينسج الكثير من الطيور قطع العشب بمهارة فائقة لتقوية العش، ولكن اجمل الاعشاس هي ما يبنيه الطائر النساج الذي يسكن المناطق الحارة كافريقيا والهند وهذه الاعشاش اشبه بالكرات الجوفاء بحيث يصعب على الافاعي سرقة البيض.

وتستخدم بعض الطيور الطين لصنع جدران العش، فالسنونو تضع كريات من العشب والطين واحدة فوق الاخرى لصنع عش مريح.

ويبني الطائر القران عشه من الطين فوق عمود سياج او غصن شجرة، ويستوطن هذا الطائر في اميركا الجنوبية، وتعود تسمية هذا الطائر الى العش القرني الذي يبنيه، وينفصل ثقب المدخل عن قسم التعشيش بجدار طيني يمتد تقريبا حتى نهاية العش.

من مساهمات الاصدقاء

عهـد الحجارة

بين شهداء ابرار وبين صهاينة اشرار يردد الاطفال الله اكبر، الله اكبر وهم يخضبون الحجر ليلقوا به على ذلك العدو الخبيث ويقول الحجر في نفسه: ليتني أتحرك حتى أدمره، ليتني أتكلم حتى ألعنه، هيا يا اطفال الحجارة دمروهم، اسحقوهم، طهروا هذه الربوع من نجسهم وخبثهم.

ما اروع هؤلاء الاطفال انهم يزرعون الرعب في قلوبهم، انهم يفرقون جموعهم، رغم قوة سلاحهم. كم افرح عندما اجد طفلا يبحث عني ليثأر، ليقهر، لينتقم.

لقد التقطني احدهم فسألته: ماذا ستفعل بي؟ فأجابني: سأقذفك على هذا المحتل الجبان فإما ان اموت شهيدا فداء ارضي، واما ان تعمر بك بلادي من جديد. فرحت وقدمت نفسي له، فأصبت وجرحت وقتلت، لقد وقفت امام العالم كله وتحديت. هم بالمدفع والصاروخ وانا ببراءة اطفالي وحماسهم. ولكن الى متى؟ اين امتنا العربية؟ اين إسلامنا؟ اين عزتنا وكرامتنا؟

يا عرب، اتحدوا، القدس تنادي والارض تبكي والام حزينة، الحقل قد شبع من الدماء، والنفوس عطشى لمجيئكم. كم صبر هؤلاء الابطال الشجعان كم تشردوا وجاعوا، كم فقدوا وحرموا.

الصديق: سنان كمال
الصف الرابع
مدرسة دار الحنان النموذجية

الطـــائرة

سافر حسام مع امه الى بغداد، لقضاء العطلة الصيفية عند خالته، فركب في الطائرة لاول مرة في حياته، شعر حسام بالخوف في بداية الرحلة..

قال لامه: انني خائف يا امي..

قالت له امه: لا تخف يا حسام، اربط حزام الامان واستعد للطيران. لكن حسام لم يعرف ان يربط الحزام، فساعدته امه، واعطته الجريدة ليقرأ وقالت له: انظر الى اللوحة في سقف الطائرة واقرأ ما هو مكتوب عليها. فنظر حسام الى السقف فقرأ ما يلي: اربط حزام الامان - ممنوع التدخين.

عندما اقلعت الطائرة من مطار الملكة علياء الدولي، شاهد حسام الغيوم من النافذة الصغيرة فنسي أنه خائف.

قال حسام لامه: متى سنسافر مرة اخرى في الطائرة يا امي؟

ضحكت الام وقالت وهي تضع حزام الامان - سنذهب الى اسبانيا في العطلة الصيفية القادمة .. فرح حسان وهو ينظر الى بغداد من الجو.

الصديق : رامي ابو الشعر

اقوال

- الثقة في النفس طريق النجاح
- تكلم قليلا مع غيرك وكثيرا مع نفسك
- لا تكرر ما قلته قبل قليل مهما كنت تعتقد انه جيد.
- الطبيعة وحدها هي التي تصنع الاشياء الجميلة بدون مقابل.

قصة

« نداء الواجب »

الصديقة
عفاف مصطفى البرديني
مدرسة العقبة الاساسية للبنات

كان يمشي شاردا .. يتأمل السماء الصافية .. والجبال العالية .. يفكر في اولاده وزوجته .. اخذ يسرع في خطاه .. ويعد الدقائق للوصول الى بيته .. ليأخذ ابناءه بالاحضان وتوزيع القبل والاشواق عليهم بالتساوي..

كنت تراه يرسم بسمة على شفتيه حينما يتذكر طفله الصغير محمد وهو يحاول الركوب على ظهره.. او وهو يصوب لعبة البندقية على والده وهو يختبيء خوفا من ان تصيبه احدى الطلقات الصوتية فقط.. وكنت تراه ينزل دمعة حزينة على خديه وهو يتذكر أطفاله وهن يتصايحون بابا بابا .. نحن نريدك بيننا ومعنا دائما .. وحينما يتذكر هذا الكلام يسرع اكثر واكثر للوصول الى بيته في القرية البعيدة .. يصل وهو يحمل كل الشوق والحب لبيته واطفاله.. ويسمع صراخ اطفاله وهم يتشاجرون ويلعبون ويسمع صوت زوجته وهي تصيح عليهم بأن يصمتوا .. فيضع يده على الباب ويطرقه .. وقبل ان يسمع ردا .. يسمع نداء الواجب نداء الجهاد .. فيحتار في امره ماذا يفعل .. هل يدخل لبيته الذي غاب عنه شهورا وكأنه لم يسمع هذا النداء ام يلبي نداء الجهاد؟ وتمر اللحظات فإذا بالباب يفتح وتطل زوجته ويسمع صراخ اطفاله بابا بابا الحمد لله ويسمع صوت ارجلهم وهم يركضون ويلتفت للخلف ليرى سيارة الجيش تمر امام عينيه .. وتحمل كثيرا من حماة الوطن .. ويلمح البصر يتقدم للسيارة ويتحدث مع السائق للحظات ثم يعود الى بيته الذي كان يقف على بابه اطفاله ووالدتهم يهللون ويصرخون فرحا بعودة والدهم .. فيضم اطفاله الصغار جميعهم بيد واحدة .. وينظر لزوجته نظرة شوق ثم يعود الى السيارة مسرعا ملوحا بيده لاطفاله ووعدهم بأنه سيعود اليهم قريبا ان شاء الله ليبقى بينهم اياما طويلة .. وتسير السيارة .. ويبتعد من امام بيته .. واطفاله الصغار يركضون خلفها يقولون مع السلامة يا بابا عد الينا مسرعا فنحن بانتظارك..

وتمر الايام والاسابيع والاشهر دونما خبر.. ولكن! فجأة! يطرق الباب لتفتحه الزوجة وامامها اطفالها على امل رؤية زوجها .. ولكنها تفاجأ بضابط يحمل بيده وساما وبندقية ليقدمهما الى زوجته وعلامات الحزن بادية على وجهه تقدم الضابط الى اكبر الاولاد وقبله. وقال: إن والدك قد استشهد في سبيل الله اثناء المعركة وقد كان شجاعا لا يهاب الموت وقد استطاع ان يقتل الكثير من اعداء الله والوطن.

فحزن الاطفال لاستشهاد والدهم ولعلمهم بأنهم لن يروه بعد اليوم ولكن الزوجة المحبة مسحت دمعها وسلمت على الضابط بكل شجاعة وسلمت البندقية لاكبر اطفالها وقالت: انت واخوتك الذين ستثأرون لابيكم فلن يذهب دم ابيكم هدرا وضمت اليها اولادها ودخلت الى بيتها.

تحويل الجزاء

صفع رجل جحا على رقبته وهو يمشي في الطريق ليسخر منه امام الناس، غضب جحا وامسك بالرجل ولم يقبل منه اعتذاره بالخطأ في حقه، فقد قال الرجل انه قد ظن جحا احد اصدقائه.

ذهب جحا والرجل الى القاضي ليحكم بينهما، وحدث ان كان الرجل من اصدقاء القاضي، اراد القاضي مساعدة صديقه، فحكم لجحا ان يصفع الرجل صفعة او ان يتقبل منه عشرة دراهم على سبيل التعويض.

طمع جحا في الدراهم، فسأل القاضي الرجل: "هل معك عشرة دراهم الان لتدفعها لجحا؟" وفطن الرجل لغرض القاضي فقال: كلا يا سيدي ولكني سأذهب لاحضارها من البيت.

اذن القاضي للرجل بالانصراف لاحضار الدراهم من بيته، فذهب ولم يرجع، وطال انتظار جحا، واخيرا ادرك حيلة القاضي ففكر ان يقتص من القاضي الذي انحاز للرجل.

اقترب جحا من القاضي وكأنه يريد ان يهمس في اذنه، ثم صفعه صفعة قوية على وجهه وقال له وهو ينصرف: اذا عاد اليك صديقك بالدراهم فخذها حوالة مني اليك.

حكاية خفيفة

الطبيب المحسن

كان احد الاطباء يحب الخير للناس ويفرح لفرحهم، ويحزن لحزنهم، ويحسن الى الفقراء ويطعم المساكين. ولقد احب الاحسان حبا كثيرا، حتى انه كان يتصدق بكثير من ماله على المحتاجين وكان يخصص معظم اوقاته لعلاج المرضى من الفقراء بدون اجر.

وفي يوم من الايام دعي هذا الطبيب لزيارة عامل مريض في بيته، فذهب في الحال اليه، وسأله عن صحته فوجده يقاسي الام الفقر والجوع والعجز عن الانفاق على بيته واولاده، فاثر الحزن في نفس العامل تأثيرا شديدا حتى ضعفت صحته ونام في الفراش.

وبعد ان فحص الطبيب المريض تأكد ان الرجل ليس مريضا مطلقا، وليس في حاجة الى الدواء، لكنه في حاجة الى الطعام والغذاء، لانه فقير جدا، تألم الطبيب لحالة هذه الاسرة المسكينة، فطلب من زوجة العامل ان ترافقه لتأخذ الدواء الضروري لزوجها.

ذهبت المرأة مع الطبيب الى عيادته، وفي الحال اعطاها الدواء اللازم، وكان عبارة عن صندوق صغير لكنه ثقيل الوزن، وطلب منها عدم فتح الصندوق الا عند وصولها الى البيت وقال لها ان طريقة استعمال الدواء مكتوبة على ورقة داخل الصندوق.

وعندما وصلت الزوجة الى البيت وفتحت الصندوق امام زوجها وجدته مليئا بالقطع النقدية وبداخله ورقة كتب عليها: "يؤخذ منه كلما دعت الحاجة" وكانت تلك النقود هي ما كسبه الطبيب في ذلك اليوم.

فرح الرجل الفقير، وشاركته زوجته فرحته وفي الحال ذهب الى السوق، واشترى حاجته من الطعام والغذاء، وبعد ايام عادت اليه صحته وظهرت عليه علامات الصحة والعافية.

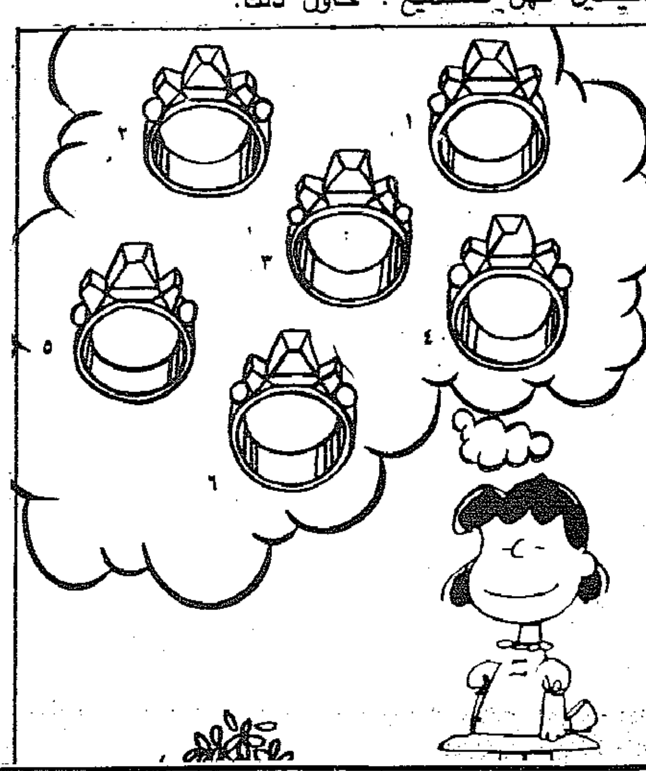
ذهب الفقير وزوجته الى الطبيب وشكراه على شعوره النبيل واحسانه الكريم، وظلت الاسرة تتحدث على الدوام عن فضل واحسان ذلك الطبيب.

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق.



في الصورة مجموعة من الخواتم، بينها فقط خاتمان متشابهان حاول صديقي الطفل اكتشاف الخاتمين خلال دقيقتين فهل تستطيع ؟ حاول ذلك.



تهنئة بعيد الميلاد


محمد نعيم المومني


منذر هشام اللمع


نور نادر المخامرة


صفاء اسماعيل المستريحي


احمد وائل المشهراوي


ايمان جميل سليم



عبد الفتاح ابو غزالة

تربية علوم تكنولوجيا

الشمس تتعرض لحالة ثوران غير عادية!!

الشمس هي احدى النجوم الكثيرة الموجودة في مجرتنا التي تعد بالملايين، والشمس من النجوم المتوسطة العمر والحجم من بين نجوم مجرتنا، وهي على سطح الارض، التي تهبنا الدفء والطاقة التي تحافظ على وجود الحياة على الارض وتمر الشمس في هذه الاوقات بحالة ثوران واضطرابات غير طبيعية سوف يكون لها بعض التاثيرات على كوكبنا

● ما هي الشمس؟

الشمس كرة ضخمة جدا من الغاز المشتعل يفوق حجمها حوالي مليون مرة حجم الكرة الارضية، ويبلغ قطرها (١٣٩٢٠٠٠) كيلومتر، كما تبعد عن الارض (١٥٠) مليون كيلومتر - وهي وحدة قياس تسمى الوحدة الفلكية - ولهذا فالشمس نجم قريب جدا من الارض، وتبلغ درجة حرارة سطح الشمس حوالي ستة آلاف درجة مئوية، اما في باطن الشمس فتصل درجة الحرارة الى حوالي خمسة عشر مليون درجة مئوية، وتكون الشمس من عدة طبقات هي:

● الطبقة الضوئية:

وهي سطح الشمس المرئي، وتبلغ سماكتها حوالي ٥٠٠ كم، ويوجد في هذه الطبقة (البقع الشمسية) ولقد اختلف العلماء في تعريف البقع الشمسية، فمنهم من يقول انها مناطق ابرد نسبيا من المناطق الاخرى على سطح الشمس، ومنهم من يقول انها عواصف مغناطيسية على سطح الشمس، والبقع الشمسية ضخمة جدا بحيث تتسع البقعة الواحدة في بعض الاحيان الى الآلاف من الكرات الارضية، وتظهر البقع على شكل طفح اسود على سطح الشمس.

● الطبقة الملونة:

وهذه الطبقة هي فوق الطبقة الضوئية، ولقد سميت بهذا الاسم، لانها تبدو ذات لون وردي جميل، ولا يمكن رؤيتها الا عند حدوث الكسوف الشمسي، ويبلغ عمق هذه الطبقة حوالي عشرة آلاف كيلومتر، ودرجة حرارتها حوالي مليون درجة مئوية.

★ من اين تأتي طاقة الشمس؟

اكتشف العلماء ان هذه الطاقة الضخمة الناتجة عن الشمس، تتكون بفعل (الاندماج النووي)، فداخل باطن الشمس تكون المادة مضغوطة بشكل كبير جدا، حيث يصل الضغط في باطن الشمس الى ملايين الاطنان على كل سنتمتر مربع واحد من جزئيات مادة الشمس، ونتيجة لهذا الضغط الشديد على جزئيات باطن الشمس فان حرارة عالية جدا تنتج وتجعل كل اربع ذرات هيدروجين تتحد مع بعضها لتكون ذرة هليوم واحدة، وطاقة عالية جدا تنتج عن هذا الالتحام، وهي الطاقة التي تشعها الشمس، وكل النجوم في هذا الكون تنتج طاقتها على هذا الاساس، وقد استفاد الانسان من هذه الطريقة باختراع القنبلة الهيدروجينية.

★ ما هي الحالة غير الطبيعية التي تمر فيها الشمس الآن؟

منذ شهر آذار من العام الماضي ١٩٨٩، بدأت الشمس تتعرض لحالة من النشاط والثوران الشمسي الشديدين، حيث ازدادت الانفجارات على سطح الشمس وازداد حجم وعدد البقع الشمسية بشكل لم يسبق ان سجلت مراصد الشمس في العالم مثله عبر التاريخ، ولقد وصل عدد البقع الشمسية الى حوالي (٤٠) بقعة ضخمة جدا بحيث تتسع الواحدة الى الآلاف من الكرات الارضية، ووجود البقع الشمسية الضخمة الحجم والعدد لهو من اقوى الدلائل على ان الشمس في حالة ثوران غير عادية وشديدة جدا، كما ان الاوهاج الشمسية وهي السنة اللهب الخارجة من الشمس، اخذت تكبر وباعداد كبيرة.

والواقع ان هذه الحالة تحدث للشمس بشكل دوري كل احد عشر عاما، ولكن هذه هي الدورة الاولى التي تصل النشاطات فيها الى هذه الدرجة من الثوران والعنفوان، وذلك كما سجلتها الارصاد الفلكية الحديثة.

★ هل تؤثر النشاطات الشمسية على الارض؟

في الواقع هناك تاثير غير مرغوب فيه على الارض نتيجة ثوران الشمس، حيث تبعث الشمس بما يسمى (التاججات الشمسية) وهي شحنات كهربائية تتفاعل مع طبقات الجو العليا محدثة بذلك ما يسمى (الشفق القطبي) كما ترسل الشمس بعض الاشعاعات الضارة مثل الاشعة فوق البنفسجية واشعة اكس، مما يحدث بعض الثقوب في طبقة الاوزون، وهي الطبقة التي تحمي الانسان والحيوان والنبات من هذه الاشعاعات الضارة، كما ان لنشاطات الشمس هذه تاثير على المناخ بشكل عام، حيث تتعرض بعض المناطق لحالة من الجفاف والى فيضانات في مناطق اخرى، كما يكون لها تاثير على المركبات الفضائية وعلى حياة رواد الفضاء وهم خارج جو الارض، كما يكون لها تاثير على الاتصالات اللاسلكية.

★ رصد الشمس:

كان العالم الايطالي غاليليو اول من وجه تلسكوبا نحو الشمس، مما ادى الى حرق عينه واصابته بالعمى، لهذا لا يجوز وباي حال من الاحوال النظر الى الشمس سواء بالعين المجردة او باي آلة رصد اخرى لئلا يحدث مع الراصد ما حدث مع غاليليو، وهناك طريقة خاصة لرصد الشمس، فبعض التلسكوبات الفلكية مجهزة بعدسة خاصة مطلية بمواد توضع على العدسة العينية او الشيئية بحيث نرى الشمس من خلالها دون ان يؤثر ضوء الشمس على عين الراصد، اما اذا لم تتوفر في التلسكوب هذه العدسة، فيمكن اسقاط الصورة على طبق ورق ابيض مقوى، وذلك بان نجعل ضوء الشمس يمر من خلال التسكوب دون النظر فيه، ثم نضع طبق الورق اسفل العدسة العينية، ثم نحرك العدسة العينية الى الامام والخلف حتى تتكون صورة الشمس واضحة على طبق الورق، وعندها يمكن رؤية سطح الشمس بوضوح، كما يمكن رؤية البقع الشمسية على سطح الشمس.

اعداد:
عماد عبدالعزيز مجاهد
جمعية هواة الفلك الاردنية

الذاكرة... ما هي؟

د. يونغ J. Z. Young باحث في فسيولوجيا الاعصاب، القى محاضرة عن الجهاز العصبي (والدماغ) في الاخطبوط، اختتمها بقوله:

"انظروا الى هذه الكتلة المتشابكة من الخلايا العصبية في الصورة انها منطقة الذاكرة في الاخطبوط. اذا استطعت ان ادرس هذه الخلايا بالطريقة الصحيحة، فسوف اجد الذاكرة. لكن المهم ان اعرف ما الذي ابحث عنه!"

قد يبدو كلام د. يونغ طريفا بعض الشيء، ولكنه يعبر فعلا عن واقع الحال الذي يعيشه علماء الاعصاب وعلماء النفس في تساؤلهم وبحثهم عن الذاكرة. لكن يبدو ان هذه الحيرة لن تستمر طويلا، ففي السنوات الاخيرة اخذ العلماء يتفهمون اكثر واكثر تلك التغيرات الكيميائية التي تحدث داخل الدماغ عندما يتم تعلم شيء او تذكره.

* الذاكرة، موضوع غامض. كيف تستطيع نسيان رقم هاتف خلال دقيقة فقط، في حين تتذكر امرا حدث قبل سنوات طويلة، ربما كان منذ ايام الطفولة. كيف تتذكر وجه انسان ولا تتذكر اسمه؟

* علماء النفس يقولون بوجود نوعين من الذاكرة: ذاكرة لحظية (قصيرة الامد) تبقى فيها المعلومات ثوان قليلة او حتى نصف دقيقة مثلا، وذاكرة دائمة (طويلة الامد)، تختزن فيها احداث واشياء لا يمكن حصرها ولسنوات طويلة.

ان دراسة الناس الذين يعانون من تلف او اصابة ما في اجزاء من الدماغ تمكن من استنتاج اية اجزاء لها علاقة بالذاكرة، كما تفيد احيانا في تصور ذلك الشكل الدقيق الذي تتخذه الذاكرة. الا انه، على اية حال، يبقى موضوع الذاكرة موضوعا لن يتم فهمه دون الاستعانة بالكيمياء، تماما كما هي الحال في موضوع الوراثة.

* يشبه الناس الكمبيوتر بالدماغ. في الكمبيوتر يتم اختزان المعلومات بفتح الدائرة الكهربائية واقفالها. اما في الدماغ فان المفاتيح تتمثل في التشابكات العصبية بين الخلايا العصبية والتي تصلها ببعضها. في منطقة التشابك العصبي بين خليتين عصبيتين مثلا، تتلامس مئات الزوائد الخيطية لكل خلية مع زوائد الخلية الاخرى، الا انه ومع هذا التلامس يبقى هناك فراغ بسيط جدا يقدر سمكه باجزاء قليلة من عشرة ملايين جزء من المليمتر ويدعى الشق التشابكي.

تنتقل المعلومات في الخلايا العصبية بشكل تيار كهربائي ندعوه بالسيال العصبي. ولكنها تنتقل بين خلية عصبية واخرى عبر الشق التشابكي بشكل كيميائي، وذلك بواسطة مواد كيميائية ناقلة ندعوها النواقل العصبية (وقد عرف العلماء منها حتى الان اكثر من ٥٦ مادة عصبية ناقلة) وهذه المواد الناقلة، تسبب عندما تصل غشاء الخلية العصبية التالية في تكوين سيال عصبي جديد ينتقل على طول الخلية العصبية التالية... وهكذا.

* بدراسة الكائنات الحية بسيطة التركيب (والتي تملك تركيبا عصبيا بسيطا)، توصل الباحثون الى وضع نظرية بسيطة عن التعلم تقول، انه كلما ازداد استخدام التشابك العصبي لتحويل السيالات العصبية، فانها تقوم بوظيفتها بشكل افضل. وهذا كل ما هنالك بالنسبة لكيمياء التعلم - يكمن التعقيد في نمط الاتصالات الذي يتم تعزيزه.

لكن الالية التي وجدت في دماغ البزاق هي بالضرورة قصيرة الامد. ولم يستطع الباحثون تفسير وجود ذاكرة طويلة الامد لان الجزيئات تتكون وتتفكك خلال ايام او اسابيع قليلة. وهذه المشكلة تتطلب تفسيرا عبقريا. احد التفسيرات المفضلة ان جينات تعمل بطريقة ما للمرة الاولى، وانواع جديدة من البروتينات يتم بناؤها.

د. فرانسيس كريك من معهد سالك في كاليفورنيا، اقترح الية اكثر تعقيدا. فهو يعتقد ان الذاكرة قد تعتمد على جزيء من البروتين مزدوج التركيب، يتم فيه استبدال احد الجزمين في كل مرة (على حدة)، وذلك اعتمادا على قاعدة تضمن ان الجزء المستبدل هو نسخة طبق الاصل من النصف الاخر في هذا الزوج وبحيث تتم المحافظة على النسخة الاصلية للجزيء.

تجارب حديثة قام بها كل من د. جراي لينش، د. مايكل بوردي من جامعة كاليفورنيا في ايرفين، قادت الى نظرية مختلفة عن الذاكرة، وهي تنطلق من انه مع تعلم الحيوان فان بناء وعدد التشابكات العصبية يتغير.

عندما تمر السيالات العصبية بسرعة عبر الخلايا في منطقة قرن امون (وهو جزء من الدماغ) في الجرذ، فان هذه الخلايا تنتج فيما بعد استجابات اطول فترة في الخلايا العصبية التي تتصل بها وكمثل الذاكرة، فان هذه الزيادة في فعالية الاتصالات تستمر لعدة اسابيع.

وقد وجد د. لينش ان هذا التغير يترافق مع ظهور ارتباطات عديدة اكثر بين الخلايا، وظهور تشابكات عصبية بشكل متميز غير اعتياري.

ولاثبات ان هذه هي الذاكرة، قام د. لينش وزملاؤه بتعليم الفئران ان تجد طريقها عبر متاهات، وذلك بتذكرها اما للروائح او للابعاد الفراغية، وهي امور تتقنها الفئران. العلماء اصبحوا مهتمين بذلك التاثير لمادة ليوببتين Leupeptin والتي ترتبط بقدرة الفئران على اجتياز المتاهة.

ليوببتين تمنع جزيء بروتين يسمى فودرين fodrin من التحلل. والفودرين يشكل شبكة هي جزء من دعامة الخلايا العصبية. لكن لماذا يجب ان يساعد تحلل الفودرين في التعلم؟

د. لينش

باحثو ارفين اكتشفوا ان الفودرين يضبط ايضا المستقبلات التالية للتشابك، لمادة كيميائية عصبية ناقلة تسمى جلوتاميت glutamate، الفودرين يمكن ان يتفكك بواسطة انزيم يسمى كالبين Calpain، والذي ينشط بوجود الكالسيوم. ما يحدث في التعلم هو ما يلي:

عندما يستخدم التشابك العصبي، يدخل الكالسيوم الى الخلية العصبية التالية، فاذا استخدم التشابك سريعا، يتراكم الكالسيوم الى المستوى الذي ينشط الكالبين. وهذا بدوره يتلف بشبكة الفودرين مغيرا شكل الخلية، وفاتحا مستقبلات جلوتاميت جديدة.

احدى الدراسات الهامة في عمل الليوببتين، انه يعطي دعما للنظرية التي تقول بوجود نوعين من الذاكرة:

ذاكرة ماهرة، وذاكرة واقعية. وهذا ما يكون عملية الادراك لمعظم الناس: عملية تذكر كيفية ركوب دراجة مختلفة عن عملية تذكر اسم شخص ما. والناس الذين يفقدون القدرة على تذكر حقائق جديدة بعد ضربة او حادثة، يظلون قادرين على تعلم مهارات جديدة. في احدى التجارب لوحظ ان رجلا كان غير قادر على تذكر حقائق بسيطة، استطاع بسهولة تعلم طريقة للقراءة بشكل عكسي، وهي مهارة تذكرها فيما بعد بسهولة.

* ما وجدته د. اورسولا ستوبلي من مختبر د. لينش ان هناك نوعين من العقاقير ذات تاثيرات متضادة على ذاكرة الفأر. الليوببتين يؤثر على قدرة الفأر على التمييز بين الروائح، او تذكر الطريق خلال المتاهة، لكن لا تاثير له على قدرة الفأر للربط بين اشارة معينة وتعرضه لصدمة كهربائية. ثم عقار مضاد هو انيسومايسين يؤثر في قدرة الفأر على الربط لكن لا علاقة له بالتمييز الشمي. الامر الذي يربط العقار الاول بالمهارة ويربط العقار الثاني بالحقيقة.

جهازان بجهاز واحد

مقابل ٢٢٠ دولارا يمكنك الان شراء هذا الجهاز الجديد الذي يشتمل على هاتف لاسلكي، وآلة خاصة للاجابة على المكالمات الهاتفية بنفس الوقت.. الجهاز من ابتكار شركة اميركية.

الحساسية للازهار ... وراثية

عندما يعطس بعض الناس او يزكمون بتأثير حبوب اللقاح فان السبب يعود الى جيناتهم (الجين هو وحدة الصفة الوراثية) ... هذا ما يقوله د. شوكو هوانغ الباحث في جامعة جون هوبكنز في واشنطن الذي تمكن من تحديد بروتينين وراثيين، يثيران الحساسية عند الانسان ضد نبتة الرجيد ragweed العشبية.

* البروتينين يتبعان لمجموعة من البروتينات مسؤولة عن التميز النسيجي الخاص بكل فرد، احد هذين البروتينين وجد على سطوح خلايا في اجسام نحو ٢٠٪ من القوقاز، والاخر شائع على سطوح خلايا في اجسام الاسيويين.

وقد وجد د. هوانغ ان كل من هذين البروتينين يعمل كمستقبل يميز ويتصل ببروتين اخر يوجد في حبوب لقاح ازهار نبات الرجيد.

وعندما يتعرض شخص يملك وراثيا احد هذين البروتينين. الى نبات الرجيد، فان خلايا الدم البيضاء الكبيرة (وهي نوع من خلايا الدم البيضاء) التي تحمل المستقبل تلتقط المادة المثيرة للحساسية، وتنقلها الى خلايا جهاز المناعة في الجسم، ليعطي بدوره رد الفعل المتمثل بمظاهر الحساسية.

شرب السوائل القلوية والحامضية بالخطأ والتهابات المريء والمعدة الاكالة

ان تناول المواد الاكالة مثل الحامض او القاعدة اكثر ما تكون في الاطفال الذين يتناولون المواد الموجودة في المنزل مثل الهايبكس والمواد المحتوية على املاح الصوديوم والبوتاسيوم او تكثر هذه الظاهرة عند الذين يحاولون الانتحار.

اشهر المواد التي تبتلع هي احماض شديدة مثل حامض الكبريتيك وحامض النيتريك الموجود عند الحرفيين مثل الحدادين وعمال السمكرة وحامض الاوكساليك الموجود في المحلات التجارية. وحامض الكربون كذلك، وهنالك

القواعد القوية مثل املاح البوتاس واملاح الصوديوم كالصودا الكاوية التي تدخل في مساحيق الغسيل واليود والزئبق والزرنيخ الموجود في سموم الفئران والموجود في مناطق حفظ البذار في المخازن الكبيرة ونيترات الفضة الموجودة عند بعض الحرفيين.

ان المريء هو اول الاعضاء الذي ينزل اليها السائل بعد البلعوم لذلك نجد ان المريء ينجرح بشدة وحتى قد يحدث تآكل في النسيج الطلائي المبطن له وربما بقية عناصر جدار المريء مما قد يؤدي الى خرقه.

بعد ذلك يمر السائل الى المعدة حيث يستقر في المعدة لمدة تتراوح ما بين ٢ - ٣ ساعات وربما اكثر وفي المعدة يؤدي وجودها الى تآكل في جدار المعدة والتهابات كيماوية شديدة وربما انثقاب في جدار المعدة.

الاعراض المرضية:

١ - ان تآكل الشفتين واللسان والفم والبلعوم تؤدي الى الم شديد وصعوبة في البلع.
٢ - الام في منطقة اعلى البطن والالام اما ان تكون حارقة او قابضة.
٣ - الشعور بالغثيان والتقيؤ الذي قد يكون مصحوبا بالدم.
٤ - الاسهال.
٥ - تعرق شديد والشعور بالعطش الشديد وحدوث حالة تشبه حالة الصدمة.
٦ - جس البطن يؤدي الى ايلام شديد.
٧ - حامض النيتريك يؤدي الى تلون الفم والاسنان باللون البني، وحامض الاكساليك يؤدي الى التلون باللون الابيض.

الوقاية:

١ - عدم وضع هذه السوائل في متناول الاطفال.
٢ - عدم وضع هذه السوائل بأوان واباريق يتعود الاطفال الشرب منها مما يجعلهم لا يميزون ان كانت هذه ماء او سائلا كيماويا بل يجب تعريف الاطفال باواني مميزة للشرب منها.

العلاج:

١ - مراجعة الطبيب فورا
٢ - عدم ارغام الطفل او الشخص المصاب على التقيؤ حيث يجب تجنب التقيؤ لاقصى الحدود.
٣ - ادوية وسوائل من قبل الطبيب.

د. توفيق الشيخ
اختصاصي امراض باطنية



يبدو ان اقراص الكمبيوتر التقليدية تلفظ انفاسها الاخيرة الان، تاركة المكان لتقنية جديدة هي البطاقات البصرية.

في الصورة تبدو بطاقة كمبيوتر من النوع الجديد، من انتاج شركة يابانية، وهي قادرة على اختزان حتى ٢ ميجابايت من الذاكرة الرقمية، اي ما تعادل محتويات ٨٠٠ صفحة كتاب تقريبا.

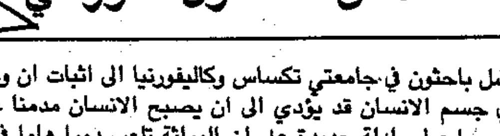
ثمن البطاقة في الاسواق العالمية اربعة دولارات فقط، وهي تستخدم مع جهاز للقراءة والكتابة يصل ثمنه الى ١٥٠٠ دولار. والبطاقة قابلة لتخزين المعلومات الاحصائية والصور والرسومات.

الغطس في الاعماق مع حرية تامة للحركة

هذه البذلة الجديدة المقاومة لضغط الهواء تتيح لمرتديها حرية الحركة في الاعماق السحيقة من المياه التي تصل حتى ٣٠٠ م، وهي بذلة خفيفة الوزن وملائمة لعمليات الغطس تسمح للغطاسين بالتحرك بكل سهولة، خاصة ان ضغط الماء يقع على البدلة نفسها وليس على جسم الغطاس، وقد تم استبعاد خليط الغاز الخاص بالغطس العميق تحت الماء الغالي الثمن، الذي مازال يستخدم حتى الان، في البذلة الجديدة مما يزيد في سهولة عمليات الغطس، ومن المعروف ان عمليات الغطس حتى عمق ٣٠٠ م ولمدة ١٢ ساعة تحتاج مجموعة كبيرة من الغطاسين يصل عددهم الى ١٨ شخصا، بينما لا تزيد الحاجة الان لاكثر من ثلاثة اشخاص فقط. علاوة على ذلك فان الغطاسين يحتاجون، حتى الان وتبعا للاعماق المائية التي ينزلون اليها، الى عدة اسابيع للتدرب في غرفة الضغط، بينما لا يحتاج استعمال البدلة الجديدة والتدريب عليها اليوم لاكثر من عدة ساعات قليلة، ومن الجدير بالذكر ان تجهيزات الغطس هذه يمكن وضعها في صندوق واحد ونقلها - عند الحاجة - بواسطة الطائرة العادية او الهلكوبتر.

وقد استطاعت الشركة الالمانية المنتجة لهذه البدلة، التي تعتبر انجازا تقنيا جديدا في ميدان المفاصل الدائرة التي تتيح للغطاس تحمل اقصى درجات الضغط تامين حرية الحركة للغطاس وخاصة حركة الساعدين غير المحدودة، بنسبة لا تقل عن ٧٥٪، وذلك على العكس من ملابس الغطس «القاسية» المستخدمة حتى الان التي تقلص فيها امكانية الحركة مع ازدياد ضغط الماء.

ولا شك ان استخدام هذه البدلة الجديدة هام جدا في اطار العمليات المتعلقة باستخراج مصادر الطاقة في البحار والمحيطات كالنفط والغاز الطبيعي، ميادين البحث العلمي تحت سطح الماء، وفي عمليات البحث والانقاذ في اعماق البحار، حيث يمكن ارتداء هذه البدلة واستخدامها بصورة سريعة، حتى لو كان «الانسان الالي» هو الذي يتولى اليوم كثيرا من هذه المهام الخطيرة تحت سطح الماء، ولكن الانسان العادي لا يمكن الاستغناء عنه نهائيا في كثير من هذه الحالات. ومما يذكر ان اول فكرة لاختراع بذلة «قاسية» للغطس تحت سطح الماء تعود الى مائتي سنة.



توصل باحثون في جامعتي تكساس وكاليفورنيا الى اثبات ان وجود جين معين في جسم الانسان قد يؤدي الى ان يصبح الانسان مدمنا على تناول الكحول، مما يعطي ادلة جديدة على ان الوراثة تلعب دورا هاما في المرض. الا انهم يقولون ان ليس كل انسان يحمل هذا الجين سوف يكون مدمنا على الكحول، وان دراسة لاحقة قد تثبت ان هناك اكثر من جين له علاقة بهذا الادمان.

الدراسة شملت ٣٥ شخصا مدمنا و٣٥ شخصا غير مدمن، ذكورا واناثا، سودا وبيضا، حيث تمت دراسة انسجة الدماغ عندهم بعد وفاتهم، وقد لوحظ في الدراسة علاقة واضحة جدا بين وجود الجين في الانسان وادمانه على الكحول فقد تبين وجود الجين في ٧٧٪ من الاشخاص المدمنين وغيابه في ٧٢٪ من غير المدمنين.

الدراسة نشرت في العدد الاخير من مجلة الجمعية الطبية الاميركية والجين الذين تم اكتشاف علاقته بالادمان على الكحول له علاقة بالمادة الناقلة العصبية دوبامين وقد تبين انه جين سائد في الاشخاص المدمنين على الكحول ويرمز له Al allele.

وحيث ان الدراسة اثبتت ان خمس الاشخاص المدمنين المتوفين لا يوجد عندهم هذا الجين، فانه لا يشترط بالتالي ان يكون كل شخص يحمل هذا الجين في مادته الوراثية سوف يكون مدمنا في المستقبل.

وبالتالي يعتقد انه قد توجد جينات اخرى تنتظر اكتشافها، ذات علاقة بالادمان على الكحول.

الالتهابات الكبدية الفيروسية

تليف الكبد من الامراض الشائعة في منطقتنا العربية ومن بعض اسبابه نقص الفيتامينات والبروتينات، ترسب الحديد والنحاس في الكبد، هبوط القلب المزمن والشديد، الا ان اهم سببين له هما الصفار الفيروسي «ب» والاصابة بطفيل البلهارسيا والالتهابات الكبدية الفيروسية تتضمن مرضين متميزين:

الالتهاب الكبدي (أ) (Hepatitis — A):

ويتم التعرف عليه فقط باختبارات وظائف الكبد او اختبارات خمائر المصل، وقد امكنه اظهار الفيروس بطرق الفحص بالمجهر الالكتروني كما امكن الكشف عن اختبارات مصلية نوعية، ويعتمد التشخيص بالتفريق عادة على ادلته اكلينيكية مختبرية ووبائية من اجل استبعاد اسباب اخرى لليرقان الحمي، وطريقة نقل العدوى تكون بالملامسة من شخص لاخر وفي غالبية الحالات عن طريق وصول البراز الى الفم، وقد يوجد مسبب العدوى في البراز والدم والبول، وقد وجد ان التفشيات بواسطة الوسائل العامة ترجع الى الملوث من الماء والطعام.

بالنسبة لفترة انتقال العدوى فان العدوى تكون في ذروتها خلال النصف الثاني من فترة الحضانة وتستمر بعد بدء اليرقان لمدة ايام قليلة ويمكن ان يحقق المسافرون الى المناطق شديدة التوطن او المعرضون الى الاصابة بجرعاته واقية للحماية من الاصابة بهذا الفيروس.

الالتهاب الكبدي (ب) (Hepatitis — B):

يشعر المصاب بفقدانه الشهية وارتباك بطني غير واضح في الجهة اليمنى حيث يقع الكبد، وغثيان وقيء، واحيانا الام في المفاصل وغالبا يتطور الى اليرقان، وتتراوح شدة المرض من حالات خفيفة تكتشف فقط بالاختبارات الكيميائية لحيويته لعمل الكبد الى حالات مداهمة مميتة من نكروز كبدي حاد. ويوجد مولد الالتهاب الكبدي (ب) في الدم لمدة طويلة بدون علامات واضحة للمرض واحيانا يصاحب ذلك ارتفاع في ضمائر عبر الامينيات، ويكون لون البول داكنا لكثرة الصفراء ولون البراز فاتحا، وتدل تحاليل الدم والبول في هذه المرحلة على اضطراب وظائف الكبد بسبب التهاب خلاياه بفيروس المرض، وتدريجيا تختفي الاعراض والصفار ويعود المريض الى طبيعته بعد عدة اسابيع من بداية المرض.

سبب الصفار الفيروس «ب» وهو فيروس ينتقل من المصابين بالمرض او الحاملين له الى الاصحاء عن طريق الدم الملوث او الابر الملوثة او معاشرة الزوج لزوجته اذا كان مريضا، وتتراوح فترة حضانة المرض من ستة اسابيع الى ستة اشهر، وهي الفترة ما بين التعرض للعدوى وظهور اعراض المرض.

البلهارسيا:

سببها ديدان صغيرة مذكرة ومؤنثة تصيب الامعاء الغليظة والمثانة البولية وتتم العدوى بالمرض عن طريق الجلد حيث تخترق يرقات الطفيل جلد الانسان عند استحمامه او سباحته او عمله في القنوات والانهار والترع العذبة التي تحتوي على اليرقات وقواقع البلهارسيا، وتوجد هذه القواقع الضرورية لاتمام دورة حياة طفيل المرض في الانهار والترع العذبة الواقعة في دلتا نهر النيل والسودان واليمن وجنوب المملكة السعودية وبعض مناطق الشرق الاقصى ويحدث الضرر في جسم الانسان نتيجة لوضع الدودة الانثى لالاف البويضات في الاوعية الدموية الصغيرة المحيطة بالامعاء الغليظة والمثانة البولية ما يسبب انسدادها واحتقان الاعضاء المذكورة ان بويضات البلهارسيا تخرج من جسم المصاب عن طريق البول والبراز وحتى شرب الماء الملوث يؤدي الى الاصابة لان يرقات البلهارسيا قادرة على اختراق الغشاء المخاطي للفم والقناة الهضمية وتتكون الاعراض من خروج الدم في نهاية البول او مع البراز حسب نوع الاصابة ومع العلاج الصحيح يمكن التخلص من المرض والقضاء على الطفيليات في هذه المرحلة المبكرة اما اهمال العلاج الصحيح والسريع فيسبب اتلاف وتكلس المثانة البولية وتكوين الحصى فيها وتسرب بويضات البلهارسيا الى الكبد، ومع مرور الوقت يحدث تليف الكبد ومضاعفاته. ويتم التشخيص بواسطة فحص البول والبراز بحثا عن بويضات البلهارسيا تحت المجهر.

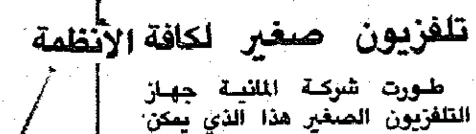
صيدلانية سلوى عمارين
اختصاصية التحاليل الطبية

اجهزة قياس جديدة للاشعاعات النووية

يستطيع خبراء هيئة الارصاد الجوية الالمانية بواسطة اجهزة قياس ذات حساسية دقيقة وعالية جدا، قياس اصغر المخلفات النووية المشعة تصل حتى ١٠٠ ميلي بكريل والتعرف عليها فورا بدون اي تاخير او صعوبة. الامر الذي يعني امكان قياس اشعاع ذرة من ٢٧ بليون جزيء (وهو عدد مكون من رقمين و٢٤ صفرا) مجود في متر مكعب من الهواء كل عشر ثوان، وكشف مجود اي من المخلفات النووية المشعة.

وقد ازداد اهتمام رجال السياسة والمواطنين بمثل هذه الاجهزة بعد حدوث كارثة المفاعل النووي السوفياتي في تشرنوبيل بتاريخ ٢٦ نيسان ١٩٨٦ فمنذ ذلك الحين اصبح بالامكان قياس جميع ما تخفيه فروع التقنية الالكترونية والكيميائية.

وعندما وصلت سحابة تشرنوبيل الى جمهورية المانيا الاتحادية نشطت اجهزة القياس الالمانية الحساسة بصورة كبيرة جدا، الامر الذي اشار اليه احد العلماء الالمان قائلا: (ان مهمتنا هي التعرف على اي نشاط اشعاعي ومصدره ومدى انتشاره، والعمل على اطلاق الانذار اللازم وتحذير المواطنين في الوقت المناسب. وحتى عام ١٩٩٢ سوف يصل عدد محطات القياس ذات الاجهزة الدقيقة في جمهورية المانيا الاتحادية الى ٢٦ محطة.





طورت شركة المانية جهاز التلفزيون الصغير هذا الذي يمكن استخدامه في مختلف الميادين والامكنة، وهو مزود باحدث معدات وتجهيزات التقنية التلفزيونية المتطورة، كما يعتبر جهازا مثاليا يمكن حمله واستخدامه في السيارات والمركبات المختلفة. والجهاز الجديد مزود بنظام متعدد لاستقبال مختلف اشكال البث التلفزيوني وفق طرق بال وسيكام ون ت س س، كما يمكن استخدامه مع تيار كهربائي متناوب يتراوح ما بين ٨٠ و٢٦٠ فولت، من ٥٠ او ٦٠ هرتز ومع التيار الكهربائي المستمر الذي تتراوح قوته ما بين ١٠ و٣٠ فولت.

الرأي الثقافي

الرأي
الثقافي

نداءات إلى الشباب الاردنيين «٢»

في معنى الوطن..

● ابراهيم العجلوني

لئن كنت ناديت في الحلقة الاولى أو في مفتتح هذه الاحاديث، بضرورة تجاوز ما يغشي الاعين من شبكة الاخلاق الذرائعية، وبأهمية أن ينهض الشباب بذلك، وأن يكونوا هم طلائع التغيير الذي نطمح إليه؛ فأن ذلك محمول كله أو معظمه على ما أعتقده من توافر الصفاء الروحي والصدق الاخلاقي لديهم، ومن اشتمال نفوسهم على شهوة الإصلاح وانطواء عزماتهم على المقدرة عليه، ومن كونهم معقد الامل ومناط الرجاء في مواجهة ما ساد مجتمعنا من قيم مظلمة، ومواضعات مفسدة، وتواطؤ عمي على الخطأ والتناكر فيما لا يجوز فيه إلا الصواب وصدق التواد، وفيما لا يقوم إلا على اسس ثابتة ركينة.

ولئن كنت ألمحت إلى شيء مما يقتضيه حب الوطن من سمو أخلاقي، ومن رفض رافض لالاعيب الحواة والراقصين على الحبال، وللانموذجات الشائهة التي توشك أن تطرد على أديم واقعنا الاجتماعي، فإن من همي هذه المرة أن أقدم تصورا، أو فهما مقاربا، لمعنى الوطن، وكيف أنه لا ينسجم البتة مع ما يريدنا منظرو البازار السياسي على اعتقاده أو ما يجهدون في أن يكون بعضا من فهمنا لهذا المعنى.

إنها تجربة خاصة، ولكنها بما تحمله من رائحة الارض، ومن حقائق الحياة والموت، كفيلة بامتلاك حق أن تكون تجربة الوطن كله.

فأن يوسّد المرء أعز الناس «أمه» تراب وطنه، وأن ينظر حواليه، فإذا هنا قبر جدته وهناك قبر جده الاول، وهنالك قبور اسلافه جميعا، وجذوره الضاربة في عمق التاريخ.

وان ينظر، ثمة، فإذا الانهيارات في كل مكان، وإذا كل شيء كهشيم المحتظر، لا قوام ولا ثبات، إلا للدائرة المكتملة مابين ميلاده وموته على ارض اجداده.

هذا كله، أو بعض منه، كاف لكي يخلص الى معنى للوطن مختلف، بالضرورة الملزمة، عما يتنازعه المغامرون في البازار السياسي، وعما يوشكون أن يستقروا عليه من انتهازية سوداء قاتلة، هم قادرون بحكم الاحتناك الدبلوماسي، وبما مردوا عليه من النفاق، على أن يجلببوها بالشعارات وأن يثقلوها بالبهارج والزيوف..

إن كشف عوامل التغشيه وأساليبها هو وحده الكفيل بصحوة الوعي الوطني. وليس كالشباب من يقوم بهذه المهمة، وليس مثلهم من يُستنهض اليها.

والذين يستبقون الوعي الاصيل الذاتي إلى عقول شبابنا، ويريدون لها أن تكون مضبوطة في الاطر الضيقة للحوزات المذهبية، أو أن تقع في شباك القلقين الأيديولوجي، أو أن تهوي في درك الطموحات الصغيرة والاستزلامات ـ اتخاذ الاشخاص ازلاما أو أصناما ـ؛.. هؤلاء ما عادوا على ما كانوا عليه من هيلمان، ولا عادت لهم تلك القدرة على التلبيس؛ فقد شب الوطن عن طوقهم، وأصبح شبابه قادرين على رسم مسار حركتهم بأنفسهم، وعلى تبين أهدافهم، وعلى أن ينفوا، في طريقهم إليها جميع عوامل الاستلاب المتربصة بهم عن يمين وشمال.

بيد أن الوصول بهذا الوعي إلى غاياته، وتعانقه ـ اكتماله ـ مع حقائق الارض الثابتة، سواء في أردننا الغالي المرابط، أو في فلسطيننا المنتفضة المستبسلة؛ كل اولئك مرهون "بالرؤية الوطنية"، مستحصد بها، وهي رؤية هذا أوان وضوحها، وأوان معرفة المحكم من المتشابه من تفاصيلها.

وذلكم هو ما يشكل، اليوم، تحديا ماثلا لشبابنا الاردنيين..

الصريح ٢٣ / ٤ / ١٩٩٠

«ذبـول»

حبيب الزيودي

انا ادري انني اخبو شعاعا
فشعاعا
اه من عينيك،
من هذا السنا..
انني اعطيه ايامي ويعطيني
ضياعا
بيننا صحراء...
لا تحنو علينا
كلما ازددنا احتراقا في الهوى
ازدادت جنونا واتساعا

اه من حقلين اسقيتهما دمع
المواويل، وروحي
مزقت اشرعتي الريح..
ولم تبق لي في رحلة التيه شراعا
اه من عينيك اضنتني المواعيد،
ولم يبق القلب سوى الحزن
وحلم يتداعى
انا ادري
انني اخبو
شعاعا
فشعاعا...

مع الخالدين العلامة محمد كرد علي ١٨٧٦ / ٢ ـ ٤ ـ ١٩٥٣

روكس بن زائد العزيزي

«اني لم ارب نفسي لاكون موظفا، ولو احببت التوظف، لكنت اليوم في ارقى المناصب !»

محمد كرد علي

لام جركسية، واب كردي ينتمي الى (الايوبيين) ولد في (دمشق) هذا الرائد العظيم، وسمي (فريدا) وكرم اسمه باسم النبي ﷺ، فنسي الفريد، وثبت (المحمد). هام بحب العرب والعربية، هياما ما بعده من هيام، وهام بالعلماء، متاثرا باستاذه الكبير (الشيخ طاهر الجزائري)، الذي كان يوصي وهو على فراش الموت قائلا : "اذكروا من عندكم من الرجال الذين ينفعونكم في الشدائد، ودونوا اسماءهم في جريد لئلا تنسوهم، ونوهوا بهم عند كل سانحة، واحرصوا عليهم حرصكم على اعز عزيز ... تجاوزوا عن سيئاتهم وانتفعوا بحسناتهم !" فكان يدعو الى اقامة تماثيل للعلماء !

* * *

اسس المجمع العلمي العربي في دمشق، وهو اول مجمع لغوي عربي، وانتخب رئيسا له، اتقن العربية والتركية والفرنسية التي تعلمها في مدرسة الاباء اللعازريين.

عشق حرية الرأي وحرية الكلمة، لذلك اضطر الى الهرب من (دمشق) التي سحره جمالها فسماها (دمشق مدينة السحر والشعر) في كتابه المسمى بهذا الاسم. ثم الف كتابا ثانيا سماه (غوطة دمشق) غازل فيه مغانيها مسحورا بجمال غوطتها، كان هذا الاستاذ مخلصا في كل ما يدعو اليه، او يؤمن به من المبادىء، فكان يدعو الى التجديد، لعلمه ان كل ما لا يستجد يأسن ويفسد، اقام في مصر ١٩٠١ ـ ١٩٠٨ هربا من تحكم الترك في (سورية).

* * *

كان لا يمل القراءة قال : «كنت في الثالثة عشرة من عمري لما بدأت اقرأ الجرائد العربية، واولعت بمطالعة لسان الحال لان فيها اخبارا معربة عن الانكليزية، واشتركت بجريدة فرنسية اسبوعية اسمها (صديق الريف).

اغرم بالصحافة فحرر اول جريدة ظهرت في دمشق «محمد كرد علي الرائد المجمعي الاول في الوطن العربي ـ للدكتور عدنان الخطيب ص ١٢».

* * *

كان مؤرخا وكاتبا اديبا ولعله اشهر ادباء عصره قاد الفكر في سورية، وخدم تاريخ العرب والاسلام اجل خدمة، على الرغم من ان بعض منتقديه اخذوا على اسلوبه التاريخي قلة التقيد بالدقة العلمية، فيما يتعلق باحداث سورية الجسام !

طوف كثيرا في-سورية، وتركية، وفرنسة وايطالية، واسبانية، كانت له صلات وثيقة بالمستعمرين، والمستشرقين، نوه بخدماتهم وبمآثرهم في احياء تراثنا العلمي، الامر الذي يدل على براءة نفسه، من اي تعصب، وانه يعرف الذين احسنوا عملا حقوقهم علينا، ان نذكرهم بالخير !

* * *

امتاز بعشقه للصحافة :

أ ـ فحرر في جريدة (الرائد المصري)

ب ـ اصدر في مصر (مجلة المقتبس) تسع سنوات. ولما عاد الى دمشق اصدر فيها جريدة المقتبس اليومية السياسية.

جـ ـ اشرف على تحرير مجلة (المجمع العلمي العربي) في دمشق منذ ظهورها سنة ١٩٢١ وكتب فيها ابحاثا طريفة ـ الدكتور يوسف اسعد داغر.

د ـ كتب في (المقتطف، والرسالة).

* * *

الف، وحقق، واحيا بالنشر العلمي، ثلاثة وعشرين كتابا مهما منها :

١ـ البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية ـ شارك فيه (محمد الباقر) و (عبدالباسط الانسي) و (حين الخيال).

٢ـ حكماء الاسلام للبيهقي.

٣ـ رسائل البلغاء، نشر فيه ابلغ رسائل العرب من حكم مأثورة لعبدالله بن المقفع وعبدالحميد الكاتب.

٤ـ سيرة احمد بن طولون.

٥ـ خطط الشام في ستة اجزاء. ذكر في جزئه السادس التصميم على فتح قناة توصل البحر المتوسط بالبحر الاحمر.

٦ـ الادارة الاسلامية في عز العرب.

٧ـ الاسلام والحضارة العربية.

٨ـ غرائب العرب. وغيرها.

* * *

وقد وصفه لي صديقي العلامة المشهور (يوسف اسعد داغر) بقوله :

الاستاذ (محمد كرد علي) من اشهر ادباء العصر، ومن اغزرهم مادة، واخصبهم انتاجا، مجدد واسع الاطلاع، يقول الحقيقة بانصاف، وقال عليه صديقنا الاستاذ العلامة الدكتور (عدنان الخطيب) الامين العام لمجمع اللغة العربية بدمشق ما حرفه : «محمد كرد علي من الرواد والمؤسسين لمجمع القاهرة صاحب قلب كبير مليء حبا، وقلم جريء لا يجابي صديقا ولا حبيبا».

فالف رحمة لروحه الطيبة.

من حصاد الغربة

لا فرار !

● راضي صدوق

شدي على فمي الضماد.. اكاد اصرخ من جنوني
جرح يسيل على فمي... جرح يسح على عيوني
والنار تصخب في العروق، تكاد تعصف في سكوني
شدي علي ضمادك المنذور يحفر لي جبيني
فوق الجراح انا.. وفوق الحزن والالم اللعين...

* * *

سأظل اضرب في ليالي الريح اسأل عن سمائي
حمراء لوحها الكفاح ورش قبتها دمائي...
ولقد زرعت نجومها خضراء في لون الرجاء
اسمي على الافاق محفور كغرغرة الضياء...
اطعمت عين الشمس حنجرتي ولم تسمع ندائي !

* * *

يا انت... ذاهلة الضمير... حذار يسمعنا الجدار
الصمت سيدنا الكبير ونحن يا كبدي صغار
ابتاه... ان الدرب ثعبان وليس لنا فرار..
هاتي اشد يديك قبرتين... في قلبي القرار
نمضي معا... في الوهم... تسعفنا الرياح ولا نثار

امنيات مالك بن الريب

الدكتور: زياد الزعبي

★ تمثل قصيدة مالك بن الريب اليائية الذائعة الشهرة تجربة انسانية عميقة حادة ومؤثرة، تجربة انسانية معقدة ومركبة من مجموعة من التجارب المتجانسة التي تعود في مجملها الى الاحساس الفاجع بالغربة في مستوياتها المختلفة.

الغربة عن المجتمع التي يمثلها خروج مالك من مجتمعه فقد وصفته بعض المصادر بانه كان صعلوكا قاطع طريق.

والغربة المكانية التي تجسدت في فصل مالك بن الريب عن الارض التي الفها والفته، عندما خرج غازيا في جيش سعيد بن عفان ثم غربة مالك عن نفسه التي كان يتأملها، وهي تتلاشى شيئا فشيئا امام زحف الموت الرهيب القاهر الذي داهمه وهو في الارض الغريبة البعيدة.

★ في قصيدة مالك يستطيع القارىء ان يلمس مدى تجلي الصور الشعورية الانفعالية للانسان في المادة الموضوعية المعبرة عنها، في اللغة. في صورها وايقاعاتها، وفي بناها وايحاءاتها، حتى ليستطيع المرء الاحساس بمدى عمق الصلة بين «قصيدة» مالك « وغربته»، فالابيات الثلاثة الاولى من القصيدة:

الاليت شعري هل ابيت ليلة بجنب الغضى ازجي القلاص النواجيا
فليت الغضى لم يقطع الركب عرضه وليت الغضى ماشى الركاب لياليا
لقد كان في اهل الغضى لو دنا الغضى مزار ولكن الغضى ليس دانيا

تعبر عن الاحساس الفاجع، بالفقد وبالانقطاع عن المكان ـ الغضى الذي يمثل صورة الحياة الجميلة الغائبة المفقودة زمانا ومكانا، الحياة التي يسعى مالك لاستعادتها والتي لا يستطيع في الوقت نفسه ان يلمسها، ومن هنا ينبثق الاحساس بالفجيعة الذي يسعى الشاعر لتجاوزه من خلال التوقان المفهوم لاستحضار صورة الغضى والارتباط به، لقد تجسد هذا التوقان في صيغ التمني المتكررة: الا ليت شعري ـ فليت الغضى ـ وليت الغضى/ وفي الحضور المتصاعد للغضى في الابيات.

ان امنيات مالك تتمحور حول الغضا المكان الغائب الذي يعني استرجاعه استرجاع الحياة والذي يعني التواصل معه الخلاص من اللحظة الراهنة المعاشة، اللحظة التي يواجه فيها الشاعر الموت مغتربا، هذه اللحظة التي يسعى الى تجاوزها، الى الخلاص منها، من خلال استحضار «الغضى» المعبر عن الامن والطمأنينة والاستقرار والتواصل مع الاخر المتجذر في الارض ـ الوطن ـ المكان المثل لكثافة الوجود الانساني عند الشاعر.

في ابيات مالك حنين عميق الى الغضى ـ المكان، حنين مقترن، بحس الفجيعة والالم النابع من شعوره بالاقتلاع من المكان الحي المانح الحياة، ومن احساسه باستحالة استعادة هذا المكان او امتلاكه من جديد، ويتبدى هذا الشعور في مطلع القصيدة «الا ليت شعري هل ابيتن ليلة» فهذه الصيغة التي تتكرر في الشعر العربي، وبالتحديد في مطالع كثير من القصائد (عند جميل بثينة والخطيم العكلي مثلا) تقترن غالبا بالتعبير عن الاحساس بالفقد والفجيعة وبمحاولة لتجاوزهما في الوقت نفسه، من خلال قدرة الذاكرة الانسانية على استحضار صور الحياة المتحدة بالمكان الغائب. ومالك الذي يعاني الغربة والامها يتمنى لو يفلت من اسارها ليقضي «ليلة بجنب الغضى» ليلة مليئة بالحيوية والحركة والنشاط الذي عبر عنه بقوله: «ازجي القلاص النواجيا» هذه الليلة المتمناة تجسد صورة الخلاص من الواقع الراهن الذي يحكمه السكون، الموت، ان احساس مالك المتعاظم باللحظة الراهنة المؤلمة هو الذي يجعله يعود الى الماضي محاولا ايقاف الفعل الذي ادى الى اقتطاعه من الغضى فأمنيته «فليت الغضا لم يقطع الركب عرضه» محاولة لا شعورية لايقاف فعل كان قد وقع ومثل هذا التصور المحال جعله يجاوز الحدود الطبيعية المألوفة في التعامل مع المكان، فيعمد الى تحريكه «وليت الغضى ماشى الركاب لياليا» بعد ان شعر بالعجز عن تثبت الانسان فيه. وفي كل هذا نلمح التوقان الجارف لاستعادة الغضى ـ الحياة وللعودة اليه. غير ان وطأة اللحظة الراهنة المجسدة لاقتطاع مالك من الغضى تجعله يودع امنياته ليقرر الحقيقة المؤلمة المعذبة «ولكن الغضا ليس دانيا».

ان ادراك مالك بعده عن الغضى واقتطاعه منه جعله يحدق في المكان الاسر، المكان السجن الذي يعاني فيه من الغربة والالم يقول:

لعمري لئن غالت خراسان هامتي لقد كنت عن بابي خراسان نائيا
فان انج من بابي خراسان لا اعد اليها وان منيتموني الامانيا

ان خراسان هنا هي المقابل المضاد للغضى، انها تمثل المكان الذي يغتال روح الشاعر ويحطمه، ولذا فان اعظم اماني مالك تتمثل في النجاة من مخالب خراسان، خراسان المكان الذي يجسد احساس الشاعر بالغربة والاسر والضياع، خراسان المكان الحقيقة التي يسعى مالك للخلاص منها.

ان الظاهرة المكانية في شعر مالك بن الريب جزء من ظاهرة عامة برزت في الشعر العربي بعامة، ولكنها اخذت حيزا واسعا لدى الشعراء المغتربين ، الشعراء الذين عانوا من صلتهم بالناس وعانوا من بعدهم عن اوطانهم، سواء اكان هذا البعد اختياريا ام اجباريا، ولا شك ان مثل هذه الظاهرة ظاهرة جديرة بالاهتمام ذلك لانها تجسد علاقة الانسان بالارض، وبانسان الارض، كما انها تبرز الاحاسيس والمشاعر الانسانية المحركة والدافعة لبروزها.

هبوط مستوى القصيدة الاردنية المعاصرة مظاهره واسبابه

الدكتور
محمد احمد المجالي

قبل ايام قليلة قمت ومجموعة من طلبة قسم اللغة العربية في جامعة مؤتة برصد دقيق لاسماء الشعراء المعاصرين في الوطن العربي، وقد وجدت ان الاردن يكاد يكون في مقدمة الاقطار العربية من حيث الكم، اذ ان هنالك ما يزيد على (٣٠٠) ثلاثمائة شاعر وشاعرة معظمهم من الشباب.

ليس هذا غريبا بالطبع، فنحن من امة كانت وما زالت تعشق الشعر وتعتبره زادها الوفير، ولكن السؤال المهم هو: ماذا عن انتاج هؤلاء الشعراء؟ واين يقف هؤلاء الشعراء مع غيرهم من الشعراء العرب، وهل حقق هؤلاء الشعراء الرسالة المناطة بهم من خلال قصائدهم المختلفة؟؟

وللاجابة نقول: كان من المفروض ان يحتل مثل هذا العدد الهائل مكانة مرموقة في الوسط الشعري العربي، ولكن يبدو ان النتائج تشير الى غير ذلك، فالقصيدة الاردنية المعاصرة ما زالت دون المستوى المطلوب، وشاعرنا الاردني ما زال مجهولا على المستويين المحلي والعربي، فمئات الشعراء في الاردن لا تعرف منهم الطبقة المثقفة الا عشرة شعراء او اقل، فماذا اذن عن الطبقة غير المثقفة؟

كل هذا لاننا غرقنا في بحر كبير اسمه الشعر، وافترضنا ان كل من يكتب كلاما نثريا لا قيمة له، يغطيه من الخارج غلاف جميل وصور برّاقة هو شاعر.

ان قصيدتنا الاردنية المعاصرة ضلت وتاهت واختنقت ولم تجد من يعمل على توجيهها الوجهة الصحيحة، تاهت وتاه صاحبها، ولم يدرك ان للشعر معايير ومفاهيم كثيرة يجب الوقوف عليها، لم يدرك ان الشعر وكما قال الشاعر نزار قباني هو خلاصة الخلاصة وان اي محاولة من الشاعر لمط صوته بطريقة مسرحية تخرجه من حديقة الشعر وتدخله في سراديب الثرثرة الشعرية، وان الشعر حركة مستمرة في سكون اللغة، وفي سكون الكتب، وفي سكون العلاقات التاريخية بين الاشياء. وان الشعر موقف اخلاقي من كل الاشياء ومن كل الاحياء، وطهارة من الداخل والخارج.

لقد غابت مثل هذه المفاهيم عن شاعرنا الاردني المعاصر، فبات يركب شعره كمن يركب حصانه ويكرهه على المسير في الوعر والوحل والعتمة، وبات يقول كلاما مستحيلا غير قادر من خلاله على الاصطدام بالحاجز الانساني في هذا الوطن.

لا اريد ان اطيل، ولكنني اريد ان اقول ان معظم القصائد الاردنية المعاصرة قصائد هابطة المستوى، ولهذا الهبوط مظاهره واسبابه، وسوف احاول في هذه المقالة القصيرة ان الخص بعضا منها راجيا ان لا يفسر نقدي هذا على انه خدش وتجريح وانما محاولة جادة للاصلاح والتصويب لما فيه خدمة الحركة الشعرية الاردنية المعاصرة.

لقد ظهرت مظاهر هبوط المستوى في القصيدة الاردنية المعاصرة واضحة في النقاط التالية:

١ ـ الانفعال والحماس الزائد الذي افقد القصائد طابعها الجمالي وجعل منها تقريرا صحفيا لا قيمة له، ولعل هذا عائد الى محاولة الشاعر اثبات وجوده كشاعر متميز منذ بداية كتاباته الشعرية.

٢ ـ محاولة الشعراء المزج بين القديم والحديث ـ دون علم بالقديم ـ مما جعل شعرهم ضعيفا في المعاني والاساليب والاوزان، ولا بد من الاشارة هنا الى ان ظاهرة الخلل في استخدام الاوزان الشعرية كانت واضحة عند معظم هؤلاء الشعراء، يضاف الى ذلك ان بعض الشعراء كانوا يعتمدون في كتابة قصائدهم او في دواوين كاملة على بحر شعري واحد لا يعرفون سواه.

٣ ـ كثرة الاخطاء اللغوية والاملائية، وهذا عائد في حدود تقديري الى ان قليلا من هؤلاء الشعراء يحملون الشهادات الجامعية، وان عددا كبيرا منهم امتهن الشعر بعد ان فشل في التحصيل المدرسي.

٤ ـ استخدام الالفاظ البذيئة بكثرة وخاصة في القصائد السياسية وضمن نقد الشعراء للزعماء العرب، مما افقد كثيرا من هذه القصائد طابعها الفني والجمالي.

٥ ـ ظاهرة التكرار الممل الذي لا يخدم القضية المطروحة، فقد ظهر واضحا ان معظم الشعراء المعاصرين يركزون على هذه الظاهرة لزيادة حجم قصائدهم وبالتالي اصدار اكبر عدد من دواوينهم الشعرية لاثبات وجودهم على الساحة الشعرية الاردنية.

يضاف الى هذه النقاط نقاط اخرى تتمثل في التناقض الواضح عند الشعراء في توظيف افكارهم ومبادئهم بالطريقة الصحيحة، ثم عدم تحرّي الدقة في ترتيب موضوعات القصيدة بالطريقة المناسبة.

اما اسباب هذا الضعف فتعود بكل تأكيد الى العوامل التالية:

١ ـ ضعف اتصال هؤلاء الشعراء بالتراث العربي القديم من ادب ونقد وبلاغة وغير ذلك.

٢ ـ حاجة هؤلاء الشعراء الى الدربة والمهارة في كتابة القصائد وخاصة السياسية منها.

٣ ـ حاجة هؤلاء الشعراء الى ثقافة واسعة بجانب ثقافتهم العربية تؤهلهم للاطلاع على كل النظريات الجديدة، وتكسبهم معرفة ودراية وثقة بالنفس ومقدرة على مواكبة تطور الحركة الشعرية في الاقطار العربية المختلفة.

٤ ـ تقصير الحركة النقدية في الاردن في تصويب حركة الشعر هذه وتوجيه مسار الشعراء الوجهة الصحيحة.

٥ ـ عدم تمكن وسائل الاعلام وخاصة الاذاعة والتلفاز من القيام بالدور الملقى على عاتقهما على احسن وجه، فثمة خمسة شعراء يظهرون دائما على شاشة التلفاز وكأن الاردن لا يعرف غيرهم.

٦ ـ قلة المواجهة الحقيقية بين الشاعر والجمهور، فشاعرنا خجول، وجمهورنا محب للشاعر المستورد، رافض للاعتراف بالشعراء الاردنيين.

٧ ـ عدم تمكن اتحاد الادباء (رابطة الكتاب) من اتخاذ القرار المناسب بحق الشاعر، من هو؟ وما هي شروطه ومواصفاته؟ مما ادى الى دخول اسماء كثيرة قائمة الشعر الاردني دون ان يكون لهم علاقة بعالم الشعر، وقد انعكس هذا سلبيا على الحركة الشعرية بشكل عام.

٨ ـ قلة التجربة والمعاناة لدى الشعراء الاردنيين وخاصة فيما يتعلق بالقصائد السياسية، فقد كتب هؤلاء الشعراء قصائد كثيرة جدا عن بيروت والعراق وفلسطين دون معاناة حقيقية فانعكس ذلك سلبيا على ادائهم الفني، وصارت القصيدة عندهم وسيلة للشهرة فقط.

يضاف الى هذه النقاط نقاط اخرى تتمثل بالسباق المستمر بين هؤلاء الشعراء في ميدان الانتاج لكسب الشهرة وذيوع الاسم، والى نقص حوافز التشجيع المقدمة من قبل الحكومة في هذا المجال والى تركيز المسؤولين عن المهرجانات الشعرية السنوية في الاردن وغيرها على عدد قليل من شعراء الاردن في كل عام.

هذه اهم مظاهر ضعف القصيدة الاردنية المعاصرة واسبابه، ولدي النصوص الشعرية الكافية للتدليل على ذلك.

وبعـــد :

اقول: اما آن الاوان لكي نعمل جاهدين على وقف حمى الشعر الهستيرية في الاردن.

اما حان الوقت لكي نجعل من حركتنا الشعرية الاردنية حركة حقيقية نفاخر بها في الداخل والخارج.

انني مدرك تماما كما يدرك الآخرون من أن مراجعة شاملة للحركة الشعرية المعاصرة ستعيد الموازين الى وضعها الطبيعي وتجعلنا ننظر بكل احترام الى الشاعر الاردني وقصيدته المعاصرة.

محطات في أفكار ٩٥

محمد أحمد القضاة

تؤكد وزارة الثقافة حضورها المتجدد في مختلف المجالات الثقافية المحلية، وتعد مجلة "أفكار" أحد الجوانب المهمة فيها إذ ترفد المجتمع الاردني بالفكر الخلاق والثقافة المتنوعة القادرة على مواجهة تحديات العصر التي باتت تهدد مجتمعنا من كل جانب، وهي في الوقت نفسه ثمرة غنية في ساحتنا الثقافية؛ فالمجلة مازالت تغذ الخطى الى الامام بهمة ونشاط نحو آفاق مستقبل ثقافي أردني متميز، وهي بامكاناتها المتوافرة يجب ان تكون نموذجا مثاليا بين رديفاتها من المجلات المحلية والعربية والعالمية، كونها تصدر عن وزارة الثقافة التي تحتضن الوزير الخبرة في هذا المجال، والذي كان له وما زال اضاءات مشرقة في الحركة الثقافية الوطنية، إذ كان الى وقت قريب مؤسس ورئيس تحرير" المجلة الثقافية" المتميزة، فأعطاها من عرقه وجهده الشيء الكثير، حتى غدت مجلة لها حضورها وفاعليتها داخل الاردن وخارجه؛ فمن الواجب أن تستمر مجلة "أفكار" بنفس الروح التي انطلقت بها منذ بواكير اعدادها الاولى لتعود الى الينابيع الثقافية الصافية، ليكون لنا ثقافة مميزة تبعدنا عن التقليد والمسخ، وعلينا جميعا تقع المسؤولية بترصين ثقافتنا الوطنية؛ فالقارىء مطالب بأن يكون ثقافته، والناقد مطالب بالمساهمة في الحياة الثقافية، والاديب المبدع يجد نفسه امام ضغوط كثيرة لانتاج المزيد من الاعمال لتحقيق تقدم ملموس في مجال الثقافة والفكر.

ونظرا لان مواد العدد (٩٥) من مجلة "افكار" كثيرة ومتعددة المجالات، وتثير قضايا مختلفة، فسأكتفي بعرض بعض هذه المقالات، مبتدئا بافتتاحية العدد التي كتبها الاستاذ فايز محمود (مدير التحرير) فأكد فيها أن الانسان لا يكتشف نفسه الا في الحرية، كونها تمثل حالة الوعي والاصلاح، وهذا ما نراه يرتسم في جنبات الوطن كله، أذ تشكل هذه الحرية الوردة البيضاء المتفتحة فتنثر عطرها في أرجاء الوطن والدنيا، ويرى ان سماء الوطن تعلو، وكل الاعداء تتسع رئتانا وتمتلئان بنسيم الحرية... ويطل علينا الدكتور خليل الشيخ بمقالة حول "أسطورة فاوست والادب العربي الحديث: نظرات مقارنة" "قصد فيها بالدرجة الاولى الى محاولة دراسة عملية تلقي موتيف فاوست في الادب الاوروبي. لتبين واحدة من أخطر العمليات في الادب المقارن وهي هجرة الموتيفات وتحولاتها؛ أذ ترتبط هجرة الموتيفات وتحولاتها بعمليات أدبية معقدة لا تكفي مناهج الدراسة المقارنة وحدها لاكتشاف أبعادها وتحولاتها فلا بد من الاعتماد على واقع الامر على مناهج علم الاجتماع الادبي كما بينت هذه المقالة كيفية استيعاب الادب العربي الحديث لفاوست غوته... أما "الغجر شعب من النار والريح" للدكتور زياد الزعبي فتحدث فيها عن الغجر هذا الشعب الضارب في فضاء الله الواسع بدون أن يكبل نفسه بقيود مكان ما، وبدون أن يستسلم للزمان... شعب يعيش في حاضر مستمر، انه دائما في حركة مندفعة مثل هبوب الريح وجريان الماء... وأشارت هذه المقالة الى التشابه الذي يصل احيانا الى حد التطابق بين ما كتب عن الغجر في الغرب وما كتب عنهم في الشرق، ولعل هذا التشابه يعود الى الصورة الواحدة لحياة الغجر على اختلاف مواطنهم، وتوقف د. الزعبي عند ما كتبه مصطفى وهبي التل (عرار) عن الغجر مقارنا اياه بما كتبه الاخرون... ومن المقالات الاخرى مقالة بعنوان "الموجود... وواجب الوجود" في قصة حي بن يقظان لابن طفيل للكاتب يوسف الغزو بين فيها لقاء الدين بالفلسفة وامتزاج الايمان بالعقل وعلاقة الموجود "الانسان وسائر المخلوقات" بالله الواحد الاحد واجب الوجود، أذ تشكل كلها العناصر الفلسفية الاساسية للقصة الرمزية التي وضعها ابن طفيل وأسماها "حي بن يقظان" مبينا فيها كل الحقائق الايمانية التي جاء بها الاسلام، وتدور أحداث هذه القصة في جزيرة نائية مهجورة من جزر الهند، وهناك عاش "حي" بطل القصة وترعرع... وسعى محمد أحمد عواد في دراسته " مفهوم العدالة بين افلاطون وارسطو " الى تناول مشكلة العدالة عند أرسطو وأفلاطون عن طريق ادراك الوعي الفلسفي عندهما، وقد اعتمدت هذه الدراسة على كتابي " الجمهورية " لافلاطون و " الاخلاق الى نيقوما خوس " لأرسطو... وبينت الدراسة ان هدف أرسطو العدالة في العالم، اما افلاطون فكان تركيزه منصبا على المثال في السماء... أما الدكتور اسماعيل العالم فقد وضح في مقالته " أثر القرآن في شعر الفرزدق " ان الفرزدق استمد روافد شعره من القرآن الكريم سواء في المعاني والافكار أو بالالفاظ والاساليب او في الصور الفنية والخيال... ومن الوان تأثر الفرزدق بالقرآن أنه يرى فيه دستورا وشريعة للحياة:

الا كل شيء في يد الله بالغ
له أجل عن يومه لا يحول
وان الذي يغتر بالله ضائع
ولكن سينجي الله من يتوكل
الا كل نفس سوف يأتي وراءها
الى يوم يلقاها الكتاب المؤجل

مقتبسا هذه المعاني من أكثر من آية من القرآن " فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون " والآية " فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور " و " من يتوكل على الله فهو حسبه "... ومن المقالات الاخرى " البيروسترويكا والصهيونية " و " الوعي الممكن في مجموعة (لحظة انتباه للقاصة منيرة شريح) " لمحمد سلام جميعان بين فيها أن هذه المجموعة القصصية تجيب عن كثير من التساؤلات حول علاقة الادب بالحياة، وعلاقة الذات بالتجربة المعاشة وعلاقة كل هذا بفن القصة، وقد تميزت هذه الاقاصيص على حد تعبير الكاتب بجنوحها الى الحس الانساني في التعامل مع الاشياء والعالم، وهذا ما يضفي على مفرداتها واسلوبها توترا خفيا بالاحساس بالاحداث، هذا التوتر المليء بالحزن الرمادي حين تطلب القاصة الحد الاقصى للانسان الذي لا يتحقق في الواقع الا نادرا.

أما باب الابداع ونقده، فقد ضم سلسلة قصص حملت العناوين " السرطان " و " عودة كيفورك " و " أب وابنه : برنارد لافرى "قصة مترجمة، و " صباحان " و " تصريح زيارة للوطن " و " الجدة العاشقة "... وخمس قصائد هي " أحلام " و " ثلاث قصائد " و " مانديلا " و " غايات دائرية " و " أم الرجال " وفي باب نقد الابداع نقرأ نقدا لقصص العدد الماضي، ونقدا لشعره.

وجاءت زاوية الفنون التي تشكل استراحة حقيقية داخل المجلة غنية بموادها، ففيها مقالة حول " الانسان والاسره في لوحات بيكاسو " ومسرح... من أجل التعليم " و " مع وثائق المسرح الاردني " استعرض فيها الكاتب هموم وشجون المسرح الاردني من خلال وثائق المسرح الاردني التي جاءت في خمسة اجزاء وتتضمن تعريفا بكل جوانب النشاط المسرحي في الاردن منذ مطلع هذا القرن حتى اليوم.

الرأي الثقافي

«ميدان الفكر»

* صالح خريسات

عندما قرأ الراغب الاصفهاني قول الله تعالى : «انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها، وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» ذهب الى الاخذ بالرأي القائل ان المقصود بالامانة هو العقل، فبالعقل فضلنا الله تعالى على الحيوان غير الناطق، وبه وصلنا الى معرفة الله عز وجل الذي هو اعظم ما استدركنا وانفع ما احينا. فلولاه (العقل) كانت حالتنا حالة البهائم والاطفال والمجانين، فاذا كان هذا هو مقدار العقل ومحله، فحقيق علينا ان لا نحطه عن رتبته ولا منزلة عن درجته، ولا نجعله وهو الحاكم محكوما عليه، ولا وهو الزمام مزموما، ولا وهو المتبوع تابعا، بل نرجع في الامور اليه ونعتبرها به ونعتمد فيها عليه.

غير انه لا معنى للعقل اذا لم يكن حرا، وحريته تعني حرية الفكر، لهذا نجد في القرآن الكريم ايات تدعو الى ايقاظ العقل واعمال الفكر والبغي على الاخذين بالظنون والاوهام «قل انظروا ماذا في السموات والارض» «وقل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق» ولا شك ان هذه دعوة صريحة الى التفكير في الكون واسرار الحياة وخفايا الوجود، فلماذا يخشى بعضهم كلمة حرية الفكر ؟! ولماذا لا يسمح للفكر بان يحتل ميدانه ويبدأ معكرته ؟! لماذا لا يتسع ميدان الفكر لمساحة تسمح له بالحركة ؟! وهل من سبيل الى النهضة بغير حرية تتيح للعقل ان يفكر ويعمل ويتخيل ؟!

اننا نحسد العالم المتقدم على ما وصل اليه من حضارة ورقي، غير اننا لم نسأل انفسنا كيف وصلوا وربما نسينا ما كانت عليه حال اوروبا القديمة ابان عصور الظلام، لقد وصلوا بالفكر، ونهضوا بالعقل، فكانوا كلما اتسع لديهم ميدان الفكر، بدأت دورة العقل عندهم بقوة اكثر ونشاط اكثر، حتى كان التاريخ هو تاريخ العقل لا تاريخ القوة واشهار السيف امام كل بادرة عقل وارادة خير.

اما نحن في العالم الثالث، فحينما نقول ان اغلبية دول هذا العالم قد تحررت من الحكم الاستعماري، فهذا يعني ان هذه الامم النامية، قد حصلت على مجموعة من الحريات كانت محرومة منها بوصفها شعوبا مستضعفة، ولكنها ما تزال في حاجة الى حريات اخرى لتتخرج من ارث الاستعمار ومن التخلف، ولكن اي نوع من الحريات تحتاج اليه ؟ وهنا يكفي ان نذكر لفظ الحرية مجردا، فهو يعني انعدام اي اكراه خارجي او داخلي، وعندما نحصل على ذلك نصل الى الانسان الحر غير المستعبد او السجين، وليس من الصواب في شيء ان نعتبر بعض الحريات اساسية واخرى غير اساسية، فكل واحدة منها تؤثر في الاخرى ويستلزم وجودها تأثرا بوجود المجموع، تماما كما هو الحال في المثلث الهندسي : من العبث اعتبار اية قمة رأس ممتازة عن الاخرين لان كل قمة ضرورية بحيث لو ازيلت زالت معها مثلثية المثلث، نعني لتهشم حتميا كيان الشكل المعطى : لكل قمة نفس القيمة التكوينية بالنسبة للقمتين الاخريين.

وعليه فالمطلوب صراع فكري عميق ضمن مناخ من الحرية، والحريات كما نفهمها، متماسكة تماسكا وثيقا بحيث لن تستطيع اية واحدة منها منعزلة، ان تتفتح او تزدهر، واذا حدث ذلك بالصدفة فلن يحصل عندها اي تقدم، وانما الفوضى والصراعات وغياب القوة، ومع ذلك تبقى تلك الحريات مبدأ مكتسبا كحق وكقيمة، وكواقع يعيه كل الذين يحرمون منه ولو حرمانا طارئا مؤقتا، ومن طبيعة اي حرمان ان يجر معه حرمانا اخر مثله في ذلك مثل التقدم فاية خطوة الى الامام لا مندوحة لها من ان تفتح المجال الى خطوات لاحقة.

ومجمل القول ان كل حرية تستلزم حريات اخرى تتكامل معها وتتكيف وتكمل بها، والطريق الوحيد لمثل هذه الغاية هو التحرر الفكري والمعنوي مع توفير اسباب الثقافة حتى نعلم ان العقل هو ميزتنا وبه نحيا والا فان تاريخنا تاريخ هرقل.

الوطن والغربة

شعر : احمد حسن القضاة

(يقولون : الوطن أم، والغربة زوجة أب، وبدهي شتان بين الام وزوجة الاب بالنسبة للطفل، مثلما هو الامر بين الوطن والغربة بالنسبة للمغترب).

يقول العاقلون مقال صدق — وقد اضحى مقالهمو مثالا :
بلاد المرء أشبه ان تضاهي — بقلب الأم : تحتنانا وحالا
وعيش المرء مغتربا بعيدا — عن الاوطان محروما وصالا
كزوجة والد بمقام أم — فهل يلقى بصحبتها الدلالا ؟

* * *

فلا تبعد عن الاوطان مهما — تكن أوتيت اطفالا عيالا
ولا تسمع لمن يغريك : سافر — ولا تذهب جنوبا او شمالا
ففي الاوطان تسرح في حماها — عزيزا قانعا : عيشا وبالا
وانت بغيرها في غل قيد — ذليلا خائفا تخشى (السؤالا)
اترضى ان يقال – وبازدراء – — تغرب طالبا جاها ومالا ؟
وحالك كالاسير وما يعاني — وقد جربت اعماما وخالا ؟
ويبقى النصح من طرف (خبير) — صحيحا صادقا والعكس لا .. لا

«المسافر»: الصراع بين نار التجربة وقيد القالب الشعري

الدكتور خليل الشيخ

يمثل ديوان «المسافر» للاستاذ الشاعر عبدالمنعم الرفاعي تجربة شعرية متفردة في الحركة الشعرية الاردنية منذ تأسيس المملكة، فصاحب هذا الديوان كما نعرف من سيرته، ملم بأبعاد الحركة الشعرية في الاردن، عارف بتفصيلاتها ولكنه منفصل عنها من حيث الصوت الفني، يحلق في اجواء الكلاسيكية الشعرية ويعيش ما يحياه الشعراء الكلاسيكيون من اهتمام عميق بالمفردة الشعرية الموحية والبناء الموسيقي المؤثر والصور الشعرية السامية.

يتجسد ذلك في «المسافر» ديوانه الوحيد، الذي لايضم اشعاره كلها لان الاستاذ الرفاعي لا يؤمن بمبدأ تحكيم العقل الواعي في الصياغة الشعرية فحسب، ولكنه يؤمن ان من حق الشاعر ان يختار من قصائده ما يشاء وان يحذف منها ما يشاء ولعل قصيدته مع الظلام تؤكد ما نذهب اليه فقد نشر الاستاذ الرفاعي هذه القصيدة المكونة من ثمانية عشر بيتا في احدى الصحف الاردنية سنة ١٩٧٥م مع ان تاريخ نظمها يرجع الى سنة ١٩٣٨م وعندما اثبتها في الديوان حذف نصفها وكان هذا الحذف ذا تأثير في موقف القارىء من حيث قدرته على فهم النص وتوجيهه.

ولكن الملاحظ ان رؤية الشاعر في ديوانه هذا تقوم على بعدين مهمين:

البعد الاول، يمثل البحث الصادق عن النموذج او المثال سواء اكان هذا المثال فكرة او امراة، ويغدو البحث عن هذا النموذج مثيرا مثلما يكون التواصل معه خصبا لان الاستسلام للواقع يمثل تدميرا للشاعرية وللشاعر معا.

اما البعد الثاني: فيتمثل في القبول المطلق للقيد الشعري الكلاسيكي والرضا التام بهذا القيد، حيث يقوم صاحب المسافر بوضع تجربته الشعرية الحارة في قالب، يجعل امكانية البوح الذاتي الخالص والتعبير الوجداني عنها، امرا غير يسير ويبدو ان الشاعر يؤمن بمقولة العقاد التي ترى ان الفن قيد، وان الفنان الحقيقي هو الذي يتحرك بحرية ضمن القيود الكثيرة للعملية الفنية، ولكن اختيار الرفاعي للمفردة الشعرية اولا، وللبناء الكلي ثانيا، استطاع ان يخفي الكثير من ملامح تجربته وجعلها لا تظهر الا بعد تأمل عميق واستبطان داخلي للنص يرتكز على معرفة بابعاد سيرة حياة الشاعر قبل كل شيء.

يكتشف قارىء الديوان ان معظم قصائده تنقسم الى قسمين الاول ذاتي يتحدث فيه الشاعر عن عالمه الخاص والاخر يتحدث فيه الشاعر عن عالم الاخرين، وسأستثني مؤقتا القصائد والاناشيد التي قالها الشاعر في المناسبات المختلفة لان الحديث عنها، ينبغي ان يحظى بدراسة مستقلة.. على ان هذا لا يعني التداخل، والامتزاج، فان القصائد الذاتية مثل «المسافر» «والنظارة السوداء» و «عمر» و «خيال» لا تنفصل البتة عن الاخر، مثلما لا تنفصل قصائد الرثاء (وهي معظم قصائد القسم الثاني) عن الذات وبين هذين الشقين، خيط رفيع قوي يصل بينهما، ويجعل تلاقيهما على محمل نفسي متشابه، امرا طبيعيا.

تمثل قصيدة المسافر القسم الاول تمثيلا دقيقا، لا لان عنوان القصيدة هو عنوان الديوان ولكن. لان اختيار الشاعر للسفر، لكي يعبر عن تجربته، يشير الى غدم الاستقرار مثلما يجسد البحث عن المثال الذي يصبو اليه فهو يقول:

هل لمسراك في الدجى من معيد — ايه ياطاوي الربى والبيد
وعدو الهوى وشدو القصيد — الطريق الطويل هدم جنبيك
رحلة الفكر في الفضاء البعيد — سفر شاسع كان مداه
كشف الشوق عن خيال جديد — كلما جزت من نواحيه شاوا
هائمات شجية التغريد — فكتبت الهوى سطورا سطورا
فقوافيك داميات النشيد — وحملت الشقاء جرحا فجرحا

ان الذي يعطي لهذه الابيات جمالها، هو تلك المعاناة التي تحمل قدرا واضحا من الرضوخ لتجربة الحياة، وقدرا من التمرد عليها، هذه. التجربة التي تتوزع بين الحب والفن والبحث عن المثل الاعلى. والمتأمل لهذه القصيدة يكتشف من خلال سيطرة الفعل، الماضي عليها ان الشاعر يسعى الى تصور ابرز المراحل الحياتية واكثرها اهمية في تكوينه النفسي. فهو يقول:

رب ذكرى تعود حتى نراها — خلقت شبهها من التجديد
يا هوى النفس حين يغمرني — الشوق الى الملتقى البهيج السعيد
وهدى الفكر حين ابحث في الكون — عن الله في مقام الخلود

يا سنا النور حين ادلج في الليل — واصبو الى الصباح الجديد

غير ان القصيدة تفصح عن القيد الذي اختاره الشاعر، فقد اختيار الشاعر لغة شعرية جميلة، ضمن القالب المذكور، ولكنها تحد من غنى النص وقدرته على الانطلاق، لانها تقصد الى غايتها قصدا مباشرا على نحو يقلل من درجة الانفعال الشعري او تهدىء من التوتر العميق عند الشاعر. ولا شك ان القيد الاجتماعي يمثل قيدا واضحا في جعل بوح الشاعر يتسم بدرجات عالية من ضبط النفس ويمكن الاشارة الى هذا القيد برفع الوقائع لا حذفها، لان الشاعر في هذه القصيدة لا يكتب سيرة ذاتية ولكنه يختصر الوقائع المؤثرة في حياته عبر اشارات حاسمة مركزة تعتمد على اللمح والاشارة الخاطفة، فكأنه يؤمن بقول البحتري:

والشعر لمح تكفي اشارته — وليس بالهذر طولت خطبه

وقد حملت القصيدة بالاضافة الى اشارتها للعوامل النفسية التي اثرت في تكوينه النفسي نفيا للماضي وثورة عليه، وجسدت في الوقت نفسه عمق الصراع الذي يعكس توتر الروح والقيد الذي يمنع هذا التوتر من التعبير المنطلق :

رب حرية يعانقها القيد — فتحيا على عناق القيود

غير ان الفعل الماضي الذي يتكرر في فضاء النص مثل (جزت، كتبت، حملت، تذكرت) الذي يشير الى لحظة زمنية منفصلة، يتحول الى الفعل المضارع الممتلىء حضورا واتصالا في حياة الشاعر عندما يتذكر ولده :

عن شبابي وقصتي لوحيدي — في غد تورق الغصون فاروي
وحيدين والد ووليد — في غد تسمع الملائك همسنا
ويشدو الزمان لحن الخلود — تتدلى النجوم حول ليالينا
تتمنين دونها ان تعودي — وتطلين من كوى نائيات

تتكرر ابعاد التجربة نفسها في قصيدة "عمر"، وهي من القصائد التي تحقق وحدة فنية متميزة، فهي لا تتورط في علاقة الاب – الابن التقليدية التي تقوم على الوعظ والنصيحة والحث على طلب المعالي والنجاح ولكن (تقوم على نوع من النجوى والبوح الذاتي الخالص)، من غير ان يطغى الحزن عليها فيفسدها، لتتحول الى ضرب من الشكوى او الفخر.

اما في قصائد الرثاء، فتغدو الحلقة ذات ابعاد، متصلة، متداخلة، فهي من جهة قصائد يتجاور فيها الذات والاخر، وهي من جهة اخرى مناسبة خارجية، وهي من جهة ثالثة قيد فني لان تاريخ شعر الرثاء في الادب العربي محدد الملامح والسمات.

وقد حدد الشاعر مفهومه لشعر المناسبة في الكلمة التي اعدها للمؤتمر الثقافي الوطني الثاني فقال :

"ولقد سمعت عن شيء يسمونه (شعر المناسبة) يقصدون منه ان الشعر قد رصد نفسه للمناسبة، فرثى وابكى ومدح وهما، ان المناسبة، ايها الاخوة، هي طريق الى الشعر وليس الشعر طريقا الى المناسبة .. واذا اردنا الدقة في القول، فنقول في هذه الحالات الشعر في المناسبة، وليس شعر المناسبة".

وبغض النظر عما في هذا التعريف من طرافة، فان رأي الاستاذ الشاعر متداول عند من يدافعون عن هذا اللون من الشعر، وحجتهم ان الدافع في شعر المناسبة خارجي، في حين يجب ان يكون الدافع الى الشعر داخليا، ولكن معظم قصائد الرفاعي في المناسبات، كانت قصائد رثاء، وهي قصائد يمكن ان تستثنى من هذه التهمة، لان قصيدة الرثاء تجمع في واقع الامر بين الدافعين، فهي تستجيب للمناسبة ولكن طريقة الاستجابة تحدد مدى تقبل الذات واستعدادها من اجل ان يتم التزاوج بين الدافعين، ولعل المتأمل لقصائد الرثاء في "المسافر" يحس ان معظمها لم يكتب مجاملة او لاداء واجب اجتماعي، فهي كلها تمثل لحظة تفاعل الذات مع موت الاخر بكل ما في هذا الموت من أسى وألم، حيث يصبح هذا الموت المتكرر للاخرين – الاصدقاء موتا للذات :

لا امسح الدمع السخين لراحل — الا لاذرف دمعة للتالي
حتى غدوت لطول ما نظم الاسى — ارثي على النبا المروع حالي

ولكن الملاحظ ان قصائد الرثاء قد تميزت بالتالي بنمطية معينة، لانها صادرة عن حالة شعرية متشابهة، اذ يحاول الرفاعي ان يصل بينه وبين شخصيه المرثي عبر التشابه والاختلاف فهو يقول مخاطبا طه حسين :

قل لي بربك حين مال بك الهوى — وعشقت من دنياك ذات حجال
ورأيت نعماء الحياة بقربها — ونسائم الاسحار والاصال
رفت عليك عيونها وجفونها — ودنت اليك هوى وطيب خصال
اعطتك عينيها وصفو ضميرها — والجزل من حلو المنى والغالي
فمشيتما قبسين في فلك الهدى — كالنجم زين جيده بهلال
ورأيت عندك مؤنسا وامينة — طفلين من فلق الصباح الحالي

وهو يتحدث الى عزيز اباظة قائلا :

قل لي بربك حين عض بك الجوى — وحملت حب بنيك وحدك مفردا
كيف الابوة تستحيل مع الدجى ارقا — ويجريها الصباح تنهدا
وتغيب في النفثات كل امومة — تلقى باكناف الابوة مرقدا
وترى بعينك كل شيء زائدا — الا العفاف ولوسر او محمدا
مهلا فمثلك في الحياة موله — فقد الخدين وضيع المتعودا

وهذا يعني ان لحظة موت الاخر، الصديق او الفنان او المفكر، كانت ترده دائما الى لحظات التعب والارهاق والالم التي تعانيها الذات.

غير ان قارىء الديوان يلاحظ ان القصائد لم تتأثر "بالمرض" الرومانسي وبخاصة في النظرة الى الحب والموت، فقد حافظ الرفاعي على نزعته الكلاسيكية في الصياغة كما نجدها عند شوقي ومطران. والجواهري وان كان قد مزجها بشيء من مثالية الرومانسيين في البحث عن النموذج وفي الحرص على انكار الذات، لانه ظل يرى الامل في شخص ولده :

انا انت، اخلد فيك لا زمني — يبقى ولا مجدي ولا السير

يتضح اثر القالب اكثر ما يتضح في قصيدة الرفاعي التي قالها في رثاء بشارة الخوري سنة ١٩٦٨ م ومطلعها :

مستهام غنا على احزانه — هزه الوجد من غضيض زمانه

ان قارىء هذه القصيدة يدرك انها تلتقي مع قصيدة احمد شوقي في الوزن والقافية، وتلك القصيدة التي استقبل بها شوقي وفود الشعراء يوم جاءته مبايعة بإمارة الشعر سنة ١٩٢٦م ومطلعها:

مرحبا بالربيع في ريعانه — وبايامه وطيب زمانه

مثلما تلتقي بقصيدة اخرى لعمر ابو ريشة قالها سنة ١٩٤٥م:

ما صحا بعد من خمار زمانه — فليرفه بالشدو عن اشجانه

ثم تأتي قصيدة اخرى بعد قصيدة الرفاعي بخمس سنوات، قالها صالح جودت سنة ١٩٧٣م في ذكرى خليل مطران ومطلعها:

ما بانجيله ولا قرآنه — بعث الله شاعر في زمانه

ولست ابغي من ذلك ان اتحدث عن قضية السرقات الادبية، فهذا غير وارد ولكن ما يعنيني في واقع الحال هو ان تكرار الايقاع نفسه في القصائد جميعها (والرفاعي وابوريشة وصالح جودت من تلاميذ شوقي) قد أوقع الشعراء رغم اختلاف المناسبة في بعض الاحيان في الايقاع الواحد والرتابة المتكررة. ولعل استعراض القافية عن (شوقي، ابو ريشة، الرفاعي) يؤكدذلك. وسأتي بنماذج على سبيل التمثيل:

= زمانه: (تتكرر عند شوقي، ابو ريشة، الرفاعي)
= مهرجانه: (شوقي، الرفاعي)
= بستانه (شوقي ، الرفاعي).
= الوانه (شوقي، الرفاعي)
=الحانه (شوقي، ابو ريشة، الرفاعي).
= بنانه (شوقي، ابو ريشه، الرفاعي)
= افنانه (شوقي، ابو ريشة وهي عند الرفاعي اغصانه).
= خلجانه: (شوقي، الرفاعي، وهي عند ابو ريشة شطآنه).
= حسانه (شوقي، الرفاعي).
= اشجانه (شوقي، ابو ريشة، الرفاعي).
= لبنانه (شوقي، ابو ريشة، الرفاعي).

اما الاشتراك بين قصيدة الرفاعي وشوقي فهو اكثر من ذلك. اذ تتكرر القوافي التالية في قصيدة الرفاعي:

زمانه، الحانه، مهرجانه، لبنانه، حسانه، بنانه تحنانه، اشجانه، احزانه، ايمانه، اركانه، الوانه، امانه، زمانه، بستانه، وجدانه، عنانه، رهانه، خلجانه، جثمانه، شيطانه، جنانه، قرآنه.

وهذا التشابه قاد الى نتيجة بسيطة وهي ان نصف قوافي قصيدة الرفاعي تتلاقى مع قصيدة شوقي. ولعل المتأمل لبنيتها على نحو عميق يجد انها تترقى مع بنية ربيعية شوقي. فالاحتفال بالربيع هناك، يقابله احتفال بربيع بشارة الخوري الدائم، والحديث عند شوقي عن عكاظ الشعر، يقابله احتفال الرفاعي بذكرى الاخطل. ثم يتلاقى شوقي والرفاعي في حديث الذات.

واذا كان من الحق ان يقال ان قصيدة الرفاعي ترقى الى مستوى قصيدة شوقي، ضمن ما يسمى بالتقليد الموازي، فإن من الحق ان نشير الى ان حركة الشاعر ضمن ذلك الاطار الواضح المعالم، المعروف الابعاد الذي يدرك القارىء الخبير نهايته لحظة ان يقف على نقطة البداية، قد ضيق من امكانية الابداع. وجعل الحركة تدور ضمن دائرة معروفة. ولكن تجربة الاستاذ الرفاعي تحتاج الى مزيد من الدراسات النقدية الجادة لكي تضيء ابعادها.

«اللغة الشاعرة في نقوش فايز محمود»

د. تيسير التميمي

قد ينصرف الذهن بعد قراءة هذا العنوان الى كتاب استاذنا المرحوم عباس العقاد الذي يحمل عنوان "اللغة الشاعرة"، حيث حاول أن يثبت فيه أن اللغة العربية هي وحدها دون لغات العالم أجمع، اللغة الشاعرة التي تجمع في حروفها وكلماتها ومجازها وموسيقاها من الخصائص ما يجعلها أقدر اللغات على التعبير، والحق أن الهدف ليس معالجة ما يراه المرحوم العقاد في كتابه، بل أردتها توطئة لمناقشة التوظيف اللغوي المتميز في كتاب "ثلاثة نقوش محجوبة" لفايز محمود، الصادر عن دار النسر للنشر في عمان ١٩٨٩.

وقبل أن أمضي في مناقشة القضية التي نحن بصددها أود ان اشير الى الجهد الابداعي لهذا الكاتب والمتمثل في مؤلفات متنوعة يقف على رأسها كتاب "الحقيقة – بحث في الوجود –" و "أوراق فلسفية"، و "الحرية والضرورة – في مجتمعات الانسان والنمل – " و "مشكلة الحب"، عدا عن جهده الواضح في مجال القصة القصيرة، وقد يكون في هذه الاشارة الموجزة ما يحمل، المطلع على جهد هذا الكاتب، ملاحظة إصراره الواعي على تناول القضايا الفكرية والفلسفية وقدرته الفائقة على اخضاع هذه القضايا للغة الشاعرة التي تميز مجمل كتاباته.

وحين نعود الى نقوش فايز محمود المحجوبة، نلمس اللغة القادرة على طرح الافكار بصورة تنسجم وروح العصر، وتخرج عن المعجم الصارم الذي يلتزمه بعض الكتاب في تناولهم لمثل هذه المسائل، كما ونحس الجرأة في التعبير والغوص في الاعماق، وانتخاب المفردات الملتصقة بواقع الحياة والمنسجمة مع مقتضيات الفن النثري، القادرة على التأثير والايحاء، وفوق هذا كله تحمل القارىء على الا يمضي مسترسلا في القراءة دون أن يلازمه تحدي فك الغاز هذه النقوش، والكاتب في محاولته الابداعية هذه لا يبغي إمتاع القارىء وحسب، بل يدفعه للتأمل، ويستثير امكاناته اللغوية الى حد الاستفزاز، ويطرح عليه اسئلة كبيرة تدعوه للمشاركة في الاجابة عليها. يلقي "فايز" على قارىء النقوش سؤالا هاما منذ البدء وفي الصفحة الاولى من كتابه:– « الى اي حد نمتلك موقفنا المستقبلي في واقع وجودنا الماضي والراهن؟»

وتتوالى الاسئلة الموحيه من خلال اللغة ذاتها على مدى الكتاب، « كيف نخول الى الزمن الظل، يسربل كل الجهات بظلمته، حيث لا نبصر بدءه وزواله غير المعين، ونحن لا نملك إلا سنيننا المعدوده تحت الشمس؟ كيف تمنح هبة التعبير، وآلية الحس والفهم ثم لا يكون مداك الا دمك؛ ومن بعد تشغل بقسوة لتوفير دمك بلقمة مغموسة بالدم؟ .»

يبدو جليا لقارىء نقوش فايز محمود أن شاعرية اللغة عنده تتعدى الايقاع الشكلي، والانتقاء المقصود للالفاظ الفلسفية الموحية، بل تقف لتكون أداة تعبير عن إدراك معين للحياة، وتقديم هذا الادراك بلغة أقرب ما تكون الى لغة الشعر من حيث الشفافية، والتناغم الفني. لننظر في هذا النص من "النقوش" لنتبين تجسد هذه الخصوصية، او الميزة في لغة الكاتب:

"... وانت شمس الحياة الاجمل .. كيف اوازن بين نعيمك وهذا الجحيم الذي يتغشى الدنيا. كيف يمكنني أن أتلالا بضيائك، وظلام الايام يفيض في دهري.. أجدك في قرار روحي... وفي صميم كل إبداع أو معرفة أو علم ينبثق في وعيي. يا فرحي الاعمق والاشمل... "

والخلاصة ان اللغة عند "فايز" لها مقوماتها، وخصائصها ونسقها، ومذاقها المعين، على الرغم مما يحس به القارىء أحيانا من اقحام متعمد لمفردة هنا أو تعبير هناك يبدو أنه لا يجيء طواعية ويفرض على النص لمقتضيات نفسية خاصة، وقد يغفر القارىء مثل هذا الاقحام – الذي لا يصل الى حد التعسف – لانه يحس تماما وهو يقرأ نقوش الكاتب، أن اللغة عنده صادرة من صميم وجدانه الممتلىء برصيد حي من واقع تجربته.

خيوط الشمس

بقلم : منى زيادات

ليس هناك ما يقال... او يرى... او يحس
هكذا فجاة ينحبس الكلام وتشل الحواس
كل شيء مجرد ظلال...
البارحة فقط ولدت... اليوم تفتحت ورودي
كيف احرقتها حرارة الشمس اللاهبة
كل شيء مجرد ظلال
يتراءى لي سيلا من ذرات غبار دقيقة عرتها
خيوط الشمس المتسللة عبر كوة ضيقة
اجهد نفسي وارحل... ارحل مع خيوط الشمس
اشرع صدري لدفئها... اتشرب اضواءها... اقبل
انامها اللدنة تمسح خدي وتمر على شعري بلطف
تجعلني استرسل في شبه غيبوبة لذيذة

اتلفت حولي... اين انا ؟!... لما انا هنا ؟! ماذا افعل ؟
انا ارى خيوط الشمس تعبرني واعبرها، ولكن... هل ارى العالم ؟
هل هو يراني ؟
كيف... كيف ؟ كيف انفذ من هذه الكوة الضيقة... تشتاق نفسي الى
لقاء الشمس المنطلقة المزهوة بسطوعها وحريتها، فانعم بالضياء وبحرية
تماثلها، فاشارك الطيور رحلاتها

حتى مشارف الحلم والفرح
كل شيء مجرد ظلال...
عاد ذلك الناقوس اللعين يدق في رأسي
أقبض على خيوط الشمس...
اخالها تعبرني وتمضي متهالكة متباطئة
تنشد الراحة من عناء السفر...
اتهرم كما كل شيء حولنا هرم...
تتهاوى باتئاد، فيتساقط رذاذها يلثم البسيطة بتذلل مقيت
اهي ايضا تعبة تنشد الراحة...
ام انها تهوى تعرية الاشياء
والطواف حولها دون ان تشتعل بضيائها

ذلك السيل من ذرات الغبار تلك يتدفق عبر رئتي ويستقر على
جميع انحاء بدني، فاخاله يلوثني ويسد مسامي، فيوشك ان يفقدني اكسير الحياة
أختلف عن ذرات الغبار تلك ما كانت لتبصرها عيني لولا
خيوط الشمس المتدفقة عبر ذلك الحيز ضئيل الاتساع... انا.
مجرد كتلة غبار اثقل... تحيا في الظل... تحلم ان تعانق الشمس
وتنصهر بفعل حرارتها... فترسب جميع الشوائب، وتحرق كل القشور
ان كان ليس بالامكان ان تخرج للعالم امن الممكن جعله هو يدلف
اليك عبر خيوط الشمس، فيرتد ظلالا ترسم فوق جدران عالمك المحاصر

الـرأي الثقـافي

مع الحقيقة كبحث في الوجود


بقلم بلند الحيدري

المقالة التي كتبها الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري في مجلة "المجلة" في عددها الاخير الصادر في لندن

فوجئت وانا افتح كتاب الصديق الاستاذ فايز محمود «الحقيقة ـ بحث في الوجود» بتفضله باهداء الكتاب «الى الشاعر الكبير بلند الحيدري، الذي اتاح لهذا البحث ان يرى النور لأول مرة على صفحات مجلة ـ العلوم ـ البيروتية عام ١٩٦٧، وكان لتشجيعه الفضل في منحي الحماس والمثابرة المستمرين، سعيا لقدر اكبر في الوصول الى روح البحث عن الحقيقة والفكر دون تراجع.. ولو بلغ التقصير حدا مؤلما، ففي هذا الاعتراف بعض من الروح المتوخاة».

ولشد ما يبدو مثل هذا التواضع كبيرا في مثل هذا الزمن الرديء، ومن مفكر كرس كل وقته وجل امكاناته للبحث عن نفسه ومن خلال اعقد اصناف الأسئلة المتعلقة بحياته، وذلك منذ يفاعة سنه التي حملتها الى بواكير اعماله في الكتابة الفلسفية وفي الرواية والأدب، والتي كنت اقف امامها مأخوذا بحماسة هذا الشاب الذي آثر ان يملأ كل ايامه بهموم ارضه واهلها، وهموم ان يعرف «ما هي الحقيقة»، تلك الكلمة التي تتردد على لسان كل منا مئات المرات يوميا وكأنها معنى منته الى اطلاق لا يستوجبنا في سؤال عنه، كان يريد ان يعرف نفسه في حقيقته التي تنطلق به من وجوده، ليكون لوجوده مرمى في جدوى الاستمرار في الحياة.

وبالفعل، كان ما يكتبه الى مجلة «العلوم» التي اشرفت لسنوات عديدة على رئاسة تحريرها، يكبر من مثال الى آخر، وتكبر الاسئلة وتتعاضل الأجوبة لتولد مرة اخرى في اسئلة تجره الى قراءات وقراءات وكتب وبحوث كلما ازداد امعانا فيها كلما ازداد ايمانا بأن «الحقيقة» خضم بحر لا بد له من جلد كبير وصبر على خوض مخاوضه.

لقد مدّ هذا الرجل بساطا على مقربة من غرف واسرّة كبار المفكرين الذين اقلقهم البحث عن الحقيقة وقلق معهم، وان كان البعض قد كفّ عن البحث فيها مقتنعا بأنها كالشمس التي لا يمكن للمرء ان يحدق فيها طويلا، فان فايز محمود، كان يرى في انغلاقها على هذا المعنى وانفتاحها على ذاك المعنى شحذا لهمته فلا يقف ولا يكتفي بتعريف ابن سينا «بأن لكل امر حقيقة هو بها ما هو»، ولا عند تصورات «ديكارت» القائلة بالمزاوجة ما بين التصور والواقع، ولا يأخذ نفسه بدعاوى الانطلاق من الحقائق الأصلية، كما يقول بذلك «ليبنيز»، ولا بدعاوى الماديين في مفهوم الوجود الموضوعي، ولا بالقائلين بأن الحقيقة هي القيمة العلمية المتأكدة بالاختبار، ولم يذهب مذهب «البرغماتيين» لقياس الحقيقة بأثر من مدى نفعيتها، ولم يحصر نفسه بمقولة «ميرلو بونتي» الوجودي بأنها بنت «مشاهدتي وتجربتي الخاصة عن العالم»..

كان يسمع لهاثهم وهم يركضون وراءها للقبض عليها وكان يركض معهم بلهفة ان يخرج من مجالسهم ومما امتلأت به اذناه واتسعت له عيناه، الى ما يضعه امام منهجيته الخاصة في البحث عنها، وعبر حقيقتين رئيسيتين

الحقيقة
(بحث في الوجود)
فايز محمود

هما: الحقيقة العلمية «التي يضيف الانسان الكون الى نفسه فيتعدى عليه مفهوما وغاية» والحقيقة الانسانية التي «يضيف الانسان نفسه الى الكون ويجدها به، هذه الحقيقة كونية بالدرجة الأولى والانسان فيها يشغل مركزه المتواضع والمهم في الوقت ذاته».

ورغم ديكارتيته في الانطلاق من الماهية بحثا عن الوجود «انا افكر فأنا موجود»، كنت احس بأنه اقرب الى مناخات الوجوديين، وذلك براهفة حساسيته الأدبية، فهو مثل العديدين منهم وممن زاوجوا ما بين نزوعهم الفلسفي وتوجهاتهم الأدبية، واستخدامهم القصة والرواية وسائل لتقريب المناخات الفلسفية الى جمهور واسع من الناس، كما عند سارتر وبوفوار وكامو وربما اندريه جيد ايضا، وفي مسعى لتعميق العلاقة ما بين الفكر والمعاناة الحياتية، بل انه يرى في القصة مفهوما مطلقا لهذه العلاقة، فهو كما ورد في حوار معه نشرته مجلة «اليمامة» السعودية يرى في القصة والرواية «اسلوب كل موضوع، اقرأ الفلسفة كقصة، ان كل ما فيها يضمه لدي عنوان: قصة الفلسفة، وينطبق هذا حتى على اشد المواضيع المعرفية تجردا»، وهكذا يجنح جنوحهم في تشديد الربط ما بين الوعي الفردي للوجود المحيط بهم، وبين النشاط الابداعي، وهو ايضا اذ يرسم سلما للعلاقات المتسامية ما بين الذات السفلى والذات العليا، يوسع لهذه المشاعر المنفجرة من خلال تلك العلاقات مجالا كبيرا لحساسيته الأدبية في ان ترصد ادق دقائق حياة الفرد وأبعد قدراته على الامتزاج بالمطلق من خلال «احساس غامض لحقيقة ادراكية غير متوضحة بعد.. انها اشواق حارة لفعل ارادي غير مستطيعين تحقيقه، ذلك لأن اسفح ذرات ذاتي بحيث تعانق لانهائية الكون وهو منتهى الوعي القصدي.. ان الوعي كحالة عقلية هو وعي بالمقارنة وهذا هو الوعي الناقص الذي ميدانه الحقيقة النسبية، وهذا هو تفكك الوعي الكوني وانحلاله»، وانه باعترافه بوجود الوعي الناقص يعطي الأولوية لتأكيد الحقيقة عبر الاحساس. والاحساس كما يقول جبريل مارسيل «يعد لنا ما لا سبيل لمناقشته، فالأحاسيس لا تخطيء، ولا وجود للأخطاء في الذي نحس به».

ان مثل هذا الانفتاح على معاني الحقيقة المتعاضلة مع الرؤية العلمية لها والرؤيات الفلسفية المختلفة، وانتهاء بالقائلين بالحقيقة الكلية، لا بد وان يكون ثمة تناقض ضروري يشكل مداخل جديدة لامداء اخرى تستوجب وقفات اطول مع محتويات هذا الكتاب الذي انصفه الدكتور هشام غصيب في مقدمته بقوله: «ان هذا العمل يعد حدثا ثقافيا تقدميا بالنظر الى صدق معاناته الثقافية.. وهو كذلك من حيث كونه تمردا على القوالب الجاهزة التي يراد للمثقف العربي ان يظل ضمنها وان يحشر فيها، وتمردا على نزعة استصغار المثقف العربي، وتوكيدا على ان المثقف العربي يمكن ان يكون اهلا للمشاركة في معالجة المشكلات الانسانية الكبرى»■

قصيدتان

محمد مقدادي

أمينة :

ارفع قامتي،
اليك، مورقا،
كأي غصن غاضب،
يعاند التيار والفصول.
ارفع قامتي ...
الى دم خجول.
اسكب مهرجان القمح في يديك،
واسكب الحقول.
اسكب،
ما احس في دمي يجول.
لعل اشجار المدينة الحزينة
تخرج من قمصان نومها،
وتخلع السكينة !!
لعل،
يا امينه !!
يسقط هذا الراس من عل،
كي تصل السفينة !!
لعل،
يا امينه.

قبل الموت بلحظة واحدة :

موسم شائن،
يضاف الى موسم شائن،
وكل مواسمنا ـ شائنه.

ولا كنت وعدا،
ازف اليك شموع اقترابي،
ولا كنت رعدا،
اعيد اليك، دمي،
وغيابي.
ولا غيمة،
ترشق الروح، احلامها،
ولا قمرا ...،
التقيه،
على قوس بابي.
وتنتشل القلب،
صبوته العابره
ولكنك الان،
عند الهزيع الاخير،
تخلعين رداءك،
في سطوة السوط.
ثم يقولون :

كان هنا ولد جاهل،
وكانت هنا،
امراة كافره.
وما كنت سيدتي هكذا
كي يطيحوا،
بدفء، مصابيحك المهلكة
وما كنت،

سيدتي، جاهلا،
كي أرد الى منزلي قاتلا
ولكنه الحلم،
يحملني كطيور الحجل.
للتلال التي لم ازل ...،
اشتهي،
للتلال التي لم تزل،
بدمي،
تغتسل.

بردة كعب

طارق مكاوي

تثاقلت حزنا
وما عاد فيك انطلاقة نجم
ولا في عيونك لاح ضياء
تثاقلت دمعا لتولد فيك البطولة
حين تصير على قيد انمله
للبكاء
ايا كعب قد جف ضرع التمني
وبانت سعاد التي عشقها
خمرة واكتواء
سعاد تروض كل الرجال
وترجع نبعا من الكبرياء
تنام القوافي على ثغرها
فتولد فيه الحياة... حياء
وما زال بكرا
حصانا ـ على حسنه ـ
من شفاه النسيم ارتواء
تناءت سعاد على ناقة الدهر
ليلا

وكانت خيول البداوة
تعلن اعراسها
والزغاريد تملأ جدب الفضاء
وكعب على نبعة الشعر
يولد فيه الجفاف
ليشرب من علقم الحزن
ذكرى سعاد
كآخر قطرة ماء
بحار من الشعر
تزخر في جانبيه هموما
فتخرج انثى القصيدة
تسحب فوق شعاب الجزيرة
ثوب البهاء
زمان من الشعر ولى
فانشأ كعب القواعد
اذن بالناس
اني لعورة هذا الزمان
رداء

وماجت سماء من الخوف
تمطر في مقلتيك
وكل الخيول سهام اليك
وبدء خطان انتهاء
هو الخوف يطبق...
كيف تفر وكل خطاك وراء
خيول من العزم تنهض فيك
وتحت سيوف البداوة
"بانت سعاد"
"وان الرسول لسيف"
تعاليت رمحا يطاول
حد السماء
امير صباح خرجت
ببرد نبي
وكان جميع الرجال
على جانبيك
خيوط مساء
يموج بك الحق
يزخر في جانبيك
ويحمي ومن كل زوج بهيج
صدور العراء
فيا كعب بانت سعاد
التي عشقها خمرة واكتواء
سعاد التروض كل الرجال
وترجع نبعا من الكبرياء

على مرمى حجر

الدكتور: زكريا فريد داود
كلية الطب ـ الجامعة الاردنية

يا دارتي صبرا، "على مرمى حجر" اصبحت مني، والاله لك انتصر
انا في الطريق اليك، ملتاع الى لثم التراب، ونار شوقي تستعر
ساقبل القدمين منك، وارتمي في حضنك القدسي، كالطفل الاغر
فيك الهلال، مع الصليب توحدت وازدان جيدك، بالقداسة والطهر
وغدوت مهوى كل قلب مؤمن لكن قلبي، بذ افئدة البشر
احببت فيك كليهما، وجوانحي تهفو الى صوت الاذان مع السحر
الله اكبر زال كابوس العدا فيجيبه الناقوس، "حققنا الظفر"

* * *

يا دارتي، ان نبتة تاقت الى قطرات مائك، بعد ان عز المطر
جفت جذوعي، والفروع تكسرت وترابك الغالي، "على مرمى حجر"

* * *

انا قادم يا دارتي لمرابع كم كان يحلو، في لياليها السمر
هي وحي شعري مذ نظمت قريضه ولها اللالىء من قصيدتي والدرر
نسماتها، عطر الجنان اريجها ومروجها، تجلو، لمن عمي، البصر
نعم البغاة بدفئها ونعيمها وانا هنا منها، "على مرمى حجر"

* * *

انا ظامىء، جفت عروقي واكتوى كبدي، بنار البعد، والعظم انتحر
ما ذقت ماء استسيغ شرابه من بعد مائك، في المقام او السفرة
هو من ينابيع الجنان، مطهر فيه الشفاء، مبارك بيد القدر
انا في الطريق، لكي اروي اضلعي منه، فقد اضحى "على مرمى حجر"

* * *

يا دارتي، شدو البلابل لم يعد لحنا شجيا، بعد ان ذبل الشجر
نعق الغراب بصوته، في دوحها ما كل من غنى، له اهتز الوتر
لا تجزعي، فالنصر اصبح دانيا منا، وقد امسى "على مرمى حجر"

* * *

مرت سنون اربعون ولم تزد قلبي سوى حب لتربك والحجر
مرت سنون اربعون ولم تزد مني، سوى عزم يكر ولا يفر
بزغ الضحى، وبدا جمالك رائعا وغدوت يا بلدي "على مرمى حجر"

على هامش عرض الفيلم الياباني في عمان

حسان ابو غنيمة

دعت السفارة اليابانية الجمهور الاردني لمشاهدة احد الافلام اليابانية وعنوانه (حب السيد تور المحرم) وذلك في سينما الرينبو بعمان وكانت الدعوة عامة.

والسينما اليابانية المجهولة للسواد الاعظم من جمهورنا هي سينما عريقة ومن اقدم السينمات عمرا في العالم بل انها تحتل المركز الثاني او الثالث بالنسبة لحجم الانتاج السينمائي السنوي في العالم.

وتتنوع انتاجات السينما اليابانية ما بين اتجاهين.. الاول هو الاتجاه التجاري الغالب على حجم الانتاج السنوي اما الثاني فهو الاتجاه الجاد والمتميز والذي عرفت السينما اليابانية من خلاله عالميا وبالتحديد منذ ان فاز المخرج المعروف (اكير كوروساو) بجائزة مهرجان فينسيا السينمائي الدولي في الخمسينات عن فيلمة (راشومون) والذي اكتشف به النقاد الغربيون لاول مرة ابداعا سينمائيا متميزا واصيلا من جانب سينمالا يعلمون عنها الا اقل القليل.

وليس (كوروساوا) وحده هو السينمائي المتميز في سماء السينما اليابانية فهناك ايضا (ناغيز اوشيما) و (كاينتو يشندو) واخرين ممن استطاعوا ان ينطلقوا باقلامهم الى افاق ابعد من بلادهم ومن السوق السينمائية المعهودة للسينما اليابانية في البلاد الاسيوية وسواها.

ولعل ماساة الجمهور الاردني انه لم يتعرف بشكل جيد على السينما اليابانية اذ ان الافلام التي عرضت من هذه السينما في اسواقنا السينمائية كانت غالبا ما تتصف بالمواصفات التجارية المعهودة والسائدة وربما تميز منها تلك الافلام اليابانية التي اعتمدت الخيال العلمي.. او تلك التي توجهت لجمهور الاطفال. ولكن النماذج الاخرى ورغم قلتها لم تكن الا ضمن ما هو مطروح في السوق السينمائية العالمية وحسب النوعيات الرائجة من افلام بوليسية او افلام مغامرات وافلام جنس وعنف ورعب.

الا ان مبادرة السفارة اليابانية ومنذ وقت واخر بعرض مجموعة من الافلام اليابانية كانت تعطي فرصة طيبة للجمهور الاردني الراغب في التعرف على نمط جديد من السينما اليابانية الجيدة والهادفة شكلا ومضمونا وكذلك كانت مبادرة جمعية الصداقة الاردنية اليابانية التي تولت في بعض الاحيان مثل هذه المهمة ولذا فقد سنح للجمهور الاردني الفرصة لمشاهدة بعض كلاسيكيات كوروسادا وبعض الافلام اليابانية الحديثة ولكن المشكلة التي كانت تعترض سبيل مثل هذه المبادرات في كونها كانت تاتي فجائية الطابع ودون اي تمهيد مسبق كما يحصل عادة بالنسبة لاسابيع الافلام الاخرى التي تعرضها وتنظمها السفارات والمراكز الثقافية الاجنبية في عمان وبحيث تحرم مثل هذه المفاجات المهتمين والراغبين عادة برؤية مثل هذه الافلام من التحضير لمتابعتها ومناقشتها او حتى الكتابة عنها وتحليلها مثلها مثل اي نشاط ثقافي وسينمائي في الساحة الاردنية واعتقد بان من المهم ان تعطى مثل هذه النشاطات فرصتها الكافية للتحضير خصوصا وان هناك ناديا سينمائيا اردنيا ومركزا للتوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية وهناك عدد متميز من اعضائهما ممن يرغبون جديا بمتابعة مثل هذه النشاطات ومناقشتها.

ولعل من المهم بهذه المناسبة ان ننبه الى ضرورة ان تكون هناك مواعيد محددة بالنسبة لمثل هذا النشاطسنويا . بحيث يجري العمل للتحضير له خلال تلك الفترة بما في ذلك تهيئة المعلومات اللازمة عن الافلام التي تقدم وعن مخرجيها اذ لا يكفي ان يكون هناك فيلم واحد ليعطي فكرة ما عن حجم ومستوى انتاج سينما عريقة مثل السينما اليابانية وقد لاحظت ان العروض التي قدمت للسينما اليابانية في السنة الماضية عن طريق جمعية الصداقة الاردنية اليابانية كانت ايضا تقل عن سبعة افلام ولم تكن اسبوعا للفيلم.. ولا ادري السبب في هذا على كل حال فان مبادرة السفارة اليابانية لعرض احد الافلام اليابانية للجمهور الاردني يظل فرصة طيبة لهذا الجمهور للتعرف على مثل هذا الفيلم وان كانت لا تكفيه لمعرفة قيمة واهمية السينما اليابانية والتعرف على بعض ابرز مخرجيها الكبار ومسيرتهم الفنية .. واقترح هنا ان يصار الى اعادة تقديم اسابيع للسينما اليابانية الحديثة بحيث تضم افلام كوروساو او اوشيما او احدهما.. او تقديم بانوراما للسينما اليابانية بالتعاون مع وزارة الثقافة او المركز الثقافي الملكي.. والتنسيق مع مركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية ليجري مناقشة هذه الافلام وعقد حلقة دراسية حول السينما اليابانية على هامش هذا النشاط ... اذن المهم التعرف على ردود فعل الجمهور الاردني والمثقفين والمهتمين تجاه مثل هذه السينما التي تنتمي الى حضارة عريقة كان لها دورها الكبير في مسيرة المجتمع الانساني ولا يزال لها ذلك الدور المتعاظم بما تملكه من تكنولوجيا متقدمة خصوصا في ميادين الوسائل السمعية البصرية والسينما واحدة منها خصوصا وان علينا الا ننسى ما لليابان من تاثير اقتصادي وسياسي وثقافي هام على صعيد المجتمع الدولي باسره.

الطلل والوحدة الموضوعية في شعر القتال الكلابي ـ بقلم: غسان عبدالخالق

كنت قد عرضت بصورة مكثفة في مقالات سابقة، لبعض المفاهيم المعاصرة حول الطلل، بغية تفكيك عناصرها وابراز بعض تنقاضاتها. ولعل اهم ما اخذناه على هذه المفاهيم عموميتها ـ مع انها اعتمدت على نماذج منتقاة، ومن ثم عدم صلاحيتها للتطبيق الا في حدود النماذج التي اعتمدت عليها.

في هذه المقالة سوف اقوم بمحاولة تطبيقية تهدف الى وضع اليد على علاقة ممكنة تنتظم المقدمة الطللية وسائر اجزاء القصيدة. وهي علاقة تخص قصائد القتال الكلابي فقط، ولا يلغي هذا احتمال وضع اليد على علاقة مماثلة في تجارب شعرية اخرى.

ـ ١ ـ

تمثل هذه المقاربة قراءة تحليلية، في قصائد شاعر مخضرم وتهدف الى محاولة وضع اليد على وحدة ما تنتظم تلك العلاقة العنصرية بين مقدمات هذه القصائد وسائر اجزائها.

وتتم قصائد القتال بخصوصية بالغة، من حيث انها تندرج تحت اشعار طائفة الصعاليك اولا، ومن حيث انها ـ على اندراجها تحت اشعار هذه الطائفة ـ تمتاز بخصوصية اخرى تتعلق بتجربة قائلها وموقفه ودوافعه كصعلوك، هذه الخصوصية التي جعلت منه صعلوكا صاحب قضية، يشترك في ذلك مع غير قليل من طائفة الصعاليك في الجاهلية والاسلام. مع ذلك فان الوعي على هذا الخاص في شعر الصعاليك وشعر القتال، لا يمنعنا من الوعي على العام الذي يحتضن هذه القصائد، من حيث انها ترتد وغيرها من القصائد الى اطار مرجعي هو التراث الشعري العربي، الجاهلي خاصة.

ـ ٢ ـ

ويهمنا من سيرورة حياة القتال، الاشارة الى ملمح سلوكي نظن ان بوسعنا اضاءة تجربته الشعرية اعتمادا عليه، اذ لا نشك في وجود خيط متين، يشد تجربته الشعرية الى تجربته الذاتية، شدا محكما.

ونظن ان هذا الملمح، لا يعدو كونه تلك النزعة العارمة في نفس القتال الى العصبية الجاهلية، التي اخذت منه كل مأخذ فنفرت منه الناس، ونفر منهم لاجلها، وكادت ان تستغرق جل شعره، واذا به ينقم على خبو هذه النزعة في صدور قومه، واصفا اياهم بالعجز، وتضييع الهمة. واضعا نفسه بذلك في مواجهة سلطة الدولة الاموية، وقد اشتدت، وغدت تطال ما هو اكثر خطرا منه عليها، وما اهم اسباب اشتداد نفوذها الا خبو جذوة العصبية في نفوس القبائل وانضوائها في الاغلب الاعم، تحت رايتها وسلطانها، فغدت الملاذ والفيصل بين القوم في الخصومات، والديات والمغارم.

ـ ٣ ـ

وفي الوقت الذي ترى فيه ان الشعر الجاهلي مثل الشكل الاعلى والمتاح للوعي الاجتماعي وعكس بطريق مباشر وغير مباشر البنية الاجتماعية بشروطها السياسية والاقتصادية، وغدا نمطا ثقافيا معبرا عن هذه البنية، بحيث صار الخروج على تقاليده، خروجا على الظروف الاجتماعية المكرسة التي انتجته.ـ فان لنا ان نشير باهمية الى تلك المفارقة الماثلة في شعر الصعاليك في الجاهلية وشعر القتال في الاسلام. اذ قلل الصعاليك في الجاهلية من الاحتفال بالمقدمة الطللية والغزلية صادرين في اقلالهم ـ كما نرى ـ عن موقف يرى في المقدمة تقليدا فنيا لشعراء ينتمون الى مجتمع يرفضون شروطه ويرفضون تقاليده التي انتجتها هذه الشروط ثم اذا نحن المحنا بقصائد القتال الفينا عنده احتفالا بهذا الطلل وهذا الغزل، مما يدفعنا الى القول بان ما رفضه الصعاليك في الجاهلية، راح القتال يطلبه في الاسلام، وان ما ظن الصعاليك انه تقليد يشيء بالركون الى مجتمع تنتفي فيه العدالة، غدا بالنسبة للقتال تقليدا يشده الى مجتمع يتمناه، لانه يتيح له التعبير عن نزعته العصبية، ويبعد عن ذهنه هاجس سلطان الدولة المكين. وعلى الجملة فاننا نقول، ان المقدمة اذ هي بدت لصعاليك الجاهلية معادلا موضوعيا لعرف اجتماعي واقتصادي سائد ومرفوض، فقد غدت بالنسبة للقتال الكلابي معادلا موضوعيا لعرف اجتماعي واقتصادي بائد ومطلوب.

وان نحن دققنا النظر في قصائد القتال، ادركنا ان ابياتا كثيرة سقطت، ويزيد من ثقتنا بذلك امران:

الاول: الاطالة في بعض قصائده حتى تنوف على العشرين من الابيات، وفيها ما ينبيء عن استيفاء القتال لعمود القصيدة الجاهلية من مقدمة طللية، ونسيب، وبيت توصل، حتى يهجم على غايته من القصيدة.

الثاني: لعل فيما اثر عن القتال من نزعة عصبية، وولوغه في دعوته الى العصبية الجاهلية، قد اورث الرواة تحرجا فيه وفي شعره، فضاع لاجل ذلك من قدر من شعره ليس باليسير وايا كان الامر، فانا لا نطلق القول في الامر الثاني لدرجة الزعم بان القتال كان مستهدفا في ذلك بل نرى انه قد استوى في هذا مع غير قليل من انداده، بل نجد ان هذا الرجل على علاته، قد تمثل ببعض شعره، مما يعني ان الرواة اذا كانوا قد تحرجوا في باديء امرهم من ذكر شعره (ـ ربما لاسباب عقائدية) فقد تنبهوا الى هذا الشعر في زمن لاحق، لما وقر في اذهانهم ان هذا التنبه ليس فيه ما يثلم الدين او العقيدة.

ولعل فيما تقدم من اضاءات، يسعفنا على التقدم خطوة في اتجاه شعر القتال، ولنا ان نضيف الى ما تقدم ملحوظة تلخص بها جماع تجربة القتال فنيا من حيث هي ترسم لخطى القصيدة الجاهلية، بطللها ونسيبها، كمعادل موضوعي يحتن موقف الشاعر ودعوته الى احياء عصر مندثر.

* * * * * *

ففي قطعة من تسعة ابيات، يكاد القتال يجمع ما قلناه انفا اذ تطرد لديه مقدمة الطلل، حيثما الحت به مرارة مبعثها خنوع قومه، وانطفاء نار العصبية في صدورهم.

وهذا الخلو من العصبية، يستدعي الى ذهن الشاعر خلو الديار من اصحابها، والعكس من ذلك صحيح، توطئة للخلوص الى ما يريد من قول، يفصل فيه موقفه من قومه، فنراه يقول:

عفت قرده من اهلها فجنابها
فحرة ليلى سهلها وهضابها
فرمان الا كل اسقع ناشط
فاعناء سلمى ميثها فلصابها

فيا لابي بكر ويا لجحوش
وبله مولى دعوة لايجابها
اني كل يوم لا تزال كتيبة
عقيلية يهفو عليكم عقابها
وانتم عديد في حديد وشفرة
وغاب رماح يكسف الشمس غابها

يسقى ابن بشر ثم يمسح بطنه
وحولي رجال ما يسوغ شرابها

فما الشر كل الشر لا خير بعده
على الناس الا ان تذل رقابها

نساء ابن بشر بدن ونساؤنا
بلايا عليها كل يوم سلابها

وتوضح الابيات هذه العلاقة الجدلية الوثيقة في نفس القتال بين عفاء الطلل وعفاء القوم من العصبية، ورغم النقص نحسه في الابيات الا اننا مع ذلك نكاد نتبين هذه الوحدة في الموضوع كما تظهرها ابيات القتال ها هنا، وانسجامها مع ما سبقت الاشارة اليه من علاقة بين عفاء الطلل وعفاء القوم من العصبية.

وتطرد هذه العلاقة ايضا في قطعة اخرى له يطنب فيها بذكر (فزارة) ويشيد بادراكهم ثارهم من قبيلة (كلب) في ايام عبدالملك بن مروان، فنراه يقدم لذلك بقوله :

عفا لفلف من اهله فالمضيح
قليس به الا الثعالب تضبح

حتى يتوصل الى مرامه فيقول : ـ

سقى الله حيا من فزارة، دارهم
بسبى، كراما حيث امسوا واصبحوا
هم ادركوا في عبد ود دماءهم
غداة بنات القين والخيل جنح
كأن الرجال الطالبين تراتهم
أسود على البادها فهي تمتح

ولو استقصينا هذه العلاقة لوجدناها تسير قدما في هذا السبيل لا تتنكب عنه، اذ نجده في رائيه له يقدم بالطلل العاقي فيقول : ـ

عفا بطن سهى من سليمى وصمعر
خلاء، فوصل الحارثية اعسر

الى قوله معتدا بعصبية قومه :

وانتم اناس تعجبون برايهم
اذا جعلت ما في المقارص تهدر
قبائلنا سبع وانتم ثلاثة
وللسبع خير من ثلاث واكثر
ونحن اناس عودنا عود نبعة
صليب وفينا قسوة لا تزور

وعلى حين ان مقدمة الطلل العاقي تطرد لديه في الغالب، مستدعية ذكرى العصبية وعفاء قومه منها، نجد انه في النسيب يطلب مقدمة الغزل، واذ لا يعود ذلك الطلل العاقي هاجسه الاول، فانه يبدو مهموما بصرم حبيبته له، ثم لا يلبث ان يجاوز ذلك الى الافتخار بنفسه، معددا مناقبه، فنراه يفتتح قصيدته بالقول :

صرمت شميلة وجهة فتجلد
من ذا يقول لها علينا تقصد

الى قوله : ـ

أشميل ما يدريك ان رب اجن
طام عياله مخوف، المرصد
جاهزته بزمام ذات براية
وحدي سوى أجد وسيف مفرد

حتى يبلغ الغاية من ذلك مستعرضا ذكر ابيه (المضرحي) وفعاله، مستحضرا اياما تذكي النار في صدور خمدت فيها العصبية :

والخيل اذ جاءت بريعان لها
حزقا توقص بالقنا المتقصد
والقوم اذ درهوا بابلج مصعب
حنق يجور عن السبيل ويهتدي
اني اكون له شيجى بمناقل
ثبت الجنان ويعتلي بالقرود
حتى تلين قناته وقناتنا
عند الحفاظ صليبة لم تناد
واذا القروم سمت لنا اعناقها
نحنوا اليها بالهجان المزبد
واذا ترورفدت الخطوب وجدتني
وابا ابي وابي عظيمي المرفد
فأبي الذي حبس الضباب وقد غدت
عصبا تجهز للنجاء الاجرد
وتطايرت عبس فاصبح منهم
وادي الدواهن خاليا لم يورد
واتي عكاظ فقال ابي مانع
ـ يا ابن الوحيد ـ عكاظ فاذهب فاقعد
عقر النجائب والخيول فاصبحت
عقرى تعطب، كلها عطب ردي
يوم الخيال فلم تخايل جعفر
الا بجهد نجائهم حتى الغد

نخلص مما تقدم الى القول بان المقدمتين : الطللية والغزلية ـ وهما الاكثر حضورا في شعر القتال الكلابي ـ لهما ما يبررهما من حيث هما استحضار لرسوم فنية متحدرة من العصر الجاهلي، ومن حيث هما معادلان موضوعيان في ذهن الشاعر لبنية اجتماعية يحاول جاهدا استحضارها.

وهما من جهة اخرى تدوران حول خواء الطلل، توطئة لما يريد الشاعر التعبير عنه، مما يتعلق بخواء النزعة العصبية في صدور قومه، ولا ينقص ما تقدم القول بان المقدمة (الطللية او الغزلية) قد وردت في شعر غيره من الشعراء، اذ ان هذه المقدمة وان وفرت لدى معظم شعراء العصر الاموي، مترسمين خطى القصيدة الجاهلية، ترسما تراوح بين تقليد افضى الى تحوير وجدة، وتقليد لم يجاوز رسوم القصيدة الجاهلية ـ فان هذه المقدمة اضافة الى انها تقليد عند القتال الكلابي، فهي تضطلع بدور يتجاوز الترسم الفني للطلل اي التوظيف لهذا الطلل واستحضاره قصدا لما فيها من ابعاد تاريخية واجتماعية قيمية.

كلمة

ساقول لا للمستحيل
ساقولها رغما عن الزمن الذليل
ساقولها
ويردد الصوت الصدى
كي أحرق الشوك الذي ينمو على صدر الحقول

كي ابصر الضوء الذي يمحو خرافات الافول

لاعود للوطن الجميل

* * *

من قاع آلامي وماساتي
ومن حزني الطويل
من لون زنبقة تروت من دماء الجرح في صدر القتيل

نيران بركاني تفيض وتنتشر
وحجار ارضي تستحيل لهيب حقد مستعر

وقوافل تمضي على اثر القوافل
لتشق دربا بالحجر
دماء اطفالي على الوديان ما زالت تسيل
واقول لا للمستحيل

* * *

كجذور اشجار القمم
ما زلت في قلبي الثبات وفي دمي غضب الحمم
ما زلت لا ابغي متاهات الرحيل
قدماء اوردتي تدل على السبيل
رغم الالم

يا قسوة التاريخ يا برد العدم
اني مللت الميتة الخرساء
فلقد نما زهر الربيع على السهول
وبقيت في سجن الذبول
وبقيت في اسر الظلام وليس لي الا الحلم
عبثا احدق في الظلم

لا كوة بيضاء تخرج من جداري
لا نار تمحو ليل عاري
وجميع اهلي في اسار الليل قد صاروا رحم
وانا بقيت بلا احد
وحدي ادافع عن علم
امضي وارفع راية الجرح النبيل
واقول لا للمستحيل.

حاتم سمير الخطيب

الـرأي الثقافي

هموم الدهر

محمود فضيل التل

سكنت هموم الدهر ثم استيقظت ... وجثت على صدري تريد خلودا
والدهر مذ ادركت كنه مصيره ... ما همني او رمت فيه وجودا
هذي النوائب قد الفت وجودها ... وصحبتها وغدا القديم جديدا
واجهتها رغم العناء ومرها ... وهدمت فيها قسوة وسدودا
متجدد هذا الزمان بهمة ... وعنائه مذ كنت فيه وليدا
وشكوت مما قد الم بحالنا ... قدر... وقد اصبحت فيه شريدا
املتها خيرا على امل اذا ... جاد الزمان وصرت فيه سعيدا
شاء الزمان بان اردد حكمه ... رغم الاسى.... فازددت فيه صمودا
ساظل دوما صامدا في وجهه ... واظل في وجه الرياح عنيدا
لا خير من جزع يصيب نفوسنا ... فالنائبات لنا تظل قعودا
اصبحت بعضا من كثير سامنا . ... خسفا وصار خيالنا محدودا
ما كنت يوما طامعا في غاية ... بل كان همي موطنا مفقودا
فالنفس ما حفلت بشيء بعدما ... صار العناء لنا هوى وبرودا
وجها لوجه حدقت بي مرة ... قالت اراك لعلتي ترديدا
فانا الحياة تركت فيك مرارة ... قد كنت فيما انت فيه شديدا
أنست فيك... جعلت فيك مآسيا ... فجعلتني فوق العذاب قصيدا
كم عانقتني في عظيم همومها ... او طوقت نحري وكنت جلودا
قد كان اقسى من عذابي انهم ... زادوا العناء وبؤسها تمجيدا
قد شوهوا وجه الحياة لانهم ... قد ازهقوها سيدا ومسودا
ان الحياة عمادها حرية ... تأبى الحدود ولا تطيق قيودا
قد اقطعتني الوعد كل يقينها ... فعجبت من حق يظل وعودا
يا موطني جعلوك قصة حلمنا ... وغدوت فينا موثقا وعهودا
يا موطني جعلوا حماك مجزءا ... وبنوا ثراك حواجزا وحدودا
فمتى يصير الوعد يوما صادقا ... والحلم يصبح واقعا لا عودا
جئنا ونذهب طائعين وربما ... لم نلق مما شاقنا موجودا
ان لم تكن هذي الحياة كما ارى ... بئس المراد اذا طلبت مزيدا

ترانيم في يوم استشهاده

الى روح القائد الرمز خليل الوزير (ابو جهاد)

شهلا الكيالي




الترنيمة الاولى

عندما انشق الصباح
والتباشير تجلت
نسجت أغلى وشاح
وعلى اليرموك غنت
ان قنديلا منيرا
قد علا كل الجراح

الترنيمة الثانية

هذا الحبيب اتى
فتضوعي
يا ارض غـــزة بالشذى
وترنمي يا عاليات الدوح
غني للوسام المعتلي
شرفا على قمم الربى
واستقبلي العرس الذي
غنى طويلا للرواح

الترنيمة الثالثة

كل الرحال تواقدت
عطفت على عش الحمام
من رحم غزة والجليل .
درجت على حجر الرماة
فبدا الشهيد
مباهي الدنيا ثراه
جسدي هو الشلال
والمهر الذي
باهت فلسطين به
وترنمت كل الشفاه

الترنيمة الرابعة

هذا جهاد ينثني
فوق الحبيب مباهياً
ليس الرصاص نهايتك
بل نزف جرحك يا ابي
منه البداية ترتقي
قمم الصلاة

الترنيمة الخامسة

والام ما ذرفت
دموعا عينها
بل رددت قسماتها
ان الفدائي غدا
تأتي بشائر عرسه
نعشا به تزدان
رايات الفدى
رفعته اكتاف الاباة
العازفين على المجامر
اول الانغام
لحن الرجيع
بركانا على وجه الطغاة

الترنيمة السادسة

ومضى خليل شاديا
الارض لي.. الارض لي
والصوت يأتي شاديا
قد علا جوا سناه
هذا خليل قد مضى
نحو الحبيبة
ما قضى ابدا
بل رد غربته
على درب الفدى
وترنمت جنبات يافا يومها
ان الشهادة
في سبيل الارض
ميلاد وعهد للحياة

لا يقول الناي

خمس قصائد لـ : محمد القيسي

١ - اذهب لارى وجهي

على مهل،
اسلسل سيرة المنفى
واجمع حاجياتي من بيوت الريح،
روحي من كوابيس الملال وياسمين السور،
اطرح نافل التين.
على مهل،
اسلسل غامضي في الناي،
اذهب كي ارى وجهي
واترك للحرير،
يعيد تكويني

١٩٨٩/٨/٧

٢ - حين بين يديك

حين هذا الزحلم
حين وهج الظهيرة تبزغ في الظل،
ايماءة،
أو
لعينيك خطفا يلوح الفراش
حين بين يديك حقول من الذرة الذهبية،
يسرح فيها الحمام
حين مستسلما
لفخاخ الغياب تجول الوجوه،
ومثل الشوارع،
صدرك للنازلات رياش
حين من انت تهوى
بعيدا تسيل اهدابها وتنام
فلمن تنثر الورد حينئذ،
ويجيء الكلام!

١٩٨٩/٨/١٢

٣ - مرثية الشجرة

تكبرين واهرم،
إني لأعلم ما يعتريني
كطفل تعدى الثلاثين والاربعين،
وحل عليه حنيني
انا المبتلى بسواي،
وتشييع لوزي وتيني
على ان يوما
ساعطيك برقوقه كاملا
فاعيني
مريضك حتى انبلاج الهلال،
وقطف ثمار منوني
على رسلك الآن،
لا تسرفي في الذبول،
ولا تقنطي من غصوني.

١٩٨٩/١٠/٢٤

٤ - يتيم الاغاني

يتيم يديك واشياء اخرى
يتيم الاغاني
على انني في زماني
عرفت كثيرا من العازفات،
وابهجني موتهن العميق،
وان كان ايضا كواني
قديما شددت قلوعي
واسلمت للريح طوعا عناني
رايت الذي ما رايت،
وعز الوصول الى من رآني
وها انني اذ وصلت اليك،
وصلت يتيم الاغاني.

١٩٨٩/١٢/٢٠

٥ - باكراً في الغداة

ولم يبق لي ما احارب من اجله
غير بيت الحياة،
وغير هواي
ومقهى على خاطري
ورواة عديدين يجلون لي امسياتي
والا حشاشة روح وناي
الوذ به اذ اغني
امام خيام غزاتي
ولم يبق مني
سوى ما انا في سبيلي الى قتله
باكراً في الغداة.

١٩٨٩/١٢/٢٠

هل كتب العرب لانفسهم تاريخا صحيحا وعادلا .. ؟

هند ابو الشعر

يطرح هذا التساؤل موضوعا كبيرا وشائكا، وتحتاج الاجابة عليه الى دراسة فاحصة وموثقة، وساحاول ابتداء طرح التساؤلات التالية قبل الاجابة، او الاجتهاد بابداء الرأي في صحة ما كتبه العرب لانفسهم من تاريخ ومدى مصداقيتهم وعدلهم واولها : ـ

ـ هل يصح لنا ان نحاكم التاريخ المكتوب في كل الازمنة بادوات معاصرة .. ؟ وهل يحق لنا ان نخضع المادة التي وصلتنا ونفحصها بادوات المدارس الغربية الحديثة ..؟ وهل تطابق فكرة مسلمي العصور الوسطى للتاريخ، الفكرة الغربية المعاصرة .. ؟

ان هذا التساؤل يجرنا الى الامور التالية : ـ

أ ـ هل كتب العرب تاريخهم بانفسهم، وفي ظروف طبيعية، لا تحكمها عناصر الخوف والسلطة ..؟

ب ـ هل قصدوا بما كتبوه اصلا، ان يقوموا بعملية تاريخ لها فلسفتها، وهل كان لدى العرب وعي تاريخي واضح، وبالتالي، هل كان للتاريخ العربي قيمته في الحضارة ككل ..؟

واما التساؤل الثاني فزمني، ماهي الفترة التي نعتبرها محور الدراسة، ومتى نستطيع اعتبار التاريخ المكتوب تاريخا عربيا ..؟

ان هذه السلسلة من التداعيات، تتطلب منا استعراضا سريعا لما وصلنا، وهو في الحق مادة كبيرة ومسلية، وتحتاج الى دراسة واعية وفاحصة، فقد وصلنا كما لا يستهان به للتاريخ السابق على الاسلام، فيما يعرف باسم (ايام العرب) و (علم الانساب) الا ان المادة التاريخية فيهما، لا يمكن قبولها ببساطة، لانها لم توضع اساسا لتكون مادة تاريخية، ان ايام العرب نوع من الادب الذي وصلنا عن طريق الرواية الشفوية بغرض الامتاع، وتعزيز المواقف القبلية، وهي لا تهتم بعنصر الزمن، وتتجاهله، فتفقد لذلك الميزة الرئيسة للمادة التاريخية، ومع ذلك، فاننا لا نستطيع استبعادها والادعاء بانها ليست صحيحة تماما، لكننا في الوقت نفسه، لا نستطيع ان ننسبها، الى راو بعينه، اوقبيلة او زمن محدد، وهي حاضرة في الوعي الشعبي العام.

امـا الانسـاب، ففيهـا من الاحساس بالتاريخ والحاجة اليه الشيء الكثير، فقد حفظت الاصول، واعطتها مكانة بارزة ويبدو ايضا، ان العرب قبل الاسلام تعرفوا الى تواريخ الشعوب السابقة والشعوب المعاصرة لهم، يذكر ان هشام في السيرة ص ١٩١ (ط وستنفلد) ما نصه : (.. كان النضر بن الحارث من شياطين قريش، وكان قد قدم الحيرة، وتعلم بها احاديث ملوك فارس واحاديث رستم واسفنديار ..) وقد لعبت التجارة العربية منذ زمن طويل، دورا حضاريا كبيرا في المعرفة والاختلاط، والاهم من هذا لعبت دورا في تقوية (الوعي التاريخي) لدى العرب.

اما مع مجيء الاسلام، فقد بدأت معايير جديدة تدخل للحياة العربية، وقد حفل القران الكريم بالقصص التاريخي وتوفرت فيه اشارات واضحة للشخصيات التاريخية، مما دفع بالمسلمين ـ والمفسرين منهم بشكل خاص ـ الى محاولة التعرف الى هذا التاريخ، ونستطيع القول، بان التاريخ الاسلامي تقبل التاريخ العربي قبل الاسلام، واهتم به، ولم يرفضه، واصبحت ايام العرب وانسابهم واشعارهم جزءا من الصورة التاريخية اضافة الى قصص الانبياء في التاريخ.

فهل كان هذا التاريخ العربي السابق للاسلام صادقا وعادلا ومقبـولا .. ؟ وبـأيـة مقـاييس ستحاكمه .. ؟ علينا ان نميز بين امرين في المادة التاريخية التي وصلتنا، اولهما، الاخبار التي تتحدث عن الفرس والاغريق والهنود واهل الكتاب، والامر الثـاني الاخبار المتداولة لعرب الجاهلية .. فهل يمكن اعتماد ما اورده الطبري والدينوري واليعقوبي مثلا لتواريخ العالم .. ؟ وهل كان العرب موضوعيين في تناولهم لتاريخ غيرهم .. ؟ ولا يخفى علينـا ان في هذا مؤشر عـلى موضوعيتهم في كتابة تاريخهم هم انفسهم !

يبدو ان حجم المادة التي اوردتها هذه المصادر، والكيفية التي اوردتها فيها، وغلبة الطابع الاسطوري عليها، وعدم الاشارة الى مصادرها، تجعل تقييمنا لما وصلنا قريب من (الاخبار) الا ان المنظار الذي استعمله العرب للتاريخ لاخبار غيرهم من الامم، لم يكن دقيقا، لكنه يعكس التصورات .ويمكننا ان نفصل بين الاخبار المقبولة، وبين الروايات الاسطورية الضعيفة، وهي كثيرة وفائدتها قليلة للدارس الاكاديمي.

اما عندما نتناول التاريخ العربي في صدر الاسلام، فان السؤال المنطقي الذي يطرح نفسه هو، هل استخدام العرب التاريخ لخدمة الدين .. ؟ وهل يمكن اعتبار علم الحديث موازيا لعلم التاريخ عند العرب من حيث منهجه في المحاكمة وخاصة في فترة التدوين .. ؟

علينا ان نتأكد من قضايا كثيرة متشابكة، ترتبط بزمن التـدوين وكيفيته ودوافعه والجهات التي قامت بالتدوين، فمتى دون العرب تاريخهم وكيف وما هي دوافع التدوين، ومن هم الذين قاموا بهذه العملية .. ؟

يبدو ان النقطة المضيئة في هذه المرحلة كان اخضاع المادة التاريخية لاصول (علم الجرح والتعديل) ان علم الجرح والتعديل، ارقى صورة من صور المحاكمة الفكرية، والتي التزم بها رجال الحديث، وانتقلت الى المادة التاريخية ولا اظننا نجدها لدى اي شعب اخر في هذه الفترة الزمنية، الا ان مشكلتنا الحقيقية تكمن في زمن التدوين، ونشير هنا الى المخاوف من غلبة الاهواء، ومن ضغوط السلطة الدنيوية، بحيث ينظر الى الفترات السابقة لها، في ضوء السياسة التي تنتهجها، ويخشى عندها من الاخبار الموضوعية، والتي سـاهمت الحـركـات الحـزبيـة والشعوبية في تسريبها الى المادة التاريخية، وهنا نسمح لانفسنا بمحاكمة المادة التاريخية بالمناهج الغربية المعاصرة، ونطالب باستخدام منهج البحث التاريخي العلمي .. يعلق السخاوي (سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧ م) في كتابه المعروف با (الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ) ص ٢٨٥ على هذا الامر قائلا : (.. وبالجملة فالمؤرخون كغيرهم من سائر المصنفين، وفي كلامهم الخمير والعفين، والسعيد من عدت غلطاته وما اشتدت سقطاته، فكل انسان سوى ما استدركوا، يؤخذ من كلامه ويترك .. نعم قد ظهر كثير من الخلل، وانتشر بين المناكير ما اشتمل على اقبح العلل، حيث انتدب لهذا الفن الشريف، من اشتمل على التحريف والتصحيف، لعدم اتقانهم شروط الرواية والنقل، وائتمانهم من لا يوصف بامانة وعقل .. ولو سودت لك ما وقع لشيـخ المؤرخين التقي المقريزي، لقضيت العجب وتجنبت لتصانيفه الطلب ..) ويقول ايضا في موضع اخر (.. وفي كتاب التوابين لشيخ الاسلام الموفق بن قدامة، اشياء ما كنت احبه له ايرادها، خصوصا واسانيدها مختلة، وكذا فيما يراه من الوقائع التي كانت بين اعيان الصدر الاول) ص ٢٨٨.

ان في هـذا الفهم الـذكي للسخـاوي، وفي هـذا التقييـم والاشارات الدقيقة ما يغني عن التعليق ويبدو واضحا كيفية فهم المسلمين لهذا العلم وكيفية تعاملهم معه.

يمكـن تصنيف الكتـب التي وصلتنا للتاريـخ العربي، ضمن الدوائر الثلاث التالية : ـ

اولا : التاريخ العام والحوليات..

ثانيا : التواريخ المحلية والتي يمكن للمؤرخ عبرها، ان يتدخل بحرية ويبدي ميوله الشخصية، حيث يؤرخ للاقاليم والمدن مثل تاريخ واسط لبحشل، وتاريخ مكة للازرقي وتاريخ الموصل لابي زكريا الازدي.

ثالثا : التاريخ المعاصر والمذكرات، حيث يصبح دور المؤرخ الرسمي واضحا، ويمكن عندها محاكمة مادته والتيقن من صدقه ودقته والامثلة عليها كثيرة، فيما كتبه الصولي، وابن شداد، والقاضي الفاضل البيساني في ايام صلاح الدين الايوبي، وهي مادة معاصرة للحدث، والسؤال الذي يطرح نفسه الان، كيف نقيم المادة التاريخية التي يكتبها مؤرخ رسمي .. ؟ وكيف نتعامل معها .. ؟

لا بد من الاشارة الى ان هؤلاء يستطيعون الوصول الى الوثائق ويمكنهم استخدامها وتوظيفها مثل الـرسـائـل والاوراق الحكـوميـة والبيانات والاحصاءات التي تصدر عن الدواوين، والخطب التي تقال في ايامهم وقد اورد العماد الاصفهاني في كتابه (البرق الشامي) كثيرا من هذه الوثائق، والتي رتبها حسب السنـوات، استنادا الى مـوقعه الرسمي (فهل) كانت هذه الوثائق صحيحـة .. ؟ وكيف نتعـامـل معها .. ؟

وفي محاولة للتعرف الى نوعية المادة التاريخية التي وصلتنا قمت باحصاء الكتب التي اوردها (ابن النديم) في (الفهرست) فوجدتها تضم (٧٥٧) كتـابا واستطعت تصنيفها في دوائر كثيرة، تعطينا فكرة عن الوعي التاريخي لدى العرب، وعن الكيفية التي دونوا فيها اخبارهم فوجدتها كالاتي : ـ

(٣٧) كتابا تبدأ بعبارة تاريخ، (٣٧) كتابا تبدأ بعبارة اخبار وسير، (٤٣) كتابا تبدأ وتتحدث عن كل ما يخص الرسول ﷺ و (١٤) كتابا تتحدث عن الخلفاء عموما و (٢٢) كتابا تتحـدث عن الخلفاء الراشدين و (١٠) كتب تتحدث عن موقعة الجمل و (٧) كتب تتحدث عن موقعة صفين و (١٣) كتابا تتحدث عن بني امية والاحداث في زمنهم و (٣) كتب تتحدث عن مقتل الحسين بن علي و (٤) كتب تتحدث عن مقتل الحسين بن علي و (١٩) كتابا تتحدث عن العباسيين والعصر العباسي و (١٠٢) كتابا تتحدث عن الفتوح والمعارك و (١٧) كتابا تتحدث في اخبار الناس عموما، و (٣٦) كتابا في البلدان والممالك و (٤٠) كتابا في المدن و (٣٣) كتابا في المغنين والمغنيات و (٨) كتب في الفرس و (٣) في الروم و (٧) كتب في الادارة المالية والادارة و (٢٤) كتابا في السياسة والاداب السلطانية و (٦) كتب في الوزراء و (٥) كتب في الكتاب و (٤) كتب في الولاه، و (٣) كتب في القضاة، وكتاب واحد في الشرط و (٥) كتب في النظم والعهود و (٢٦) كتابا في الخراج و (٨) كتب في العرب والعجم و (١٠٤) كتب في الانساب عموما و (١٣) كتابا في الطبقات، و (٣٧) كتابا في تراجم الاشخاص، و (٣٣) كتابا في الشعراء و (٣) كتب في اهل الكتاب، واخيرا (٣٠) كتابا في التقويم.

ان المصنفات التي تركها لنا العرب كثيرة في مادة التاريخ وواسعة ومتنوعة، وهي ـ حسبما الاحظ من القائمة السابقة ـ تدل على وعي تاريخي، وهي ليست مقصورة على الحكام والسلطة، بل ان اهتمام العرب بالفتوح والانساب واضح تماما، وعنايتهم بالجانب الاجتماعي والاداري والمالي واضح ايضا وفي هذا اشارة الى فهمهم للتاريخ والى فهمهم لحركة المجتمع الذي ينتسبون اليه.

واستطيع ان ابدي رأيا مبدئيا يشير الى ان المصنفات لم تخدم الحكام فقط، وانما خدمت حاجات حضارية ودينية، ثم ان المادة التاريخية التي وصلتنا عند الطبري مثلا او البلاذري، تسمح لنا بدراسة الروايات، ومحاكمتها، مما يساعدنا على اعطاء حكم اقرب ما يكون الى الصحة، في تقييم تاريخ العرب، وكيفية كتابته.

فهل استخدم العرب دائما اسلوبا ومنـاهـج تقـود الى الصـدق والموضوعية .. ؟ هذا السؤال يجر الى قضية اكبر تشكك في مصداقية تاريخ اية امة واي فترة زمنية كانت .. وتتطلب منا ان نحدد تماما معنى الصدق والموضوعية .. وانا هنا لم اشمل في تناولي التاريخ العربي الحديث، لانني لا اعتقد اننا نستطيع محاكمته الان، وبالكيفية التي نريد وخاصة المعاصر منه .. !

وبعد، فهل كتب العرب تاريخا صحيحا وعادلا .. ؟ اظنهم فعلوا، في اوقـات محددة، وضمن شـروط موضوعية، لكنهم اجتهدوا، وهذا هو الامر الذي يعنيني في اجتهادي على الاجابة.

مرارة الاغتراب في الهمسات الاصيلية لسعيد العيسى

بقلم : محمد ابو صوفة

يأتي ديوان همسات الاصيل للشاعر سعيد العيسى ليؤكد اصالة هذا الشاعر وتحليقه في دنيا الشعر، وتجتلي فيه عدة صور تتمكن من القاريء ليقف عندها طويلا، عذوبة في الاسلوب ورقة بالالفاظ ورشاقة بالاوزان، تناسق في الموسيقى والايقاع.

وربما تتنازع هذا الديوان عدة اتجاهات منها الاتجاه الانساني والاتجاه الوطني والاتجاه الوجداني والاتجاه الاغترابي، ففي مجال الاتجاه الانساني تظهر نظرة الشاعر الشمولية لهذا الكون وبعده الانساني للوجود بصرف النظر عن العقيدة، بمعنى انه يتجاوز مفهوم الدين ويخرج منه الى عالم اوسع، فهو وان كان رجلا مسيحيا فانه كمسيحي عربي ملتزم بروح الحضارة الاسلامية ومنخرط في عمق التاريخ العربي الاسلامي، لذا فانا نراه يوظف في شعره تعابير مستمدة من القران الكريم، وكذلك قصيدته في مدح الرسول الاعظم واشادته ببطولة صلاح الدين منقذ العروبة والاسلام يؤكد انتماؤه لقيم ثابتة لا يمكن الاستغناء عنها، اسمعه يقول في نبي الهدى : ـ

اتتك القوافي الغر في يوم احمدا ... تهادى وكانت قبلـه منك شـردا
الا ليت شعري هل توافي لموكب ... اذا تواف اليوم في موكب الهدى
وارسلتها شعرا على الدهر كلما ... تقـادم عهد الـدهـر فيـه تجـددا
اقـول لها تنبهي بـذكـر محمـد ... الم يصطف الرحمن قدما محمدا
اسائل عنه الغيب حتى وجدتـه ... سنا رحمة في غيهب الشرك قد بدا

ويتصل بنا الحديث عن الواحة الانسانية الى مرارة الاغتراب التي تبدو واضحة جلية في ـ همسات الاصيل ـ فشاعرنا كما هو معروف غادر وطنه الاول فلسطين عام ١٩٤٨، ثم غادر وطنه الثاني الاردن الى بلاد الضباب (لندن) عام ١٩٦٠ وما زال هناك حتى الان يعيش قسوة الغربة ولوعة البعد، ومن هنا فان الغربة في شعر سعيد العيسى تبدو قوية نفاذة تدخل الى القلوب، وتخترق النفوس دون استئذان لان الاحساس بها نابع من جلال الموقف وعمق التجربة، ها هو يقف امام (نهر التيمس) فيشعر بحرمانه من الوطن والاهل.

ايـه يـا نهـر كم اهبت بغـاف ... في ضلوعي وكم اثرت شجـوني
تلـك دار عـلى ضفـافـك قـامت ... وتـعـالـت منـارة في القـرون
وجرى الامر فيك يا دار شورى ... ليس مـن غـابـن ولا مـغبـون
انـك يـا دار ايـن مثلـك دار ... في ثرى موطني العـزيز الامـين
وغـريـب مثـلي كسـير الجنـاح ... اعجمـي اللسـان غـير مبـين

ولعله نتفق مع الدكتور احمد بسام ساعي فان سعيد العيسى عاش اكثر من غربة في وقت واحد، ولعله الى هذه الغربات يدين بفيض عبقريته الشعرية وصدقه الفني، لقد كانت غربة التهجير القسري عن وطن احبه هو الغربة الاولى، لقد فصل قساة القلوب الرضيع عن امه : ـ

ناء من الاهل خلف البحر مغترب ... المـاء حـولي جـار والفؤاد ظمي
شوقا الى وطن اغفـو على امـل ... بان ارى طيفه ان نمت في الحلم

اما الغربة الثانية فهي غربة المجتمع فهو يحس ان الناس من حوله ينظرون اليه شزرا والتهمة انه عربي ومن فلسطين : ـ

يا بلادي طـال السرى فـدعيني ... الـقى عبء الحيـاة عـن سنيني
لم اجد في منـاكب الارض ركنـا ... عـاصمـا او سقيفـة تـؤويـني
كلمـا قيـل هـا هنـا عـربـي ... لحتنـي كـلابـهـم تـعـويـني

ويعتبر الدكتور ساعي ان الانفراد والوحدة والعزوبية الطويلة التي فرضها الشاعر على نفسه هي غربة ثالثة، فبات اسير عزلته ورهين دمعته الحرى تجري كلما خلا الى نفسه : ـ

انـا في وحـدتي رهـين شقـائي ... انـا في طـريقي اسـير عنـائي
دمـعتي في الـعشي كـل عـزائي ... وسابقى الشقي مـا دمت حيـا

لقد كتب القدر على شاعرنا ان يظل بعيدا عن وطنه، لكنه كالطائر يغرد اناشيد بلاده، ها هو يجلس وحيدا على شاطيء (مالقة) في اسبانيا يتطلع حزينا الى الافق البعيد الى طرفه الشرقي حيث تجثم مدينته ومسقط راسه (يافا) لا تفصله عنها غير هذا الجرم من الماء وغير شهوة الغاصب انه يقول : ـ

سل فديتك هذا اليم هل شهدت ... امـواجه لاجئـا مثلي اخـا حـزن
او هل اقلت ضلوع الفلك او حملت ... في النازحين كقلبي اليوم ذا شجن
نـايت مغتربـا لم ينسني وطني ... نـاى عن الدار او بعد عن السكن
طوفت في الارض لا عنوان يعرف لي ... عنـد الرحيـل ولا ميناء يقبلني
الله يشهـد ان الجسم في سفـر ... وغربة غير ان الروح في الوطن
ان يحرموني من قبر اطيف به ... بـين الحفـائر بـالـريـاح مـرتهن

وعلى الرغم من الروح الرومانسية التي سادت قصائد الديوان لان قوامه الاول والاخر تلك الرومانسية والتي اغنت العاطفة المحبة عند سعيد العيسى والتي تدع الحقيقة تعانق الحياة وتشتف جسدها، اقول وبالرغم من هذا فان شعر العيسى لم يتأثر بتيار غربي، رغم الغربة الطويلة، بل ظل شاعرنا متمسك بروح الشعر العربي الاصيل مضمونا وشكلا، معنى ومبنى، روحا وجسدا، اسمعه يقول عند احد متنزهات لندن وقد تذكر شمس بلاده فهاج حنينه اليها بعد غياب طويل : ـ

دفئينـي بـوهجـهـا دفئينـي ... او دعيني امت بـهـا وادفنيني
لفحتني في غـربتي منـك شمس ... الهبت خـاطـري وانكت حنيني
فيك من شمس مـوطني لمحـات ... حار فكري فيها وتاهت ظنـوني
يا بلادي طـال السرى فـدعيني ... الـق عبء الحيـاة عـن سنيني
وقف الـدهـر شـامتـا اي ثـار ... بـات للدهـر بعد طـول السنين
ما كفاه في غـربة ضـاع عمري ... وانحنت قـامتي وفاضت عيـوني

الى ان يقول : ـ

ان تسالني يا صاحبي عن ضياعي ... هاكها واقرأ سطورهـا في جبيني
يـا بـلادي مـا ان ذكرتـك الا ... خلت في القلب رعشـة تعتريني
معلمـا كنت في متـاهـات دربي ... حيثمـا سرت هـائمـا يهـديني

ومن النظرات الاولية يتبين لنا ان قصيدة الاغتراب لدى شاعرنا سعيد العيسى في بنائها الكلي معبرة عن ذاتها وعن تيسرها السهل وعن اعتماداتها الخارجية المباشرة المقتبسة من المعرفة الواقعية لمجريات الحياة .. فانت لو نظرت في طبيعة الابيات التالية لوجدت ان الشاعر احتشد وقام وقعد واسمعه يقول في قصيدة عنوانها (الطائر المهاجر).

بلبـل الـروض لـم ينـم ... شفـه الـوجـد والالـم
هـاجـه ذكـر الفـه ... اذ دجـا الليـل وادلـهـم
حـير السفـح والـربـي ... اخلـق الـروح والاكـم
كلمـا ان انـة ... قلبـه المتخـن اذ طـرم
او بكـى فـوق ايكـة ... مـازج الـربيـع منـة دم
هـل تـرى نـالـه اذى ... امـا تـرى مسـه سقـم
ام شكـى البعيـد والنـوى ... فـهـو في جـده وهـم

ان هذه المعاناة المريرة التي تغلف حياة شاعرنا فقد رسمت خطها النفسي واضح المعالم، بارز القسمات واعمرت التجربة وسيرتها في نطاقها بل انها تنفست في الطبيعة وتفشت بها فبدت وكأنها نير من كنوز الجمال بابهى حلة، وهكذا فان المعاناة هي القوام الامثل لتجربة سعيد العيسى وان كان الشاعر غنى متمكن من جميع اغراض شعره، وهنا نسوق ابياتا من قصيدة بعنوان (عشية على التيمس) فيها تصوير الاغتراب ممتزجا بالطبيعة وفي صور رقيقة عذبة والفاظ انيقة تخرج من شاعر كان بحكم وظيفته مذيعا اكثر من اربعين عاما.

اي مـعنـى واي سر دفـين ... بين شطيك عند ماضي السنـين
شطحـات الخيـال بـي تتـرامى ... فـدعوني اطبق عليهـا جفوني
واحنيـنـي الى ليـاليـك تمضي ... ومضـات مـن الـرؤى واحنينـي
خضـرة تفتـن العقـول ومـراى ... تـاه ظني فيه وحـارت عيـوني
مالت الشمس والظلال استطـالت ... وحيث في الثرى نواصي الحصون
ادركـت اوجهـا وكلـت فشـالـت ... وتخلت عن عرشها (السكسونى)
وغـريـب مثـلي كسـير الجنـاح ... اعجمـي اللسـان غـير مبـين

اما في يوم العيد فان شاعرنا يحس باوج الغربة فتتفجر مشاعره لتعبر عن صدق اعماقه وفيض قلبه ولوعة نفسه : ـ

العيد ما العيد ما بالعيد لي شان ... دنيـاي مسغبـة دنيـاي حـرمـان
تاهت خطاي على درب الشقا فانا ... سيـلان عنـدي افـراح واحـزان
مـا في قرارة كـاس من ثمالتهـا ... الا دمـوع وانـات واشجـان
ناء عن الاهل والاحباب في بلد ... ضـاعت به قيم واختـل ميـزان

الرياضة والشباب

بطولة الاندية العربية الخامسة لكرة السلة للرجال بطولة الاندية العربية الاولى لكرة السلة للنساء

اخبار البطولة

بطولة الرجال:

كاظمة يؤكد سطوته الخليجية ويغلب احد ٩٨ / ٨١

الرشيد يغلب غزة والملعب النابلي يصل ليلا ويقابل الكهرباء

اسدلت الليلة الماضية الستارة عن احداث اليوم الثاني لبطولة الاندية العربية الخامسة للرجال والاولى للسيدات باقامة اربع مباريات في اطار مسابقة الرجال.

ولعل ابرز نتائج يوم امس كانت فوز الاتحاد السوري على اتحاد البناء الجزائري حامل اللقب ٩٥/٨٨ والشوط الاول (٥٥/٤٧) - تطالعون تفاصيلها غدا باذن الله - :

كما ان مباراة كاظمة واحد السعودي حملت طابعا خليجيا خاصا اكد فيها كاظمة سطوته وفاز ٩٨/٨١ والشوط الاول (٤٩/٤١).

وفي وقت سابق كان الرشيد العراقي الساعي الى استرداد اللقب يتخطى غزة الفلسطيني ١٠٢/٧٥.

وبعد الحادية عشرة ليلا بدأت مباراة اتحاد الكهرباء الجزائري والملعب النابلي التونسي الذي حضر الى الملعب فور وصوله الى مطار الملكة علياء قادما من روما.

كاظمة واحد يعزفان على الاكورديون

معزوفة خليجية مثيرة على الاكورديون تلك التي عزفها امس فريقا كاظمة واحد وانتهت الى فوز كاظمة ٩٨/٨١ ورغم ان الالحان الخليجية لا تستخدم الاكورديون في العادة الا ان المد والجزر واتساع الفارق وانعدامه ثم اتساعه وتضاؤله هو الذي شبه المباراة بالاكورديون.

الشوط الاول ظل سجالا بين الفريقين وبقي احد يتقدم بفارق ضئيل وتقدم كاظمة احيانا ثم وسعه في نهاية الشوط الاول ليبلغ ٤٨/٤١.

كاظمة اعتمد بشكل رئيسي على لاعب ارتكازه ناصر بشناق الذي سجل اكثر من ثلث نقاط فريقه، واعتمدت خطط كاظمة الهجومية على تشغيل الجناحين عبدالوهاب والنجم اما لسحب المدافعين وتفريغ مساحة مناسبة تحت سلة احد لتمكين صانع الالعاب اسعد البنوان من المناورة لايصال الكرة الى بشناق الذي لم يكن يتردد في التسجيل وكسب الاخطاء الشخصية او ان الجناحين وبدلاءهما كانوا يقومون بعمليات حجز مزدوجة لتحقيق نفس الغاية.

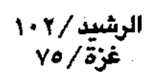
على الجانب الاخر اعتمد احد لتفتيت دفاع الكويت المتين والحريص على عدم ارتكاب الاخطاء الشخصية اعتمد على تشكيل كثافة عددية في احد الجناحين وتفريغ المنطقة المقابلة تحت السلة ومع عمليات حجز للنجدة كانت تجري عملية القطع فيمرر عبدالحسن الخلف صانع الالعاب الكرة للجناح القاطع ليسقطها براحة داخل السلة او ان الكرة كانت تبلغ عبدالعزيز المولد او محمد حمادي ليصوباها من بعيد واحيانا من خارج القوس.

بيد ان سلسلة هجمات خاطفة بعد نجاح عمليات خطف الكرة من خلال الدفاع الضاغط المتين مكنت كاظمة من الخروج متقدما ٤٨/٤١ من الشوط الاول.

واستمر تحسن دفاع كاظمة في الشوط الثاني، ولم تعد تسديدات حمادي والمولد متقنة بسبب الرقابة الصارمة وبقي كاظمة يعتمد على الهجمات المضادة الخاطفة ولما اضحى الفارق ١٧ نقطة استبدل صانع الالعاب فخرج البنوان واشترك الميال بدلا منه، وخلال فترة وجيزة جدا كان احد يقلص الفارق الى ٦ نقاط فقط ٧١/٧٧ فاضطر جاري لين موس الى طلب وقت مستقطع واعاد اشراك البنوان، فاعاد لاعبوه توسيع الفارق وانهوا المباراه ٩٨/٨١ لصالحهم.

الرشيد الذي دفع بتشكيلة اساسية من عباس خضير وتامر مصطفى ونصير احمد وعدنان ناجي وقصي حاتم كان بطيئا نوعا ما في البداية، لكنه اخذ يسارع من ايقاع اللعب ويبلغ الذروة في الشوط الثاني بفضل التبديلات المستمرة التي لجا اليها المدرب بدفع احمد علوان وكاظم حسين ومؤيد اسماعيل وكافة اللاعبين ومع ان الفريق لجا الى الهجمات المضادة الخاطفة لتحقيق فارق طيب الا ان اداء الفريق لم يرق الى مستوى مسموعاته.. ربما لانه يريد ان يدخر شيئا للدور الثاني الاهم.

نوع الفريق في هجومه على التصويب البعيد والاختراق بالحجز او باسقاط الكرات للاعبي الارتكاز ليتولوا تسجيلها في سلة غزة، واذا كان اداؤه في البداية بطيئا فانه تحسن في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول واستمر حتى نهاية المباراة.



الرشيد/١٠٢
غزة/٧٥

★ اكتملت الجولة الاولى صباح امس، بالنسبة لفرق المجموعة الثانية "ب" بعد فوز الرشيد العراقي على غزة الفلسطيني بنتيجة مشابهة الى حد كبير لنتيجة الارثوذكسي والتبغ المغربي في الافتتاح. فقد حقق الرشيد فوزا متوقعا على غزة بلغ ١٠٢/٧٥ والشوط الاول ٤٩/٣٦.

ورغم الفارق الكبير الذي سجله الرشيد الا ان الروح القتالية الطيبة التي اظهرها محمد يوسف ورفاقه في فريق غزة جعلت الفريق يقف ندا عنيدا وظل التسجيل سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ١٣ وبرز منذر اسعد الذي تحرك بين مركز الجناح ولاعب الارتكاز وعرف كيف يبلغ سلة الرشيد، بيد ان مستوى ادائه الدفاعي انخفض خصوصا بعدما تراكمت عليه اربعة اخطاء شخصية. كما اقنع فيصل صالح الحاضرين بان لديه لمسات جيدة كصانع العاب ساعده في مهمته فهد نهار. الا ان لياقة لاعبي غزة البدنية لم تسعفهم لان يواصلوا الاداء بنفس العطاء.

مواقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الارثوذكسي	١	-	١٠٤	٧٦	٢
الرشيد	١	-	١٠٢	٧٥	٢
غزة	-	١	٧٥	١٠٢	١
التبغ	-	١	٧٦	١٠٤	١

اليوم ٥ مباريات

★ تقام اليوم خمس مباريات حسب البرنامج المقرر.. ففي الواحدة ظهرا يلتقي فريقا كاظمة واتحاد الكهرباء الجزائري. وربما سيحاول الكهرباء حسم المباراة مبكرا، لان الفريق يتكون من عناصر شابة تمتلك السرعة واللياقة البدنية العالية، لكن من دون خبرة كافية على المستوى العربي.

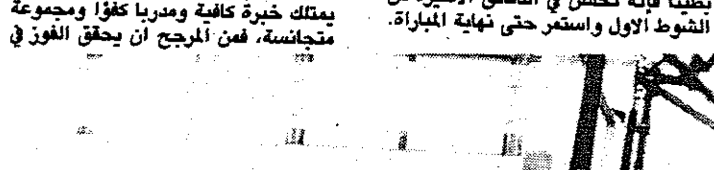
ولأن كاظمة الذي فاز مؤخرا ببطولة اندية الخليج وبطولة الصداقة بقطر يمتلك خبرة كافية ومدربا كفؤا ومجموعة متجانسة، فمن المرجح ان يحقق الفوز في هذه المباراة التي تقام ضمن المجموعة الثالثة.

المباراة الثانية تقام في الساعة ٣:٣٠ بين الرشيد والتبغ في المجموعة الثانية. وسيحاول التبغ ان يعوض خسارته للمباراة الاولى ويبقي فرصته للانتقال الى الدور النهائي مفتوحا. لكن اذا عرف مدرب الرشيد كيف يعطل سرعة لاعبي التبغ، فانه بالتاكيد سيضع اقدام فريقه في الدور النهائي.

وفي اطار نفس المجموعة يلتقي الارثوذكسي وغزة في السادسة مساء، ولن يستهين الارثوذكسي بغريمه الذي خسر بقسوة امس، لان لاعبي غزة، وان كان يفتقرون الى الخبرة واللياقة الكافية الا انهم يلعبون بروح عالية وهم متحمسون لتحقيق مفاجأة.

وفي الثامنة والنصف يلتقي الاهلي المصري والاتحاد السوري والاهلي هو احد الفرق المرشحة لاحتلال مركز متقدم بعد عودة الروح والمعنويات للاعبيه وخصوصا بعد عودة مدربه الناجح عادل شرف. اما الاتحاد فيعتمد على حيوية لاعبه الشاب محمد ابو سعدى وعلى عملاقه هيثم شريفة ومن غير المعروف كيف ستكون عودة لاعبه الدولي وضاح عقيل بعد غيابه. لذا فإنه من المرجح ان يحقق الاهلي الفوز في المباراة.

وتبقى آخر مباريات اليوم المقررة في العاشرة ليلا بين احد الذي لعب امس، والنابلي التونسي الذي وصل امس



بعدسة: عبد الله ابو...

● لاعبو كاظمة شنوا حملاتهم على سلة احد.. فوسعوا الفارق

● في بداية الشوط الثاني.. عندما تكرر وصول لاعبي احد لسلة كاظمة.. ثم صراع تحت سلة احد



المجذوب محاضر دائم لدورات الحكام العرب كافة

● تم اعتماد الحكم الدولي السيد مضر المجذوب محاضرا دوليا لكافة الدورات التحكيمية التي ستقام في المنطقة العربية لكي يكون مساعدا للمحاضر الدولي ليوكوتليبا.

اعتراض شفوي!

قبل لقاء الثورة السوري والملعب التونسي ظهر امس في بطولة السيدات تقدم مدرب تونس عبد المجيد عمر باعتراض شفوي الى امين عام الاتحاد العربي حول اشراك الثورة لبعض اللاعبات من غير ناديه وعندما طلب فوزي عسكر امين عام الاتحاد العربي تقديم الاعتراض خطيا تراجع المدرب التونسي.

مشجعون من دمشق

وصلت مساء امس مجموعة كبيرة من مشجعي فريق الاتحاد السوري لتشجيع الفريق في البطولة المشجعون السوريون ملأوا صالة الارثوذكسي حماسا في لقاء فريقهم امام اتحاد البناء الجزائري حامل اللقب الليلة الماضية!

يأقلام الزملاء

من دمشق الى دمشق

لا مكان للغربة بين بلد عربي وآخر فعندما وصلنا الى عمان المحبة كنا ندرك جميعنا اننا لم نغادر سورية فعمان هي دمشق ودمشق هي عمان... فالشعب واحد والوطن واحد مهما فرقت المسافات.

وعندما طلب مني الزملاء في عمان ان اترك لقلمي العنان في رسم بعض الكلمات وجدت ان يدي عاجزة عن التعبير فاذا كنا قد تركنا اهلنا واصدقاءنا في سورية فنحن وجدنا ان كل مواطن اردني هو في نفس الوقت الاهل والصديق.

الاردن عودنا دائما على احتضان الاشقاء وسبق لي ان مكثت في عمان السلام حوالي اسبوعين قبل عامين وتحديدا في البطولة العربية لكرة القدم وها انا اعود لاراها في اجمل وابهى صورة... هي كالعروس مشرقة مبتسمة كانت تنتظر عرسان السلة العربية الذين انطلقوا على خيول المحبة ليكونوا على موعد معها... على موعد مع كرم الضيافة العربية الاصيلة.

على موعد مع الاهل والاصدقاء وفي القلب اقولها شكرا... شكرا للاردن وشعبه ومليكه.

فايز وهبي

وزير الشباب يستقبل رؤساء الوفود غدا

●● يستقبل المهندس ابراهيم الغبايشة وزير الشباب في مكتبه ظهر يوم غد السبت رؤساء الوفود المشاركة في البطولة.

الاتحاد السوري يفوز على البناء حامل اللقب

اجتاز ليلة امس فريق الاتحاد السوري فريق البناء الجزائري ٩٥/٨٨ الشوط الاول (٥٥/٤٧) وبهذا الفوز حقق السوريون خطوة جيدة باجتيازهم لحاملي اللقب.

من المطار الى المباراة مباشرة

وفي الساعة ١٠,٣٠ مساء توجه وفريق الملعب النابلي ممثل تونس من المطار مباشرة الى الملعب لملاقاة فريق اتحاد الكهرباء الجزائري وفق الوقت المحدد لمباراتهما من قبل اللجنة الفنية.

(تفاصيل المباراتين غدا)

● في بطولة السيدات :

الشرطة يحرم الارثوذكسي لذة الافتتاح

حسين داي والملعب التونسي مرشحان للزعامة

الاهلي يخسر لبطلات الجزائر والتونسيات يغلبن الثورة

● حرم فريق الشرطة العراقي المضيفات من اكمال لذة المنظمين بحفل الافتتاح.. فقد فاز في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية الشرطة على الارثوذكسي ٦٦/٥٤. والشوط الاول ٢٥/٢٣.

ويوم امس عبرت لاعبات الملعب التونسي وحسين داي الجزائري عن رغبتهن في اعتلاء سدة الزعامة لاول بطولة تقام لفرق سيدات الاندية العربية.. فقد فازت التونسيات على الثورة السوري صباحا وفازت الجزائريات على الاهلي عصرا.

اليوم تقام مباراتان الاولى في التاسعة صباحا بين الملعب والشرطة ولكل منهما نقطتين من الانتصارين اللذين حققاهما. وفي الحادية عشرة يلتقي فريقا الارثوذكسي والاهلي ولكل منهما نقطة واحدة عقب خسارتيهما.

● حسين داي / نساء



توتر في الافتتاح

★ كانت شيرين ابو خضر الليلة قبل الماضية في برج نحسها حتى انها اجهشت بالبكاء عقب خسارة فريقها الارثوذكسي امام الشرطة بفارق كبير بلغ ١٤ نقطة لانها شعرت بانها تتحمل مسؤولية كبيرة ! وفي الواقع كان الارثوذكسي يعول على هذه اللاعبة الموهوبة الكثير الكثير لكنها اخفقت جدا في تنفيذ الشق الهجومي من واجباتها، فبقي الارثوذكسي يعتمد بصورة رئيسية على صانعة الالعاب جيهان عبدالنور، لكن جيهان بدورها لم تملك الثقة الكافية بقدراتها في المحاورة والاختراق وكانت تفضل في اغلب الاحيان التمرير لاحدى الزميلات ربما تهربا من تحمل المسؤولية ! وحدها لارا المصري امتلكت الثقة وسددت بلا تردد من الجناح الايمن ومنحت زميلاتها معنويات جيدة حتى نهاية الشوط الاول الذي انتهى للشرطة ٢٥/٢٣.

الشرطة بدوره اعتمد على لاعبة واحدة سواء في قيادة دفة الامور او في التسجيل، وكانت افتخار جمعة على قدر المسؤولية وسجلت معظم نقاط فريقها لكن زميلتها رجاء جبار لم تتركها وحيدة فاظهرت متانة تحت السلتين ونجحت في التسجيل مرارا وهي تلم الكرات المرتدة من سلة الارثوذكسي وازداد توتر لاعبات الارثوذكسي في الشوط الثاني ولم يعدن يتمكن من تنفيذ الدفاع الضاغط عقب تنفيذ هجمة ناجحة، فكانت العراقيات يعوضن النقطتين على الفور من خلال الهجمات المضادة الخاطفة لافتخار او لخلود عبدالوهاب فاصاب الوهن عزيمة لاعبات الارثوذكسي واستسلمن للخسارة.

ملاحة حسين داي/٧٧ الاهلي الاردني/٥٦

● لعبت الخبرة دورا كبيرا لصالح فريق ملاحة حسين داي امام الاهلي فجاء عرضه قويا ومقنعا وبنفس الوقت يعتبر منافسا قويا على بطولة السيدات.

الفريق الجزائري اعتمد دفاع المنطقة وهاجم بسرعة معتمدا على الاختراقات المباشرة او الهجوم الخاطف وبرزت كليلة بن مصباح حين كانت تفرغ المساحات امام تامود ناديا فسجلت بسلة الاهلي دون مضايقة، ومع مرور الوقت وضح فارق اللياقة لصالح الملاحة فكان المتقدم باستمرار.

لاعبات الاهلي ابدين حماسا قويا وعرضا مشجعا لكن خبرتهن لا تزال دون الطموح ولياقتهن تحتاج الى المزيد، اللاعبات طبقن دفاع المنطقة وهاجمن ببطء وبرزت رانيا قعوار وفاخوري ولارا السعيد بيد ان الاخطاء الشخصية للاعبات الاهلي اثرت كثيرا على ادائهن. الشوط الاول انتهى للملاحة (٣٣/١٨).

الملعب التونسي/٧٠ الثورة السوري/٥٥

هنده بن محمود رئيسة فريق الملعب التونسي، تملك براعة الرجال وعزمهم وقوتهم، وبالفعل كانت سبب الفوز الكبير الذي حققته لاعبات الملعب امس على الثورة السوري بفارق بعد ان كانت النتيجة متقاربة بين الفريقين في مستهل الشوط الثاني.

بيد ان براعة هند في التسجيل ولم الكرات من تحت سلة فريقها وتشكيل ضغط هجومي على السوريات وبالذات تحت سلتهن بالتعاون مع زميلتها بثينة مقداد اثمر نقاطا متتالية لبنات الملعب التونسي مع المسيطر وهو القادر على احراز النقاط واستقلال الدفاع السوري المفتوح !

لاعبات الثورة السوري نفذت دفاع المنطقة التقليدي واعتمدن على الهجوم البطيء والتصويب من خارج المنطقة بواسطة امل سحار وسلام والاخيرة منحت الثقة من جديد لرفيقاتها عندما سجلت ٥ نقاط في دقيقة تقدم فريقها عن الملعب بفارق نقطة، بيد ان عدم المقدرة في رقابة هند والاصرار على تدوير الكرة ثم فقدها بسهولة امام سلة التونسيات صعب من مهمتهن في تحسين النتيجة، من جديد بعد ان كان الشوط الاول انتهى بفارق قليل (٢٤/١٩) للملعب، ادار اللقاء/الدوليان رشيد منصور ومحمد الحوراني.

● غازي طالب - مدرب الرشيد العراقي :

المنافسة على القمة حق، والرشيد قادم لاستردادها

● افصح مدرب الرشيد العراقي لكرة السلة غازي طالب عن عزمه وبصورة التاكيد بانه قادم لاسترداد بطولة الاندية العربية التي يستضيفها الارثوذكسي وذلك من خلال الحديث الذي اجرته اللجنة الاعلامية قبيل لقاء فريقه مع فريق غزة حينما افرد بصريح العبارة بان المنافسة على القمة حق مشروع لجميع الفرق ولكن الرشيد قادم لاستردادها وعلل طالب ان مرد هذا الحق الذي يضعه في كفة فريقه مقابل حق جميع الفرق في المنافسة في كفة ثانية بان فريقه فقد بطولة الاندية السابقة لاسباب قاهرة وخارجة عن ظروف لاعبيه التي اعتادوا عليها ومنها غياب اكثر من نجم.. ورغم ان مدرب الرشيد الذي تسلم زمام الفريق بعد خسارة الفريق للدوري بالعراق لم تتوفر لديه المعلومات الكافية عن المشاركة الا انه اكد ان فريقه لن يتنازل عن البطولة هذه المرة لان استعداد الفريق وظروف اللاعبين مهياة لاستعادة اللقب (العزيز) حيث اثنى عليه كل من مساعد المدرب موفق احمد ونجما الفريق عدنان ناجي (كابتن) وثامر مصطفى.

واستبعد مدرب الرشيد الظروف السائدة في اجواء البطولة - مثل ارضية الصالة الجديدة وعدم توفر المعلومات عن بعض الفرق والجمهور الذي سيساعد الارثوذكسي اقوى المنافسين له واحد فرق مجموعته - ان تعيق الفريق من تحقيق حلمه لان الفريق القوي هو الذي يطوع كافة المعوقات ويذللها، وعلى العكس فالفرق الضعيفة التي تبدي الحجج وتقف عند الدرجة الاولى من سلم الصعود حسب رأيه.. واضاف ان المعسكر الذي اقامه الفريق في المجر اكسب اللاعبين عزيمة سيترجمها في لقاءاته القادمة وعن رايه الفني في مباراة الافتتاح التي جمعت فريقي الارثوذكسي والتبغ المغربي قال طالب لعب عنصر الطول تحت السلتين دورا كبيرا استغله الارثوذكسي بشكل افضل بالاضافة الى الاستحواذ على الكرة بالدفاع والهجوم فيما تسرع فريق التبغ بانهاء الهجمات.

وعن اقوى الفرق المنافسة على المراكز الثلاثة الاولى قال ارشح الرشيد والارثوذكسي والاهلي المصري.

● غازي طالب - الرشيد..

■ آراء في مباراة الافتتاح

○ كيف فاز الارثوذكسي ولماذا خسر التبغ

● للوقوف على مستوى مباراة الافتتاح الفني قمنا بحركة سريعة على المدربين والمختصين فخرجنا بهذه الحصيلة من الآراء.

● حسام بركات / مدرب الارثوذكسي قال:

- في بداية المباراة عانى الارثوذكسي من وجود ثغرات في الدفاع تقدمها التبغ المغربي الذي يلعب كرة السلة الحديثة باعتماده على السرعة في نقل الكرة الى ملعبنا، وقد تداركنا الامر في الشوط الثاني ولعب الارثوذكسي وفق خطة دفاعية محكمة كانت كافية للسيطرة على مجريات المباراة تحقيق نتيجة جيدة.

● مدرب فريق التبغ المغربي / ستيمر تيم قال:

امتاز فريق الارثوذكسي بقوة بداية مشواره للمنافسة على البطولة فيما لم يعكس فريق التبغ مستواه الحقيقي فقد لف اداؤه العصبية.

● مضر المجذوب رئيس اللجنة الفنية قال:

- رغم ان الفرق واسع في النتيجة لصالح الارثوذكسي الا ان مباراة الافتتاح لا تعكس المستوى الحقيقي للارثوذكسي الذي شاب اداؤه التوتر وجعل التبلغ ينادده حتى قبل نهاية الشوط الاول سلة بسلة ليستجمع الارثوذكسي قواه ويعيد ترتيب اوراقه الفنية من جديد فيقدم عرضا طيبا يتناسب مع سمعته خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره بعكس فريق التبلغ الذي تاثر برهبة الافتتاح واتوقع ان يقدم عروضا جيدة خلال مبارياته المقبلة.

● روبرت تايلور / مدرب منتخبنا الوطني السابق قال:

- لا نستطيع فنيا ان نحكم على مستوى الفرق في مباراة الافتتاح فالكل يعلم ما لهذه المباراة من رهبة وشد اعصاب ولكن يمكن القول ان الارثوذكسي كان الافضل في الدفاع والهجوم وفي التحكم بمجريات المباراة في الوقت الذي جانب التوفيق لاعبي التبغ في تسديداتهم على السلة.



● في اجتماعها الاول

■ اللجنة الفنية تعتذر عن اعتماد الحكم العراقي

عقدت اللجنة الفنية بكامل اعضائها مساء اول امس الاربعاء واعتمدت القرارات التالية : -

■ تم اعتماد نتائج مباريات اليوم الاول للفرق التالية : -

الارثوذكسي رجال × التبغ رجال - بفوز الارثوذكسي ١٠٤ - ٧٦

الارثوذكسي سيدات × الشرطة سيدات - بفوز الشرطة ٦٦ - ٥٤

■ درست اللجنة الفنية طلب رئيس الاتحاد العربي حول التماسه باعتماد الحكم العراقي السيد صالح عطشان والذي لم يبرز هويته معه، وبعد دراسة موضوع الحكم المذكور رأت اللجنة ضرورة الاطلاع على الهوية الخاصة به والتي تؤيد كونها مجددة من قبل الاتحاد الدولي المومأ اليه من الحكام العاملين فعلا ولعدم وجود القناعة بذلك وما هو معمول به في كافة الدورات، وكذلك الزام كافة الحكام باعطاء اهمية لهذا الموضوع عند اعتمادهم في مثل هذه الدورات قررت عدم اعتماده لمباريات الدورة.

■ نظرا لتاخر وصول فريق النادي النابلي التونسي للرجال وبدء البطولة في تاريخها واعتماد الجدول المعد، قررت اللجنة الفنية تثبيت التالية : -

- اعتماد اقامة المباراة المثبتة في الجدول للفريق المذكور مع فريق نادي الكهرباء مساء امس.

- عند اعتذار اي من الفريقين عن اللعب لاي طرف كان يعتبر خاسرا اللقاء.

● نجم من البطولة :

عدنان ناجي - كابتن الرشيد: مستوى السلة العربية في تقدم ونفخر بصعود مصر لكأس العالم

● آثر فتى الرشيد قصي حاتم على نفسه حينما استأذن اللجنة الإعلامية، باستضافة (عمدة) الفريق عدنان ناجي - ٣٢ سنة - ليقدم ضيفا بدلا منه في اللقاء، فاكبرنا بهذا الفتى الخلوق ايثاره واطمأنت قلوبنا بان اتباع النجوم سيكونون اكثر نجومية وان السلة العربية بعافية طالما يستظل تحت سقفها امثال قصي.. وحقا.. كان عدنان ناجي من اللاعبين الذين يستحقون هذا التقدير وهو يتوسل لزميله بان يكون ضيف اللجنة ولكن للسن والخبرة من الكفاءة احكامها واحترامها.. واذا كنا سلفا نقدر مثل هؤلاء النجوم وما قدموه طوال مشوارهم الصعب، فإننا لا نعفي انفسنا من واجب الجمهور وحقه عليهم من خلال مثل هذه العجالة ورغم اننا ندرك ان رضا الجمهور غاية لا تدرك ولكننا على اي حال سنحاول فمن هو عدنان ناجي :

- لاعب اعتزل من المنتخب العراقي بعد مشوار طويل وشاق وما زال يلعب في صفوف الرشيد الذي احب استهوى لعبته المفضلة لقرب النادي من المنزل وساعده طوله الفارع - ١٩٨ سم - تدرج من منتخب المدارس ومرورا بمنتخب الشباب الى ان حمل مع زملائه علم بلاده. عاصر الفترة الذهبية - على حد قوله - للسلة العراقية ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٧ حيث بدات المنتخبات المتلاحقة ترسم طريق التالق للعراق بعدها كانت السلة العراقية تتعرض لمعوقات وصلت الى درجة المخاض وكادت تعصف بهذه اللعبة وبنجومها خارج الساحة، ولكن لحسن حظ السلة العراقية ان الشباب المتحمس كان على موعد قبل ان تجهض فانجبت نصير وثامر مصطفى وها هي تواصل المسيرة في فلك السلة العربية بعدما اكتمل عقد شبابها.

يقول ناجي صحيح انني انظر الى البطولة كما ينظر لها اي لاعب واي مسؤول في فريق آخر ولكنني افخر شخصيا بالسلة المصرية التي تمثل السلة العربية في كاس العالم وان دل هذا على شيء فإنما يدل على ان السلة العربية قادرة على مجاراة السلة الاسيوية والاوروبية وان كانت الفجوة ما زالت قائمة بينها وبين السلة العالمية.

لقد حافظت السلة في كل من مصر، العراق، الاردن، على مستواها في الاونة الاخيرة وها هي سلة الكويت تلتحق بالركب ولكن ما زلنا نعاني من قلة الامكانات والاهتمام بكرة السلة اذا ما قسنا ذلك بالاهتمام الذي تحظى به السلة العالمية علما ان المدرب العربي لو اتيحت له الامكانات لنقل السلة العربية الى مستوى المنافسة.

وعن البطولة ومستوى الفرق المشاركة قال رئيس فريق الرشيد بالتاكيد ان تواجد الوفود العربية وبهذا العدد بحد ذاته النجاح الذي نسعى له كعرب واما فرص الفرق بالمنافسة على القمة فإنني ارشح الرشيد، الارثوذكسي، الاهلي المصري، كاظمة مع العلم ان فريق الملعب التونسي لم تكتشف اوراقه.

● عدنان ناجي



الرياضة والشباب

تحت الرعاية الملكية السامية

● كأس الكؤوس .. لقاء الأمل مع بدء حصاد جديد
● من يزف اللقب العزيز الى ديرته .. الفيصلي أم الرمثا؟

كل عام وانتم بخير، والكرة الاردنية بعافية متجددة الحيوية، وجمهورنا ينعم بالمتعة واردننا يرفل بأثواب القوة والسؤدد.

الخامسة من مساء اليوم وتحت الرعاية الملكية السامية تعلن مباراة «كأس الكؤوس» التي ستجمع الفيصلي - حامل لقب بطل الدوري والكأس، والرمثا وصيف بطل الكأس، قطع حبل الصمت والترقب الذي خيم فوق ملاعب الكرة لاشهر عديدة جعلت الجمهور يتحرق شوقا لرؤية اي ثوب زاه يغطي (جسدها) واي هوية فنية تحدد معالمها في موسم ابدى الاتحاد اهتماما كبيرا وبذل جهداً ملحوظا في تهيئة اجوائه ووفر له حوافز الابداع ليكون موسم خير وعطاء يمنح الكرة الاردنية دفعة نحو النمو والتطور !

هو اذن لقاء خير ومحبة، هكذا دوما كان عنوان «كأس الكؤوس» وهو اللقب العزيز الذي يقص الفيصلي والرمثا الشريط من حوله اليوم بسواعد الجد والتنافس النظيف، فمن يقطف اولى ثمار موسم الحصاد ومن يزف (العريس) الى ديرته؟!.

استعداد صامت

على غير العادة فإن الاسابيع الاخيرة التي شهدت رفع درجة الاستعداد رافقها صمت غريب لدى المعسكرين بل ان الاعلان عن المباريات الودية التجريبية كان شحيحا للغاية، ومع ذلك فان المؤشرات تظهر ان الفيصلي كان افضل استثمارا لفترة التوقف، عالج بعض المصابين والتقط انفاسه اللاهثة من عناء موسم شاق، وعلى العكس من ذلك تاخر تجميع الرمثا نسبيا، لكن ذلك ليس كافيا لترجيح كفة احد الفريقين اذ ان مباريات الفريقين تخضع لظروف معينة فرضها طابع التنافس والطموح المشترك، الامر الذي يجعل عامل المباغتة اقل تاثيرا، لكنه يجعل عنصر الاثارة محققا.

القوالب الفنية لدى الطرفين شبه ثابتة لكنها ليست جامدة وان كان التركيز الاهم الذي يحرص الفريقان على اثباته هو في رمي الثقل العددي في وسط الملعب واغلاقه وتصعيب عمليات الاختراق والمرور من الاعماق، الفيصلي الذي يلعب بقوس دفاعي مرن يعطي فراس وابو شنب، احمد خليل، واجبات المساندة من الاطراف بجراة حتى يتمكن صبحي عوض او سليمان من الدخول لجانب خالد فيما يتمركز موسى الذي يتعهد بناء الهجمات من الخلف يقنص الكرات المرتدة ولضمان الرجوع بسرعة لتغطية المنطقة امام داوود الذي قد يؤدي دور الظهير الحر لغياب ايهاب المصاب، ويبقى لابو عابد حرية التنقل الى المساحة الخالية لاستغلال سرعة انطلاقه والتخلص من رقابة متوقعة! ويتميز الفيصلي بسرعة نقل الكرة دون تسرع وعدم السماح للمنافس باخذ مواقعه الدفاعية خاصة ان اسلوب الرمثا في الانقضاض قد يتاثر لفارق اللياقة.

الرمثا الذي طور اسلوبه خاصة في المنطقة الخلفية سوف يعهد للحام بملاحقة خالد عوض ويوكل لهاني الحمزة مهمة تدعيم جهود راتب والشرقاوي اللذين يندفعان من القلب لفرض زيادة عددية على دفاع الفيصلي بينما ينطلق الشنايلة نحو المسيرة مع شقيقه احمد الذي يشكل مع الخزعلي نوعا من الضغط بالكرات العرضيه التي يرسلانها نحو العقوري المتحفز لكل هفوة فاذا ما تاكد غياب فايز لاسباب غامضة فان سليم قد يكون ثنائي الهجوم الرمثاوي بحيويته ومتابعته!

وبطبيعة الحال فان عجز الرمثا عن فتح ثغرة في الجانبين خلف فراس وابو شنب قد يجعله يلجا للكابتن راتب للتسديد من بعيد، وحتى مع عودة ميلاد لحراسة المرمى الازرق فان ابتعاده عن المباريات فترة طويله قد تجعله اقل مرونه وقابلية سواء في امتلاك منطقة جزائه او في التصدي لضربات الرمثا!

الفيصلي - صاحب الالقاب

الرمثا - هل يستعيده؟!

لمحات رياضية

■ لم يكن بريق الذهب الذي طوق جيد ابطالنا في بطولة صدام الدولية لالعاب القوى هو الذي خطف ابصارنا، وان كان قد اسعدنا حقا، بل ان ما اثلج الصدور هو ذلك الانجاز الذي حققه فخر الدين في الوثب العالي محطما الرقم الاردني اليفرض نفسه بقوة على ساحة التنافس في طليعة الابطال العرب في هذه المسابقة، ثم في تصاعد الخط البياني للقاطرة البشرية سريس الذي جدد اسقاط زمنه وانعش الامال بان يضيف اسمه لجيل عويطة وابو الطيب.

هذه الانتصارات قدمت دليلا جديدا، ان كان هناك ثمة من يحتاج لذلك، على كفاءة الشباب الاردني وامتلاكه لقدرات وطاقات مخزونة، تم تحليه بالصبر والعزيمة وقوة الارادة وهو يواجه الصعاب دون يأس.

واذا كنا نهنيء الشباب على انجازه، وجهاز التدريب على جهوده، فان ذلك يجب ان لا يجعلنا نغفل او نتردد في مطالبة الاتحاد بان يستثمر هذه الانتصارات ليطور برامجه ويوسع من دائرة الاحتكاك وينوع من مستوى المنافسة مع دول اكثر تقدما، وان لا يركن لمثل هذه الانتصارات لانها باعتقادنا مجرد قنطرة عبور يجدر ان ننتقل من فوقها نحو افاق ارحب، وتحفزنا لان نركز جهدنا على نوعية خاصة من المسابقات نوفر لها كل التجهيزات وفرص التدريب والاحتكاك وصولا الى منافسات يكون دوي انتصاراتها جديرا باسم وطننا وطموحات شبابنا.

■ مع اطلالة موسم الكرة الجديد، واشراقة شمسه اليوم بلقاء "كأس الكؤوس" الذي يستقبل الفيصلي والرمثا بالحب والامل ليطرزا معا لوحة الفرح في عمر هذه البطولة، تحلق معها بشائر الخير والمحبة فوق ستاد عمان، عنوانا زاهيا لرحلة ندعو الله ان تبلغ غاياتها بالسلامة، وان تدرك النجاح الذي تصبو اليه.

البداية دوما نبض صادق، ولاننا نريده موسما ساميا في اخلاقياته، حضاريا في سلوكياته، عفيفا في تعاملاته، نظيفا قويا في ادائه، دقيقا حازما في تنظيمه، نزيها عادلا في تحكيمه، فاننا ننتظر ان يرتفع الفريقان لقمة المسؤولية، ثم ان يتسلح الجمهور بالوعي، ويتفرغ لاثراء حوافز اللاعبين بلا هنات او سقطات !

لنترسم خطانا، ويدرك كل منا حدود حقوقه بعد ان يؤدي واجباته بامانة، ثم يكون لنا بعد ذلك اكثر من وقفة مع كل من يخدش المسيرة !

■ للتأمل

خير اهلك من كفاك.

د. بسام هارون

تل الرمان يتحدى المتسابقين .. اليوم

●● يتقدم جلالة الملك الحسين صباح اليوم، كوكبة المتسابقين في سباق مرتفع تل الرمان الذي ينطلق بمشاركة ٤٧ سائقا يتنافسون لتسجيل رقم قياسي يجارون به "الرقم الملكي" الذي سجله جلالته في السباق الماضي.

●● سباق اليوم سيكون على وجبتين صباحية ومسائية بحيث يحتسب افضل رقم للمتسابق الذي يسجله في الجولتين.

● في ختام بطولة صدام الدولية الثالثة لالعاب القوى :
مها حرزالله تحرز للاردن برونزية وفريقنا .. الرابع

● الموصل - عوني فريج - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي :

- اضافت نجمة فريقنا الوطني لالعاب القوى مها حرزالله، ميدالية برونزية هي الوحيدة التي تمكن فريقنا من الفوز بها في ختام فعاليات بطولة صدام الدولية الثالثة لالعاب القوى التي اقيمت على ستاد مدينة الموصل بالعراق فيما لم يحقق لاعبونا حسن ابو نجم، عواد سريس، حسين عواد، خليفة عيسى، ايا من النتائج في المسابقات التي شاركوا بها، وحل فريقنا الوطني بالمركز الرابع على سلم ترتيب الفرق المشاركة من بين سبعة منتخبات شاركت بفعاليات البطولة حيث جمع فريقنا ميداليتين ذهبيتين وميداليتين فضيتين وبرونزيتين. وتاليا النتائج الفنية للمسابقات :

● مسابقات الرجال :

★ الوثب الثلاثي :
- ابراهيم خليل - العراق - ١٥,٤٢.
- محمد كمال - مصر - ١٥,٣٦.
- هاشم ياسر - العراق - ١٥,٠٣.

وحصل لاعبنا حسن ابو نجم على المركز السادس ١٣,٨٦.

★ ٤٠٠م حواجز :
- احمد عبدالحليم - مصر - ٥١,٧ث.
- احمد محمد - العراق - ٥٢.
- طارق طبانة - مصر - ٥٢,٦.

وخرج لاعبنا حسن ابو نجم من السباق لارتطامه باحد الحواجز وسقوطه.

★ ٨٠٠م :
- فراس رحيم - العراق - ١,٥١,٤.
- عبدالناصر احمد - البحرين - ١,٥٢,٦.
- محمد كمال - مصر - ١,٥٢,٨.

وحل لاعبنا عواد سريس بالمركز السابع بزمن ١,٥٥,٧.

★ ٢٠٠م :
- خالد جمعة - البحرين - ٢١,٢.
- سامر يونس - العراق - ٢١,٥.
- احمد عودة - مصر - ٢١,٦.

وصل لاعبنا حسين عواد بالمركز السابع بزمن ٢٢,٣٠.

★ القرص :
- سعد جاسم - العراق - ٥١,٩٦.
- ضياء كامل - مصر - ٤٩,٦٦.
- صلاح عبدالله - العراق - ٤٥,٧٠.

★ ٣٠٠٠م حواجز :
- برهان رشيد - العراق - ٩,٠٨,٢.
- معن سالم - العراق - ٩,١١,٤.
- عبد الدوسري - البحرين - ٩,١٨,٥.

وحل لاعبنا خليفة عيسى بالمركز الخامس - ٩,٣٨,١.

● مسابقات النساء :

★ ٤٠٠م حواجز :
- دينا سعدون - العراق - ٦١,٨.
- رويدة هاشم - مصر - ٦٥,٧.
- مها حرزالله - الاردن - ٦٧,٥.

★ ٢٠٠م :
- دينا سعدون - العراق - ٢٥.
- وفاء بشير - مصر - ٢٥,٥.
- نائلة عبد الزهرة - العراق - ٢٥,٦.

● مها حرزالله..

ترتيب الدول في ختام البطولة

الدولة	ذ	ف	ب
١- العراق	١٤	٨	٩
٢- مصر	٣	٨	٦
٣- البحرين	٣	٣	٢
٤- الاردن	٢	٢	٢
٥- قطر	٢	١	١
٦- سلطنة عُمان	١	-	-
٧- فلسطين	-	-	١

● للعمل على دراسة اوضاع النادي من كافة الجوانب
هيئة ادارية مؤقتة لنادي الضفتين

● قامت الاجهزة المعنية بوزارة الشباب بالتعاون مع المستشار القانوني الاستاذ هشام التل بدراسة وافية مستفيضة لاوضاع نادي الضفتين وموضوع العضوية في النادي المذكور حيث اسفرت هذه الاجتماعات التي عقدت برئاسة المهندس ابراهيم الغبايشة وزير الشباب وحضور السيدين عاصم غوشة امين عام الوزارة ومنذر هنيدي مساعد الامين العام والمستشار القانوني عن قرار وزير الشباب الذي جاء استنادا للفقرة د من المادة السابعة من نظام ترخيص وتسجيل الاندية رقم ١٩ لسنة ١٩٨٧ الى تشكيل هيئة ادارية مؤقتة لمدة اقصاها ثلاثة اشهر برئاسة السيد عبدالجابر تيم وعضوية السادة بهجت شهاب، واحمد موسى شقر، وابراهيم الصانع، ويوسف مشمش، وغصاب خليل، ومحمد صبحي مسودة، وجميل سلامة، وعطية الوحيدي، وخضر صوان، وفهد البياري، ومحمد حسان، وخضر الكوز.

وطلب وزير الشباب من الهيئة الادارية المؤقتة ممارسة صلاحيات الهيئة الادارية والعمل على دراسة اوضاع النادي واوضاع الهيئة العامة الحالية والاعضاء السابقين في مركز شباب الوحدات والذي حل نادي الضفتين محله، وكذلك العمل على اعداد مشروع نظام معدل لنظام النادي الحالي، وان تدعو الهيئة العامة التي ستتكون من اعضاء الهيئة العامة الجديدة بعد قبول الانتسابات للنادي على ضوء الدراسة التي ستقوم بها الهيئة الادارية المؤقتة وتتخذ القرارات المناسبة بشأنها، ولتتولى تلك الهيئة البت في التعديلات المقترحة على النظام وانتخاب هيئة ادارية للنادي، وفقا للنظام خلال الفترة المحددة لعمل الهيئة الادارية المؤقتة.

● عبدالجابر تيم.

معترضا على قرارات الاتحاد
القادسية يلوح بالانسحاب من اتحاد الكرة

وصف السيد محمد حمدان رئيس نادي القادسية القرارات التي اتخذها اتحاد كرة القدم ونشرت امس الاول بالصحف المحلية والتي جاءت بالمؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الاتحاد وصف القرارات بانها (جائرة) لا سيما فيما يتعلق بتوزيع ريع المباريات وذكر رئيس نادي القادسية في اتصال هاتفي اجراه مع (الرأي) امس بأنه قد وجه الدعوة لرؤساء اندية فرق الدرجة الممتازة لحضور اجتماع يعقد على وجه العجل خلال ايام لبحث هذه القرارات وقال: ان نادي القادسية سيعمل المستحيل فيما يتعلق بهذه القرارات لا سيما توزيع الريع ولو اضطره ذلك الى الانسحاب من اتحاد كرة القدم. وقال ان اربعة اندية وافقت على حضور هذا الاجتماع غير انه لم يكشف النقاب عن هذه الاندية.

اتحاد اليد يجتمع مع النادي العربي اليوم

- يجتمع مجلس ادارة اتحاد كرة اليد مساء اليوم الجمعة مع ادارة النادي العربي، ويتناول الاجتماع بحث شئون اللعبة وكذلك موقف النادي العربي من الاتحاد اضافة الى موقف اندية الشمال مع اتحاد اللعبة بعد مباراة السلط والعربي بدوري كرة اليد التصنيفي.

شباب الفيصلي والجزيرة يلتقيان اليوم

- يلتقي الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان او ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب فريقا الشباب تحت سن ١٩ سنة للنادي الفيصلي والجزيرة في لقاء ودي بكرة القدم ضمن استعدادهما لبطولة الاتحاد

فوز مصفاة البترول على مؤسسة مجدلاوي

فاز فريق مصفاة البترول على فريق مؤسسة مجدلاوي ٥/١ والشوط الاول ٣/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم امس الاول على ملاعب المصفاة وسلم في نهايتها المهندس نايف حدادين الكاس للفريق الفائز.

● اختتام بطولة مجلس التعاون العربي للكراتيه :
فريقنا يفوز بالبطولة وتفوق بالقتال الفردي والجماعي

★ فاز فريقنا الوطني للكراتيه ببطولة مجلس التعاون العربي للكراتيه الاولى التي اختتمت في العاصمة العراقية يوم امس، بعدما فاز بالمجموع العام اثر تغلبه على المنتخب العراقي الشقيق حيث حقق لاعبو فريقنا نتائج مشرفة ايضا في بطولة القتال الفردي والقتال الجماعي، وجاءت النتائج الفنية للقاءات كما يلي :

★ القتال الفردي :

- في وزن تحت ٦٠ كغم فاز العراقي عبدالحسين على لاعبنا معتصم الهلول ٤/٣.
- في وزن ٦٠ - ٦٥ كغم فاز لاعبنا وليد اسعد على العراقي سعد عثمان ٦/٢.
- في وزن ٦٥ - ٧٠ كغم فاز لاعبنا محمد فتيان على العراقي ماهر قادر ٦/٢.
- في وزن ٧٠ - ٧٥ كغم فاز العراقي حسون حسين على لاعبنا فايز حدرج ٢/١.
- في وزن ٧٥ - ٨٠ كغم فاز العراقي حامد اسكندر على لاعبنا عدنان الشيشاني ٦/٥.
- في وزن فوق ٨٠ كغم فاز لاعبنا خليل الصيفي على العراقي اشرف فاهم ٦/٣.
- في الوزن المفتوح فاز العراقي حامد اسكندر على لاعبنا مصطفى احمد ٦/٢.

★ القتال الجماعي :

- فاز لاعبنا محمد فتيان على العراقي اشرف فاهم ٦/٢.
- فاز لاعبنا خليل الصيفي على العراقي عدنان اديب ٦/٤.
- فاز لاعبنا عدنان الشيشاني على العراقي عصام احمد ٦/٤.
- فاز لاعبنا فايز حدرج على العراقي حسام ناصر ٣/٢.
- فاز العراقي حامد اسكندر على لاعبنا معتصم الهلول ٥/٢ وبلغ المجموع ٤/١ لصالح فريقنا الوطني.

هذا وشارك السيد ماجد منصور امين سر اتحادنا بتتويج اللاعبين الفائزين وقدم رئيس الاتحاد العراقي السيد حامد الرعد درع اللجنة الاولمبية للسيد منصور مثلما سلم السيد منصور درع اتحادنا لرئيس الاتحاد العراقي وقدمت دروع اللجنة الاولمبية لحكام البطولة. هذا ويعود فريقنا الى عمان مساء يوم غد السبت.

- فريقنا الوطني للكراتيه

● طاولتنا تخسر امام العراق وروسيا

بغداد - الراي - حسين صالح:

خسر فريقنا للرجال اولى مبارياته في بطولة صدام الرابعة لكرة الطاولة والتي افتتحت مساء امس الاول في قاعة صدام فخسر امام العراق بـ ٥/صفر وخسرت انساتنا امام روسيا ٣/صفر وتاليا النتائج:

● بطولة الرجال: فاز العراقي منير حيدر على مروان ضيا ٢١/١٩، ٢١/١٩، ٢١/١٣ وعلى عبدالعزيز رضا ٢١/١٧، ٢١/١٨ وخسر كذلك عبدالعزيز امام فراس جبار ٢/صفر، ١٩/٢١، ٢١/١٨

بينما فاز حسني عزيز على عماد الخالدي ١/٢: ٢١/٩ و١٥/٢١ و١٩/٢١ وعلى مروان ضيا ٢/١: ٢١/١٧، ١٩/٢١، ٢١/١٩.

وفي بطولة الانسات خسرنا امام روسيا ٣/صفر حيث فازت الروسية رينزنبرك على رانيا عطيات ٢/صفر ٢١/٩ و٢١/٩.

وفازت تشيتكو على ناديا رشاد ٢/صفر : ٢٣/٩، ٢١/١٤.

وفي الزوجي خسرت ميسون حميد ورانيا امام تشكنو ٢/صفر ٢١/١٥، ٢١/١٧.

وجاء فريقنا للرجال في المجموعة التي تضم الصين واليمن والعراق (ب) وحل فريق انساتنا في المجموعة الثانية روسيا وبولندا والعراق (أ) وعقب مدرب فريقنا السيد ايمن الكردي على خسارة فريقنا فقال ان الفريق العراقي الذي قابلناه هو منتخب العراق الاول ويتمتع بمهارات عالية وفريقنا لم يقدم العرض المطلوب بسبب عدم اياد فترة تدريب كافية ولعدم توفر صالات تدريب لجميع الفرق واضاف الكردي ان الفريق عازم على تعويض خسارته بالفوز على اليمن.

● استعدادات فرق الممتاز لبطولة الدرع الكروية :
فريق الحسين يحقق فوزا سهلا على حوارة ٣ / ٠
العربي يقابل كفرسوم والجزيرة امام الوطنية اليوم

● تواصلت استعدادات فرق الدرجة الممتازة لبطولة درع اتحاد كرة القدم والتي ستنطلق يوم غد السبت على ستاد عمان حيث خاض فريق الحسين يوم امس مبارياته التجريبية الثالثة حينما قابل فريق حوارة على ملعب اربد وحقق فوزا صريحا بنتيجة ٣/٠ بعد ان فرض سيطرته المطلقة على مجريات المباراة واشرك مدرب الفريق منير مصباح اغلب نجوم الفريق الكبار والواعدين واستهل منيب غرايبة التسجيل في الدقيقة العاشرة بعد ان استثمر تمريرة جمال مناصرة النموذجية وعزز فايز يوسف تقدم فريقه حينما تابع كرة مناصرة العرضية وركنها برأسه في الشباك، ومع مواصلة فريق الحسين لهجماته المتتالية اضاف اسامة قاسم الهدف الثالث في الدقيقة (٧٠) بعد ان استثمر دربكة امام مرمى حوارة.

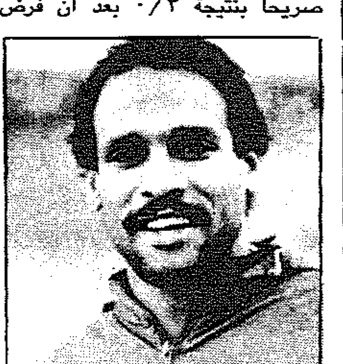
العربي وكفرسوم

● اليوم يتقابل في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب اربد فريق العربي - العائد من جديد للممتاز - مع فريق كفرسوم احد فرق المقدمة بالدرجة الاولى، ويسعى العربي في هذه المباراة للوقوف على حالة لاعبيه بعد مرحلة الاعداد وقبل الخوض بغمار بطولة الدرع.

الجزيرة والوطنية

● فريق نادي الجزيرة سيقابل في العاشرة من صباح اليوم على ملعب البتراء فريق المؤسسة الوطنية الذي يضم في صفوفه نخبة من نجوم الكرة الاردنية.

وسيلعب الجزيرة بكامل نجومه وفي مقدمتهم الهداف فراس القاضي ونجم خط الوسط اسعد دعيبس الى جانب الصاحب والتلي والصغير وغيرهم.



● اسعد دعيبس..

ختام فعاليات لقاءات منتخبات عمان مع دمشق - وكالة :
فوز لعمان باليد ..وتعادل بالكرة

● غازي القصاص :

● فاز منتخب منطقة عمان (وكالة الغوث) لكرة اليد على نظيره منتخب دمشق ٢٠/١٧ وتعادل الفريقان بكرة القدم ١/١ في المباراتين اللتين اقيمتا امس في ختام فعاليات اللقاءات الرياضية الودية بين منتخبات وكالة الغوث لمنطقتي عمان ودمشق.

لقاء كرة اليد الذي جرى صباح امس بصالة النادي الاهلي اسفر عن فوز منتخب عمان على دمشق ٢٠/١٧ بعد مباراة قوية انتهى شوطها الاول بتقدم عمان ١٠/٩.

حضر المباراة السيدة حياة ياغي نائبة مدير التربية والتعليم في الاردن، والسيد يوسف البهلول مدير دائرة التربية والتعليم في الاردن، والسيد محمد عليان مدير مركز التطور التربوي ومحمد الرابي مدير تعليم منطقة عمان الشمالية والسيد سليمان عبدالله خبير التربية الرياضية في وكالة الغوث.

وفي المباراة التي جرت بعد ظهر امس بكرة القدم تعادل منتخب عمان ودمشق ١/١، سجل فراس امين في الدقيقة ١٨ لمنتخب عمان وعادله ناصر طه في الدقيقة ٧١ حينما استحوذ على الكرة وانسل من بين الدفاعات محرزا الهدف بمجهود شخصي.

حضر المباراة السيد بول ديفيد نائب مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن وعدد من المسؤولين من الوكالة.

وبذلك تنتهي فعاليات اللقاءات بعد ان دامت يومين فازت عمان فيها بكرة اليد والطائرة وخسرت بكرة السلة والطاولة. اما في كرة القدم فخرجا حبايب.

هذا واقامت وكالة الغوث الليلة الماضية حفلا تكريميا لوفد منتخبات دمشق الذي سيغادر اليوم الجمعة عن طريق البر عائدا الى سورية.

هذا وستقوم منتخبات عمان برد الزيارة الى نظيراتها في دمشق خلال العطلة الصيفية لطلبة المدارس.



حياة ياغي

● تعثر بطولة الدرجة الثانية لكرة الطاولة :

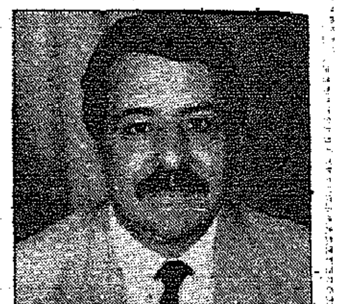

٤ فرق لم تشارك وخامس انسحب وسادس هبط !

● تعثرت بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة في يوم انطلاقتها امس الاول بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب، فقد آثرت فرق اندية الاتحاد، المحطة، حي الامير الحسن عدم المشاركة في البطولة لقيام الاتحاد باعادة قرعة البطولة مجددا في ضوء عدم مشاركة القوقازي المسبقة التي يترتب عليها هبوطه للدرجة الثانية، فيما انسحب يرموك عمان امام المزار بعد خسارته للقاء الاول، اما فريقي شباب الحسين فقد تأخر (٢٠) دقيقة عن الموعد الزمني المقرر لبدء المباراة، ومع ذلك وافق الحكم الدولي عصام الفقير حكم عام البطولة للفريق على خوض مباراته لكنه فوجيء برغبته عدم المشاركة !

تضال سرور اداري نادي المحطة قال في اتصال هاتفي مع "الرأي" ان قرار الاتحاد باجراء قرعة جديدة، من ثم السماح لنادي الكرمل بالمشاركة بعدما انتهت الفترة الزمنية المحددة للاندية لتسوية امورها مع الاتحاد وقيد لاعبيها وتجديد اشتراكها كان السبب في عدم المشاركة.

في الجانب الاخر عقد اتحاد كرة الطاولة امس اجتماعا استثنائيا بحث فيه تغيب الفرق، وذكر السيد اسماعيل الهموز امين سر الاتحاد والناطق الاعلامي له ان الاتحاد قرر تأجيل البطولة الى اشعار آخر، ودعوة كافة مندوبي اندية الدرجة الثانية لحضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم مع الاتحاد وفي مقره.

المباريات التي جرت امس الاول اسفرت نتائجها عن فوز الجيل على السلط ٣/٢، المزار على يرموك عمان بالانسحاب، الكرمل على المزار ٣/١، السلط على المحطة بالتغيب.



● اسماعيل الهموز..

● "راليان" في رالي الاردن الدولي
مجموعة للمصنفين واخرى لغير المصنفين

من المتوقع ان يصل السائق الاماراتي محمد بن سليم الى عمان خلال الايام القادمة ليستعد مبكرا الى رالي الاردن الدولي للسيارات الذي يقام يومي ١٧ و ١٨ ايار الحالي.

رالي الاردن هذا بالواقع سيكون "رالين" وليس راليا واحدا فقد تم تقسيم السيارات المشاركة الى مجموعتين كل مجموعة تحصل على نتائج منفصلة كليا عن الاخرى وضمت المجموعة الاولى سيارات الفئة أ و ن وعددها ١٥ سيارة والفائزين سيحصلون على نقاط في المجموعة العام لبطولتي شرق الاوسط والاردن وهي مجموعة المصنفين اما المجموعة الثانية وهي مجموعة غير المصنفين وعدد سياراتها ٢٠ سيارة ويحصل الفائزون فيها من المركز ١ الى المركز ٤ على نقاط تضاف الى المجموع العام لبطولة الاردن فقط.

وديا بالكرة:
تعادل فريقي الاهلي والبقعة

تعادل فريقا النادي الاهلي والبقعة دون اهداف في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب ضمن استعدادهما لبطولات الاتحاد القادمة.

الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم الخميس يلتقي فريق البقعة ونادي الزرقاء على ملعب البقعة في مباراة ودية.

الكرة في اوروبا
هزيمة ساحقة لحقت بمانشستر يونايتد وبايرن ميونيخ توج بطلا للدوري الالماني

قبل ايام من خوضه مباراة نهائي كاس الاتحاد الانجليزي تعرض فريق مانشستر يونايتد لخسارة قاسية على يد فريق نوتنجهام فورست بلغت ٤ اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما اول امس ضمن بطولة الدوري في نفس الوقت الذي فاز به منافسه على نهائي الكاس، كريستال بالاس، بهدف مقابل لا شيء على ارض ويمبلدون لترتفع معنويات لاعبيه قبل النهائي الذي يقام يوم ١٢ الجاري باستاد ويمبلي.

من ناحية اخرى صعد فريق الارسنال الى المركز الثالث بعد فوزه على ساوثمبتون ٢/١ في مباراة مؤجلة برصيد ٦١ نقطة فيما يحتل ليفربول القمة برصيد ٧٦ نقطة يليه استون فيلا ٦٩ !

● في المانيا الاتحادية اكد بايرن ميونيخ جدارته بالفوز ببطولة الدوري لخامس مرة على التوالي خلال ست مواسم والمرة الثانية عشرة بتاريخه وذلك بعد فوزه على فريق سانت بولي بهدف مقابل لا شيء ليوسع الفارق مع منافسه كولون الى ٥ نقاط بعد ان اصبح رصيده ٤٦ نقطة ولم يتبق على نهاية الدوري سوى مباراتين.

وضمن بروسيا دورتموند الاشتراك في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم القادم بعد فوزه على باير اوردنجن ٣/١ وصعوده للمركز الثالث على لائحة الترتيب. كما ضمن كولون الاشتراك بنفس المسابقة وتاخر الاعلان عن انضمام فريق ليفركوزن للمقعد الالماني الثالث، في البطولة بعد خسارته امام فورتونا دوسلدورف ٢/صفر.

. كاس فرنسا للكرة

اسقط فريق راسينغ، المهدد بشبح الهبوط الى الدرجة الثانية، فريق بوردو في فخ الهزيمة وآخرجه من دور الثمانية لكاس فرنسا بعد ان استدرجه للاحتكام للركلات الترجيحية اثر انتهاء الوقت الاصلي من المباراة التي جرت بينهما اول امس الى التعادل ١/١ وبفوز راسينغ ٥/٤ ليكون ذلك ثاني ضربة قوية يتلقاها بوردو خلال ٤ ايام بعد هزيمته امام نانت ليفقد فرصة الفوز بالدوري والكاس معا !

كما فاز مرسيليا على كان ٣/صفر بدور الثمانية كما فاز مونبلييه على افينيون ١/صفر وسان ايتيان عل مولهاوس ٧/٦ بركلات الترجيح.

● احرز دينامو بوخارست كاس رومانيا لكرة القدم بعد فوزه على منافسه التقليدي ستيوا بوخارست ٤/٦ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء الاربعاء في بوخارست امام ٢٠ الف متفرج.

وحتى اليوم خاض دينامو ٤٤ مباراة نهائية للكاس ففاز في سبع منها بينما خاض ستيوا ٢٤ مباراة ففاز في ١٤.

كأس الاتحاد الاوروبي بالكرة
■ يوفنتوس اقترب من اللقب
هزم فيورنتينا ٣ / ١

اصبح فريق اليوفنتوس قاب قوسين او ادنى من حمل لقب بطل كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد الفوز الكبير الذي سجله اول امس على فيورنتينا بنتيجة ٣/١ في مباراة الذهاب لنهائي الكاس.

يوفنتوس افتتح التسجيل بهدف مبكر بعد ٣ دقائق وبعد ٧ دقائق حقق فيورنتينا التعادل قبل ان يضيف يوفنتوس هدفي الترجيح والتعزيز.

مهمة فيورنتينا تبدو صعبة للغاية في مباراة الاياب ليس لفارق الاهداف وصلابة منافسه بل لانه سيحرم من اللعب على ارضه بعد قرار الاتحاد الاوروبي عقابا له على احداث شعب من جمهوره الامر الذي يعزز من فرص يوفنتوس لانتزاع ثاني لقب له هذا الموسم بعد كاس ايطاليا.

مشاركة بالعزاء

الدائرة الرياضية بـ "الرأي" تشارك السيد عبدالله ابو نوار امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية ورئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد احزانه لوفاة المرحومة والدته

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

شعبية ميتران

● باريس - سجلت شعبية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انخفاضا جديدا لها خلال شهر نيسان الماضي وذلك حسب اخر استطلاع للرأي قامت به احدى المؤسسات الفرنسية المتخصصة ونشرته امس مجلة (باري ماتش) الفرنسية الاسبوعية.

واظهر هذا الاستطلاع للراي ان (٥٣) بالمائة من الفرنسيين يحملون اراء ايجابية تجاه سياسة الرئيس الفرنسي في ادارة شؤون البلاد خلال شهر نيسان الماضي مقابل ٥٥ بالمائة لشهر اذار الماضي في حين سجلت شعبية رئيس الحكومة ميشيل روكار تقدما طفيفا لها بمقدار نقطة واحدة لتبلغ (٥٠) بالمائة خلال الشهر الماضي.

واشار الاستطلاع الى ان ٤٩ بالمائة من الفرنسيين مستاءين من اسلوب الحكم في فرنسا.

واع

محاكمة

● بوخارست - ذكرت اذاعة بوخارست امس الخميس ان محاكمة نيكو نجل الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو بتهمة ارتكاب (ابادة) ستبدأ في ٢٦ ايار.

واوضحت الاذاعة ان المحكمة ستنعقد في سيبيو على بعد نحو ٤٠ كيلو مترا الى الشمال من بوخارست والتي كان نيكو امينا عاما للحزب فيها.

وقد يحكم عليه بالسجن مدى الحياة بعدما الغيت عقوبة الاعدام في رومانيا.

ولم يكن من الممكن الحصول من وزارة العدل على تأكيد رسمي لموعد المحاكمة.

ونيكو هو اصغر اولاد الرئيس السابق عمرا والوحيد الذي اختار العمل السياسي وهو متهم بخاصة بقيادة عملية القمع في سيبيو في كانون الاول التي ادت حسب مصادر القضاء الى مقتل ٩٠ شخصا وجرح ٣٠٠ اخرين.

وكان نيكولاي والينا تشاوشيسكو حوكما في ٢٥ كانون الاول وصدر في حقهما حكمان بالاعدام نفذا في اليوم ذاته.

ا ف ب

تعديل وزاري

● دكا - اعلن تلفزيون بنغلادش مساء الاربعاء ان الرئيس حسين محمد ارشاد اجرى تعديلا وزاريا مهما ترك الحكومة بموجبه ستة وزراء وتم تعيين تسعة جدد.

واحتفظ رئيس الوزراء قاضي ظفار احمد بمنصبه ولكن سحبت منه حقيبة الداخلية واسندت اليه في المقابل وزارة التعليم.

ويبلغ عدد اعضاء الحكومة الجديدة ٤١ عضوا بزيادة ثلاثة عن سابقتها. ويعود تاريخ اخر تعديل وزاري الى الرابع والعشرين من اذار الماضي.

ا ف ب

طالب كسول

● نيويورك - سيضطر جون كنيدي جونيور ابن الرئيس الاميركي الذي تم اغتياله الى متابعة دروس خاصة بامل النجاح في امتحان المحاماة وقد اخفق فيه للمرة الثانية الاسبوع الماضي. واذا فشل جون للمرة الثالثة في هذا الامتحان فسوف يفقد تلقائيا وظيفته في مكاتب المدعي العام لمنطقة مانهاتن في نيويورك، ولا شك ان الطالب الفاشل لا يشبه بذلك والده وعمه اللذين نجحا بامتياز في الحقوق.

ا ف ب

الليرة اللبنانية

● بيروت - ذكرت نشرة مصرف لبنان المركزي ان العملة اللبنانية سجلت مزيدا من الهبوط تجاه الدولار والعملات الاخرى امس الخميس اذ سجل الدولار ٦١٩/٦٢١ ليرة عند اقفال سوق النقد بينما كان سعر الدولار عند اقفال السوق اول امس الاربعاء ٦١٤,٥٠/٦١٥,٥٠ ليرة.

رويتر

أبو شريف ينتقد موقف موسكو من الهجرة:

يهودي سوفياتي منشق يتوقع وصول ٢٥٠ ألف مهاجر الى اسرائيل هذا العام

القدس المحتلة - «الكويت» - «رويتر» - توقع اليهودي السوفياتي المنشق السابق ناتان شارانسكي ان يهاجر (٢٥٠) الف يهودي سوفياتي الى اسرائيل هذا العام وان يصل اليها (٥٠٠) الف اخرين على الاقل عام ١٩٩١.

واعلن شارانسكي توقعاته في حديث اذاعه التلفزيون على الهواء الليلة قبل الماضية ردا على سؤال وجه في وقت لاحق الى وزير الهجرة الاسرائيلي اسحق بيرتس وامتنع عن الاجابة عليه مشيرا الى القيود المفروضة من قبل الرقابة العسكرية. وشارانسكي من دعاة الهجرة الى اسرائيل ويعمل بالتعاون مع الحكومة والوكالة اليهودية.

وكان ذلك اعلى تقدير لعدد المهاجرين السوفيات المتوقع وصولهم الى اسرائيل منذ ان فرضت الحكومة رقابتها على الارقام الخاصة بالهجرة والطرق التي سيسلكها المهاجرون خشية تهديدات من جانب العرب بمهاجمة اليهود وهم في طريقهم الى اسرائيل.

وكان مسؤولون حكوميون قد قالوا في وقت سابق انهم يتوقعون وصول (١٠٠) الف يهودي سوفياتي هذا العام وعدد يصل الى (٧٥٠) الفا اخرين خلال الاعوام الخمسة او الستة القادمة.

واعلنت الوكالة اليهودية هذا الاسبوع وصول (١٠) الاف وخمسماية يهودي سوفياتي في نيسان وبذلك يصل عدد المهاجرين الاجمالي هذا العام الى (٣٣) الف مهاجر.

وقال شارانسكي الذي يراس المنبر الصهيوني لليهود السوفيات للتلفزيون الاسرائيلي «لست مسؤولا في الحكومة. ويمكنني ان ادلي لكم بتوقعاتنا وهي ان ربع مليون سيصلون هذا العام ونصف مليون على الاقل العام القادم».

واضاف يقول انه على الرغم من المشاكل المتعلقة بالاسكان وتوفير فرص العمل والتكيف الاجتماعي التي تواجه المهاجرين الى اسرائيل فان تدفق اليهود السوفيات سيستمر خوفا مما وصفه بالشعور المتزايد المعادي للسامية في وطنهم.

وقال «انني اشعر انه بسبب الظروف السائدة في الاتحاد السوفياتي اليوم فان عدد المهاجرين السوفيات سيصل في النهاية الى مليون وربما مليونين او اكثر».

من جهته انتقد السيد بسام ابو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات موقف الاتحاد السوفياتي من هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل.

ونقلت عنه صحيفة الانباء الكويتية قوله في تصريح لمراسلها في تونس «ان هناك تواطؤا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واسرائيل في شأن هذه المسألة».

وقال السيد ابو شريف «ان هذه الاطراف تتعامل مع اليهود السوفيات كسلعة وآلة حرب لاستغلال شعب آخر».

رئيسة وزراء ليتوانيا في واشنطن

واشنطن - «ا. ف. ب» - وصلت رئيسة الوزراء الليتوانية كازيميرا برونسكيني مساء الاربعاء الى واشنطن حيث من المقرر ان تجري مباحثات مع الرئيس الاميركي جورج بوش.

واشار البيت الابيض بوضوح الى انه لا ينتظر اي قرار مذهل من هذه الزيارة التي بدأت بعد اسبوع على اعلان بوش عدم نيته اتخاذ تدابير انتقامية ردا على الحصار الاقتصادي الجزئي الذي تفرضه موسكو على جمهورية البلطيق الصغيرة. وجاء التدبير السوفياتي ردا على اعلان ليتوانيا استقلالها في اذار الماضي.

واوضح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر اول امس الاربعاء ان واشنطن لا تعتزم الضغط على برونسكيني لحث ليتوانيا على التخلي عن اعلان استقلالها.

واستنادا الى معلومات اتية من موسكو فان السلطات الليتوانية وافقت على تجميد مفعول القرارات التي «من شأنها ازعاج الحكومة السوفياتية» وابلغت قرارها الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هلموت كول اللذين قدما اقتراحا في هذا المعنى الاسبوع الماضي.

ميتران ومانديلا يلتقيان في حزيران في العاصمة الفرنسية

باريس - «ا. ف. ب» - قالت مصادر مطلعة في باريس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيستقبل نائب رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا في السادس من حزيران المقبل في العاصمة الفرنسية بعد ان يكون التقى في العاشر من ايار رئيس جنوب افريقيا فردريك دو كليرك.

واضاف المصدر نفسه ان مانديلا على غرار دو كليرك سيقوم بجولة اوروبية.

مبارك يزور بكين الجمعة القادم

بكين - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة رسمية الى الصين بين ١١ و١٤ ايار.

واضافت الوكالة ان زيارة مبارك تاتي تلبية لدعوة من رئيس الدولة الصينية يانغ شانغكون وسترافقه فيها زوجته

وكان الجنرال يانغ شانغكون قام بزيارة الى مصر في كانون الاول في اطار جولة في الشرق الاوسط شملت سلطنة عمان والكويت والامارات العربية المتحدة.

ولي عهد المغرب يصل الكويت غدا

الكويت - رويتر - اعلن رسميا هنا امس الخميس ان الامير محمد ولي عهد المغرب سيزور الكويت غدا السبت لمدة اربعة ايام بدعوة من ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح.

واعرب مسؤولون كويتيون لرويتر عن ثقتهم بان الزيارة ستزيد من دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث القضايا التي تواجه الامة العربية وصولا الى موقف عربي موحد حيال كل القضايا الراهنة.

ميتران يزور بريطانيا اليوم

باريس - واع - يبدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم زيارة لبريطانيا تستغرق يوما واحدا.

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان الرئيس الفرنسي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تتناول العلاقات الثنائية وعددا من قضايا دول السوق الاوروبية المشتركة وبشكل خاص مسالة الوحدة النقدية والاقتصادية الاوروبية بالاضافة الى تطورات الاوضاع والمتغيرات في منطقة اوروبا الشرقية

لجنة الموازنة في مجلس الشيوخ تصوت على خفض الموازنة العسكرية

واشنطن - ا ف ب - اقرت لجنة الموازنة في مجلس الشيوخ الاميركي /اغلبية ديمقراطية/ امس الاربعاء مشروع موازنة لسنة ١٩٩١ ينص على خفض موازنة وزارة الدفاع التي طالب بها الرئيس جورج بوش بحوالي عشرة مليارات دولار.

واقرت اللجنة ب ١٤ صوتا/بينهم صوت جمهوري/ مقابل تسعة مشروع موازنة بقيمة ١٢٠٠ مليار دولار للسنة المالية ١٩٩١ /تبدأ في الاول من تشرين الاول/ ينص على خفض في العجز الفدرالي قدره ٤٣ مليار دولار مقابل ٣٦ مليارا للبيت الابيض.

ويخص مشروع الموازنة وزارة الدفاع بـ ٢٩٣,٩ مليار دولار مما يمثل انخفاضا قدره ٩,٩ ملياردولار بالنسبة الى ما طالب به بوش.

وتقل هذه الموازنة العسكرية ١,٦ مليار دولار عن تلك التي اقرها مجلس النواب يوم الثلاثاء و١,٤ ملياردولار عن الموازنة التي حددها رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ شام نان /ديمقراطي نائب عن جورجيا/.

وكان مجلس النواب الذي يسيطر عليه الديمقراطيون كذلك اقر مشروع موازنة بقيمة ١٢٠٠ مليار دولار ايضا يمنح وزارة الدفاع ٢٩٥,٥ مليار دولار اي ٨,٣ مليارات دولار اقل من الموازنة الرئاسية و١١,٥ مليار دولار اقل من المبلغ الضروري للتعويض عن التضخم.

كما ان مشروع الموازنة الذي اقره مجلس الشيوخ يقل ١٣ مليار دولار عن المبلغ الضروري للتعويض عن التضخم.

وما زال ينبغي ان يحصل مشروع الموازنة على موافقة مجلس الشيوخ بمجمله ويقارن مع مشروع مجلس النواب قبل ان يعرض على بوش ليبرمه او يعترض عليه.

الصحف العراقية تشيد بجهود الحسين لحشد طاقات الامة العربية

بغداد - بترا - اذاع التلفزيون العراقي الليلة الماضية تقريرا مصورا عن احتفالات الاردن بالذكرى السابعة والثلاثين لتسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

كما نشرت الصحف العراقية الصادرة امس وعلى صدر صفحاتها الاولى نبأ احتفال الاردن بهذه المناسبة في ظل عودة الحياة الديموقراطية والاعداد لصياغة الميثاق الوطني الذي سيرسي التعددية الحزبية.

واشادت الصحف بموقف جلالة الملك الحسين القومي الذي يعمل على حشد الطاقات القومية بهدف تحقيق الوحدة العربية وتحقيق التقدم الشامل لكل الوطن العربي وترسيخ امنه القومي لان النظام العربي وحدة لا تتجزأ.

وتناول التقرير الاخباري جهود جلالة الحسين مع قادة مصر والعراق واليمن لتاسيس مجلس التعاون العربي ليكون خطوة اولى على طريق الوحدة القومية.

واشاد التقرير بوقوف جلالته الى جانب العراق في تصديه للعدوان الايراني.

كما تطرقت وسائل الاعلام العراقية الى التقدم الذي احرزه الاردن في ظل قيادة جلالة الحسين في جميع المجالات الصناعية والعمرانية والزراعية والصحية والمواصلات.

مشروع قانون ضد العنصرية في فرنسا

باريس - أ.ف.ب. - تبنت الجمعية الوطنية الفرنسية في قراءة اولى صباح امس الخميس مشروع قانون تقدم به الشيوعيون يستهدف منع اي عمل عنصري او معاد للسامية او للاجانب وتمت الموافقة على المشروع باكثرية ٣٠٧ اصوات مقابل ٢٦٥.

وحصل المشروع على اصوات ٣٠٧ نواب من اصل ٥٧٣ ادلى منهم ٥٧٢ باصواتهم بينما تبلغ الغالبية المطلقة ٢٨٧ صوتا.

وصوت الاشتراكيون والشيوعيون وحدهم الى جانب المشروع بينما وقفت ضده المعارضة اليمين والوسط.

وزير الصناعة في زيارة لمصر لبحث مجالات التعاون

القاهرة - «بترا» - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس الدكتور زياد فريز وزير الصناعة والتجارة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وصرح السيد الوزير لوكالة الانباء الاردنية بانه سيجري مباحثات مع وزراء الصناعة والاقتصاد والزراعة والتعاون الدولي تتناول تطوير التعاون بين مصر والاردن.

وقال انه سيستعرض مع وزير التعاون الدولي الدكتور موريس مكرم الله الموضوعات المتعلقة بالشركة المصرية الاردنية القابضة من خلال اجتماعات جمعيتها العمومية وتوجهات الشركة وبرامجها المستقبلية مشيرا الى انه سيتم خلال الاجتماعات دراسة سبل ووسائل تعزيز الشركة.

واوضح انه سيبحث قضايا التبادل التجاري والتنسيق الصناعي والتعاون الزراعي بين الاردن ومصر والتي من خلالها يمكن تحريك تنفيذ اتفاقات التعاون ودراسة الموضوعات المتعلقة باجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة واكد ان الاردن جاهز لعقد هذه الاجتماعات.

وقال انه سيتم ايضا بحث الموضوعات المتعلقة بالصفقة المتكافئة والتبادل التجاري وزيادته بين البلدين.

من ناحيته قال الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري الذي كان في استقبال السيد الوزير ان الشركة الاردنية المصرية القابضة تسعى لتعبئة الموارد المالية من اجل تنفيذ مشاريعها.

واضاف يقول: اننا بدأنا بمشروع انتاج اللحوم وهناك مشروعات اخرى سيتم دراستها من خلال الشركة.

كما كان في استقبال السيد الوزير السيد نبيه النمر السفير الاردني في القاهرة واعضاء السفارة ورئيس الشركة الاردنية المصرية القابضة.

جبهة الانقاذ الاسلامية الجزائرية تؤكد ان هدفها اقامة سلطة اسلامية

باريس - ا.ف.ب. - اكد رئيس جبهة الانقاذ الاسلامية التشكيل الاصولي الرئيسي في الجزائر عباسي المدني ان هدف حركته هو اقامة سلطة اسلامية في الجزائر في القريب العاجل - و - ناشد - جزائريي فرنسا العودة الى وطنهم.

وفي مقابلة تنشرها مجلة - لوبوان - الفرنسية الاسبوعية في عددها الجديد اعرب المدني عن قناعته بان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد - ديموقراطي حقيقي - سياخذ في الاعتبار الحكم الذي ستصدره صناديق الاقتراع في الانتخابات البلدية المقرر تنظيمها في ١٢ حزيران المقبل.

وردا على سؤال حول رد فعل جبهة الانقاذ الاسلامية في حال قيام بن جديد بحل البرلمان قال المدني ان - الشعب الجزائري سبق واثبت انه قادر على اسماع صوته.

من جهة اخرى نفى المعلومات التي تحدثت عن ان حركته تتلقى مساعدات من ايران. وقال ان ذلك هو - كذبة مطلقة. واضاف - لقد رفضنا المال حتى من الحكومة الجزائرية لكي لا نفقد حريتنا - ... - فلماذا نقبله من ايران - دعوني اقول لكم ان الجمهورية الايرانية ليست النموذج الذي نسعى الى التمثل به.

وتوجه المدني الى جزائريي فرنسا قائلا - اننا نناشدكم بان تعودوا الينا ان الجزائر في حاجة الى طاقاتهم ومواهبكم وهي تملك ما يكفي لاطعام ابنائها ان الدولة الاسلامية التي ستولد هنا ستستقبلكم استقبال الاشقاء وستقدم لكم المسكن والعمل وبعيدا عن المضايقات العنصرية ستستعيدون شرفكم وكرامتكم.

بريطانيا تنتقد احتلال مستوطنين اسرائيليين دار ضيافة في القدس القديمة

لندن - رويتر - انتقدت بريطانيا اسرائيل امس الخميس بشان احتلال مستوطنين يهود لدار ضيافة مار يوحنا في حارة النصارى في القدس المحتلة وقالت ان هذه القضية ستزيد من حدة التوتر في الشرق الاوسط.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية نرقب بقلق احتلال المستوطنين اليهود لدار ضيافة مار يوحنا في القدس القديمة ولا سيما دور الحكومة الاسرائيلية في تمويل احتلال الدار.

وقال ان هذا العمل الاستفزازي لا يمكن ان يؤدي الا الى زيادة التوتر في القدس العربية وفي المنطقة بصورة عامة.

وحثت بريطانيا اسرائيل ايضا على وقف تمويل مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة.

منتقدا الموقف الامريكي من اطلاق الرهائن

رفسنجاني: البيت الابيض يتصرف كطفل عنيد تزايد الضغوط على تاتشر للتفاوض على الرهائن

عواصم وكالات - قال الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني امس ان الولايات المتحدة تتصرف كطفل عنيد في رفضها القيام بلفتة لحسن النوايا ردا على اطلاق سراح رهينتين امريكيتين.

وقال ايضا ان ايران لا تريد استئناف العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن.

ونقل راديو طهران عن الرئيس رفسنجاني قوله لمجموعة من المدرسين ان ايران لا تريد علاقات مع الولايات المتحدة ورحبنا بقطع العلاقات مع الولايات المتحدة.

وقال الرئيس رفسنجاني ان البيت الابيض تصرف مثل طفل عنيد ومدلل مليء بالعقد بقوله انه لن يتعامل مع محتجزي الرهائن بعد ان اطلقت جماعتان لبنانيتان مؤيدتان لايران سراح رهينتين امريكيتين خلال الاسبوعين الماضيين.

واضاف الرئيس الايراني قوله ان الامريكيين روبرت بولهيل وفرانك ريد قد اطلق سراحهما بناء على نصيحه ايران على الرغم من ان الخاطفين كان يمكنهم رفض نداء طهران.

ونقل راديو طهران الذي يلتقط بثه في نيقوسيا عن الرئيس رفسنجاني قوله الان بدلا من ان تكافئ الولايات المتحدة هذه الخطوة تقول انها لن تتعامل مع محتجزي الرهائن.

وقال كان يمكن لجماعة غاضبة ثورية ان تنتقم وهي ترى رد الفعل هذا الذي لا يتسم بالمسؤولية من جانب الولايات المتحدة بعد ان اطلقت سراح رهينة دون شروط ولكنها اظهرت شهامة واطلقت سراح رهينة اخرى.

وقال ولكن المتعجرفين الامريكيين كرروا موقفهم بدلا من ان تؤثر فيهم هذه اللفتة الانسانية.

ومن جهة اخرى تزايدت الضغوط على لندن امس لحضها على مضاعفة جهودها لتامين الافراج عن الرهائن البريطانيين الاربعة المحتجزين في لبنان بعدما تاكد ان اثنين منهم على الاقل لا يزالان على قيد الحياة لكن المراقبين يعتقدون انه ليس هناك ما يدفع للاعتقاد بقرب التوصل الى نهاية سعيدة للمسالة بسبب استمرار العلاقات السيئة مع ايران.

فقد استقبلت بريطانيا بارتياح شديد ما اعلنه الرهينة الاميركي السابق فرانك ريد اول امس عن ان الصحافي جون مكارثي والمدرس بريان كينان اللذين خطفا في بيروت في نيسان ١٩٨٦ على قيد الحياة وفي صحة جيدة.

لكن في المقابل لم ترد اي معلومات في الاونة الاخيرة عن مصير تيري ويت مبعوث كانتبري الذي خطف في بيروت في كانون الثاني ١٩٨٧ وعن جاك مان الطيار السابق الذي خطف في ايار من العام الماضي.

وقد سارعت عائلات الرهائن والمعارضة العمالية الى الطلب من الحكومة بذل الجهود لتامين الافراج عن هؤلاء لكن هذه الاخيرة اشارت الى عدم استعدادها لتغيير سياستها التي اكدتها مرارا والمتمثلة في بذل كل ما في وسعها من دون اي تفاوض مع الخاطفين.

واكدت ايلين سبينس شقيقة بريان كينان لهيئة الاذاعة البريطانية انها تلقت صباح امس اتصالا هاتفيا في منزلها في بلفاست من الرهينة الاميركي السابق فرانك ريد الذي ندد بطريقة شديدة جدا ومريرة بالحكومة البريطانية متهما اياها بعدم بذل كل ما في استطاعتها.

واضاف ريد ان كينان الذي يحمل الجنسيتين البريطانية والايرلندية يامل في اعتباره رهينة ايرلنديا على امل ان يسهل ذلك الافراج عنه.

وحث مساعد لكبير اساقفة كانتربري روبرت رونسي بريطانيا على التخلي عن رفضها اجراء محادثات مع ايران بشان الافراج عن الرهائن البريطانيين.

وقال السيد جون ليتل كبير مساعدي ، الاسقف رونسي للتلفزيون البريطاني ان سياسة الحكومة بعدم التفاوض كانت صحيحة حتى الان ولكن حان الوقت لاجراء محادثات مباشرة.

اسرائيل ترفض التعاون مع الامم المتحدة

دي كويلار يواصل جهوده للافراج عن اسرى الحرب بين العراق وايران

فيينا - واع - اعلن السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة انه سيواصل جهوده من اجل تامين الافراج عن اسرى الحرب بين العراق وايران باعتبارها قضية انسانية.

وابلغ دي كويلار الصحفيين عقب محادثات اجراها هنا امس مع الويس موك وزير خارجية النمسا بقوله ان هدفي هو ان اضمن الافراج عن الاسرى الجرحى والمرضى منهم على الاقل وفي اقرب وقت ممكن.

واضاف انه تم تحقيق بعض النتائج الطيبة في هذا المجال ولكنها محدودة مع الاسف.. وعن الجولة القادمة من المفاوضات بين العراق وايران اوضح السيد دي كويلار اننا نريد ان تضمن ظروف النجاح للجولة القادمة قبل بدئها واشار الى انه اجتمع في الاسبوع الماضي مع وزير خارجية ايران وانه يأمل في الاجتماع مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في غضون الايام القليلة القادمة اما في جنيف او روما في الارجح وهو في طريق عودته الى نيويورك من جولته الاوروبية الحالية من اجل الشروع في مسعى جدي من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بكافة بنوده.

واضاف السيد دي كويلار ان مجرد صمود وقف اطلاق النار بين البلدين طوال هذه الفترة يعتبر امرا ايجابيا غير انه حذر من خطورة استمرار حالة اللاسلم واللاحرب في منطقة حساسة كهذه من العالم.. واشار الى ان المفاوضات تسير ببطء.

وقال السيد دي كويلار ان يعارض توطين اليهود السوفيات في الاراضي العربية المحتلة لان ذلك سيؤدي الى اختلال في التوازن السكاني في المنطقة.

واضاف انه لا يمكن تطبيق حل قضية ناميبيا على القضية الفلسطينية لان (اسرائيل) ترفض التعاون مع الامم المتحدة.

وفد اقتصادي ليتواني يزور فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - «ا. ف. ب» - ذكر مصدر رسمي اسرائيلي ان وفدا من الخبراء الاقتصاديين الليتوانيين وصل الثلاثاء الى فلسطين المحتلة في زيارة تستغرق اسبوعا بدعوة من وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية.

ويضم الوفد الذي يرئسه وزير الصناعة الليتواني ريمغيداس جابيناقشيوس بشكل خاص صناعيين وممثلين عن شركات تجارية.

وقال المتحدث باسم وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية «نامل في تطوير سريع للتعاون الاقتصادي بين اسرائيل وليتوانيا».

أخبار قصيرة

توجيه الاتهام الى مسؤول بشركة في قضية المدفع العملاق

لندن - رويتر - وجهت ادارة الجمارك البريطانية التي تحقق في مزاعم بتصدير اجزاء مدفع عملاق للعراق الاتهام الى عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة لعبت دورا رئيسيا في القضية.

وقال مسؤولو الجمارك ان بيتر ميتشيل الذي يراس شركة وولتر سومرز اتهم بتصدير معدات بطريقة غير مشروعة وانه سيمثل امام المحكمة.

وقد افرج عن شخصين اخرين من شركة سومرز وستة من شركة شيفيلد فورجماسترز التي صنعت ثماني اسطوانات للعراق صادرها مسؤولو الجمارك في الشهر الماضي دون ان توجه لهم اتهامات.

وقالت متحدثة باسم الجمارك: تحريات ادارة الجمارك والضرائب مستمرة ولا يتوقع توجيه اتهامات اخرى في الوقت الحالي.

وقالت شركة فورجماسترز ان طلبية العراق كانت انابيب لمشروع للبتروكيماويات ولكن بريطانيا قالت ان الشحنة كان يمكن استخدامها في صنع مدفع عملاق طوله ٤٠ مترا.

وقالت شركة سومرز انها زودت العراق بمعدات في تشرين الاول الماضي يعتقد مهندسوها الان انها اجزاء جهاز ارتداد هيدروليكي لمدفع.

اجتماعات اتحادات الغرف التجارية الاسلامية تعقد في العاصمة السورية الثلاثاء القادم

دمشق - بترا - تبدأ في العاصمة السورية يوم الثلاثاء القادم اجتماعات اتحاد الغرف التجارية الاسلامية بمشاركة وفود تمثل اكثر من ٢٠ دولة عربية واسلامية.

ويناقش المشاركون في الاجتماعات التي تستمر عدة ايام الواقع الحالي للمقاطعة الاقتصادية الاسلامية ضد العدو الصهيوني وسبل توسيع دائرة عملها وانشطتها بما يخدم القضايا العربية والاسلامية اضافة الى استعراض تقرير الامين العام لاتحاد الغرف التجارية الاسلامية حول انشطة واعمال الاتحاد للفترة الماضية.

ويبحث المشاركون اوجه تسويق المنتوجات العربية من الاراضي العربية المحتلة في الاسواق العربية ومشروع المقر الدائم للاتحاد في كراتشي بالباكستان وسبل تعزيز افاق التعاون الصناعي والمشروعات المشتركة والتبادل التجاري بين الدول الاسلامية.

جامعة سوفياتية تنظم اول برنامج للدراسات اليهودية

نيويورك - رويتر - اعلن مسؤولون سوفيات في نيويورك ان جامعة سوفياتية ستنشيء فصولا للدراسات اليهودية للمرة الاولى منذ اكثر من ٥٠ عاما.

وسينظم معهد موسكو الحكومي للتاريخ والمحفوظات فصولا على المستويين الجامعي والدراسات العليا في التاريخ والادب والحضارة اليهودية بالاضافة الى اللغتين العبرية واليديش.

وسيقوم اساتذة من معهد اللاهوت اليهودي ومعهد ايفو للدراسات اليهودية وهما المعهدان اللذان يشتركان في رعاية البرنامج بالتدريس في الدورات الدراسية التي تبدأ في خريف عام ١٩٩١.

وهذه الدورات الدراسية هي اول برامج مشتركة بين جامعات امريكية وسوفيتية لمنح درجات جامعية.

النمور تفترس خمسة اشخاص في غابة في بنغلاديش

داكا - رويتر - قال حراس في غابة سندربان الواقعة في جنوب بنغلاديش امس الخميس ان النمور البنغالية قتلت خمسة اشخاص خلال اليومين الماضيين.

وقالوا ان النمور قتلت اربعة رجال وامراة وانها هاجمت عشرة اشخاص اخرين على الاقل كانوا يصطادون اسماك انهار صغيرة في الغابة.

وقال الحراس ان النمور قتلت ٢٠٠ من صيادي الاسماك والحطابين وجامعي العسل في سندربان عام ١٩٨٩.

وكانت ممارسة الصيد غير المشروع في الغابة سببا في حرمان النمور البنغالية التي يبلغ عددها ٦٠٠ نمر في هذه الغابة من صيد الفرائس التي اعتادت اكلها فتحول بعضها الى اكل لحم الانسان.

مصادرة "الاخلاص" المخدر في مطار بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر قوى الامن في مطار بيروت الدولي انها صادرت امس الخميس كمية كبيرة من الحشيش وزنها ١٧٠ كيلو غراما حاول مهربون اخراجها من لبنان عبر المطار.

واضافت المصادر تقول ان رجال الامن اللبنانيين والسوريين في المطار شكوا في الشحنة التي قال اصحابها انها تحتوي على كتب ومطبوعات اخرى مرسلة من بيروت الى فرانكفورت في المانيا الغربية.

وعندما فتش رجال الامن الشحنة التي كان اصحابها يحاولون ارسالها عبر رحلة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية الى فرانكفورت عثروا على المخدرات مخباة في صفائح معدنية جرى لحمها بشكل محكم.

وقالت مصادر قوى الامن ان المخدرات هذه وهي من نوع طرب الحشيش كانت مغلقة بلفائف من قماش وقد كتب على كل منها كلمة "اخلاص".

وقدرت مصادر الجمارك اللبنانية ثمن كمية الحشيش بما يبلغ نحو ٤٠٠٠ دولار في لبنان لكن قيمتها في فرانكفورت تصبح حوالي ٢٥٥,٠٠٠ دولار.

اضرب الحراس فتناول السجناء البيتزا في طعام العشاء

باثورست - استراليا - رويتر - اقتحم سجناء باستراليا مكتبا في السجن اثناء اضراب الحراس وطلبوا تليفونيا ٣١٢ قطعة بيتزا لتوصيلها الى المنازل.

وبعد ساعتين فقط وصلت الى السجن ١٤٠ قطعة بيتزا قيمتها ١,٦٠٠ دولار (١,٢٠٠) دولار امريكي تحملها ثلاث عربات.

والغى الحراس الطلب الباقي وهو ١٧٢ قطعة يوم الثلاثاء في سجن بلدة باثورست الواقعة بمقاطعة نيوسلوث ويلز.

وقالت وزارة الخدمات الاصلاحية بالمقاطعة ان حكومة المقاطعة سوف تدفع فاتورة الدفعة الاولى.

وقال متحدث ان المتجر لا غبار عليه فهو لم يكن ليعرف ان هذه مجرد خدعة.

وقال: كان علينا ان نطعم السجناء وجبة العشاء ولذا اخذ الحراس البيتزا وطلبوا تخفيضا على الكمية الكبيرة.

وقال ايضا ان السجناء اتضح انهم طلبوا ايضا ١٨ طنا من الخرسانة لتسليمها الى السجن الا ان الحراس رفضوا تسلمها.

تتمات

حظر تجول

وهاجم شبان مدينة القدس سيارة اسرائيلية وجرارا زراعيا بالزجاجات الحارقة مما ادى الى اشتعال النيران فيهما.

وقد القيت زجاجة حارقة على دورية تابعة لحرس الحدود في شارع السلطان سليمان في القدس.

● في منطقة نابلس : فرضت قوات العدو في الساعة الثالثة من فجر امس. حظر التجول على مدينة نابلس ومخيماتها الاربعة، وقرى بلاطة البلد، وعسكر البلد وعراق التايه وبيت وزن ودير شرف وذلك اثر اعتزام مجموعة من المستوطنين ادخال التوراة الى قبر النبي يوسف. واقامت قوات العدو حواجز التفتيش على مداخل المدينة والقرى والمخيمات بهدف منع السيارات من الدخول او الخروج باعتبار هذه المناطق مناطق عسكرية مغلقة.

● في منطقة جنين : نظمت القوات الضاربة في مدينة جنين مساء امس الاول عرضا شبه عسكري شارك فيه اكثر من ٥٠٠ شاب بالزي الموحد والكوفية الفلسطينية ومسلحين بالبلطات والعصي والسكاكين والسيوف، وجاب العرض شوارع مخيم جنين مرددين الهتافات الوطنية ورافعين الاعلام الفلسطينية، ووجهت القوات الضاربة خلال ذلك نداءات الى المواطنين دعتهم فيه الى تصعيد الانتفاضة والتمسك بالوحدة الوطنية.

وشهدت بلدة قباطية مواجهات عنيفة تركزت في حي الصمود وشارع العاصفة ومحيط المسجد القديم حطم الشبان خلالها زجاج ٣ سيارات عسكرية وسيارة باص يقل جنود للعدو، كما اعطبت عجلات جيب عسكري جراء المسامير المدببة المزروعة في شوارع البلدة.

وحطم شبان قرية مسلية خلال المواجهات الليلة الماضية زجاج ٣ سيارات عسكرية للعدو كما حطم شبان قرية جلبون سيارة عسكرية بالكامل اثناء محاولتها دخول القرية ليلا، ونظم شبان قرية فقوعة مساء امس الاول عرضا عسكريا للقوات الضاربة شارك فيه اكثر من ٩٠ شابا بالزي الموحد والكوفية الفلسطينية.

● في منطقة قلقيلية : تواصل قوات العدو فرض حصارها المكثف حول مدارس المدينة منذ صباح امس. وخاصة مدرسة السلام الاعدادية للبنين، حيث يقوم جنود العدو بنصب الكمائن في البيارات المجاورة للمدرسة تحسبا من اندلاع مواجهات عقب انتهاء الدوام الرسمي.

من ناحية ثانية، واصلت قوات العدو فصل خطوط الهاتف عن عدد من المواطنين في المدينة دون ابداء الاسباب.

وعلى صعيد المواجهات، صعدت القوات الضاربة من هجماتها الليلة قبل الماضية ضد دوريات العدو وتمكنوا من تحطيم زجاج ٧ سيارات في شارع السبع. كما هاجموا بالحجارة سيارتين عسكريتين في الشارع المذكور، واستمرت المواجهات حتى ساعة متأخرة من الليل.

وهاجم شبان عزون فجر امس، ٣ سيارات للعدو اثناء مرورها على المدخل الغربي للقرية وحطموا زجاجها.

وداهمت قوات العدو الليلة قبل الماضية وللمرة الثانية خلال ثماني ساعات عددا من المنازل في قرية حبله وفتشتها بدقة وعبثت بمحتوياتها وهددت اصحابها باغلاقها وهدمها اذا لم يتم تسليم الشبان المطلوبين لسلطات العدو.

● في منطقة رام الله : في اعنف مواجهات لم يسبق لها مثيل منذ بدء الانتفاضة المباركة، اعلن المواطنون في المدينة خلال المسيرات الجماهيرية الحاشدة عن وسط المدينة منطقة فلسطينية محررة، وقاموا بحرق العلم الاسرائيلي ورفع العلم الفلسطيني وسط الاهازيج والزغاريد. وكانت المسيرات قد طافت معظم شوارع المدينة قبيل وصولها الى ميدان المنارة.

ولم تستطع قوات العدو الاقتراب من الجماهير الفلسطينية المحتشدة وسط المدينة، الذين انقضوا على دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقد دارت مواجهات عنيفة جدا اطلق خلالها جنود العدو الرصاص باتجاه المواطنين مما ادى الى اصابة عدد كبير من المواطنين لم يتسن معرفته بسبب حظر التجول والحصار العسكري الذي فرضته قوات العدو على منطقة وسط المدينة ومنطقة المستشفى حيث يتواجد الجرحى.

من ناحية ثانية، تواصل قوات العدو منذ اكثر من شهرين القيام بحملات المداهمة واقتحام المنازل في مخيم قلنديا وذلك بحجة البحث والتفتيش عن الشبان المطلوبين. وافاد المواطنون ان قوات العدو تقوم خلال ذلك بالاعتداء بالضرب المبرح على المواطنين وتحطيم محتويات المنازل. وهاجم المواطنون في قرية كفر مالك الليلة قبل الماضية، وتمكنوا من تحطيم زجاج اثنتين منها، وسلمت قوات العدو بعد ظهر امس عائلة الشاب ناصر محمد ناجي ـ ١٩ عاما ـ من مخيم الامعري امرا عسكريا يقضي باغلاق منزله المكون من غرفتين ويقطنه ١٢ فردا. وداهمت قوات العدو الليلة قبل الماضية، بلدة الطيبة وقامت بتفتيش العديد من المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح.

وتواصل قوات العدو خلال المداهمة والاقتحام للعديد من قرى المنطقة بحجة ازالة المظاهر الوطنية.

● في منطقة القدس : اضرمت النار في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول، في سيارة اسرائيلية وفي تراكتور اثناء وتوقفهما في حي الصوانة بمدينة القدس، وقد اتت النيران على اجزاء كبيرة من السيارة والتراكتور.

وفي مخيم شعفاط قامت مجموعة من الشبان يوم امس الاول بالاستيلاء على العلم الاسرائيلي المقام عند نقطة المراقبة العسكرية المطلة على المخيم واضرمت النار فيه ووضعت مكانه علما فلسطينيا في حين قامت مجموعة اخرى باستدراج جنود نقطة المراقبة الى وسط المخيم ورشقها بالحجارة، حضرت على اثرها قوات معززة من حرس الحدود الى المخيم واطلقت عيارات نارية ومطاطية وقنابل غاز تجاه الشبان واعتقلت احد الشبان.

والقيت بعد ظهر امس مادة مشتعلة على حافلة اسرائيلية اثناء توقفها في ساحة محطة الباصات قرب باب العامود بالقدس، مما ادى الى اشتعالها بالكامل.

كما القيت بعد ظهر امس، زجاجة حارقة على دورية تابعة لحرس الحدود اثناء مرورها في شارع السلطان سليمان بالمدينة المقدسة، اعتقلت بعدها قوات العدو ٢٠ شابا من الذين تصادف وجودهم في المكان.

● في منطقة بيت لحم : داهم رجال الضريبة صباح امس، عددا من المحال التجارية في مدينة بيت لحم وفي اعقاب ذلك اغلقت المحال التجارية ابوابها. وتفيد المعلومات ان سلطات الاحتلال تقوم حاليا بتجريف اراض واسعة محاذية لمستوطنة افرات من جهة قرية واد رحال قرب بيت لحم، وذلك تمهيدا لتوسيع حدود المستوطنة.

وقام الشبان ليلة امس الاول برشق دورية عسكرية بالحجارة اثناء مرورها في شارع جمال عبدالناصر في بيت لحم. رد الجنود خلالها باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية تجاه الشبان. وقامت قوات العدو صباح امس باغلاق الطريق المؤدي الى سوق الخضار في بيت لحم ومنعت السيارات الدخول والتوقف في الساحة.

وفي قرية الخضر فرضت قوات الاحتلال يوم امس الاول حظر التجول على القرية في اعقاب رشق سيارة اسرائيلية بالحجارة، مما ادى الى انحرافها وانقلابها وتحطيمها واصابة ركابها بجروح كما اندلعت فيها النيران واخطرت سلطات الاحتلال امس الاول اربعة مواطنين في منطقة التعامرة شرقي مدينة بيت لحم بعزمها هدم منازلهم بدعوى البناء غير المرخص. كما اخطرت اهالي قرية الشواورة بهدم غرفة تستخدم لتغسيل الموتى في مقبرة القرية. واصيب الليلة الماضية عوني يوسف جراية ـ ١٦ عاما ـ من مدينة بيت ساحور بعيارين ناريين في الجبين خلال مواجهات شهدتها مدينة بيت لحم امس الاول.

● في منطقة طولكرم : ادخل الى مستشفى طولكرم مساء امس الاول، الطفل حكمت حسام الجلاد من مدينة طولكرم عمره ستة اعوام مصابا بعيار مطاطي اثناء اطلاق قوات العدو الاعيرة النارية والمطاطية تجاه المواطنين.

واثناء المواجهات التي شهدتها مدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بين المواطنين وقوات العدو هاجم خلالها الشبان عدة سيارات عسكرية تابعة لقوات الاحتلال في ضاحية شويكة في المدينة.

وفي قرية علار استدعت السلطات العسكرية الاسرائيلية يوم امس الاول، المواطن نشأت زهدي سمارة شديد ـ ٤٥ عاما ـ وابلغته بقرار قائد المنطقة الوسطى مصادرة ما مساحته دونم ونصف الدونم من ارضه وذلك بغية اقامة ممثلية للادارة المدنية في المنطقة حيث رفض التوقيع على القرار واستلام القرار.

واقتحمت قوات الاحتلال مساء امس الاول قرى زيتا ورامين وقرية كفر جمال وقرية فرعون تصدى خلالها الشبان لقوات العدو ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة.

كما جرت مواجهات بين المواطنين وقوات العدو مساء امس الاول في مخيم طولكرم رشق خلالها الشبان سيارات العدو العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة، اصيب خلالها احد المواطنين واقتحمت قوات العدو العديد من منازل المواطنين، اسفر عن اعتقال العديد من المواطنين.

● في منطقة الخليل : ما زالت عمليات الهدم مستمرة من قبل قوات العدو للمنازل العربية في البلدة القديمة في مدينة الخليل بدعوى ان المنازل تشكل خطرا على المستوطنين المقيمين هناك. ويذكر ان هدف العدو من عملية الهدم هو توسيع الاستيطان داخل البلدة القديمة. وجرت ليلة امس الاول عمليات رشق حجارة وزجاجات فارغة على العديد من السيارات الاسرائيلية في مناطق مختلفة من المدينة حيث هاجم الشبان خمس سيارات تابعة للمستوطنين و٦ سيارات عسكرية وثلاث حافلات عسكرية اطلق خلالها جنود العدو الاعيرة النارية وقنابل الغاز تجاه الشبان.

وانتشرت قوات معززة من جنود الاحتلال حارة القيادة بالمدينة، وقام الجنود بعمليات استفزازية للمواطنين والاعتداء عليهم بالضرب المبرح، واعتدى الجنود بالضرب صباح امس على المواطنة منيرة اسعد اسكافي، وفي بلدة الظاهرية هاجم الشبان الليلة قبل الماضية جرارا عسكريا وسيارة للمستوطنين في منطقة المشروع في البلدة. وفي بلدة حلحول اغلق جنود العدو امس الاول المدخل الوحيد لمدرسة الزاشدية الاعدادية.

وفي بلدة ترقوميا اقتحمت قوات العدو البلدة صباح امس، وحاصرتها وفرضت حظر التجول ومنعت الطلبة من التوجه الى مدارسهم الا ان الطلبة توجهوا الى المدارس واشتبكوا مع قوات العدو قام جنود العدو بالاعتداء على الطلبة بالضرب المبرح ادى الى اصابة العديد منهم بجراح واعتقلوا احد الطلاب.

● في منطقة قطاع غزة : عم الاضراب التجاري امس، كافة مدن وقرى ومخيمات القطاع وذلك تلبية لنداء القيادة الموحدة واحتجاجا وحدادا على ارواح شهداء مجزرة عيد الفطر بمخيم جباليا.

جواز اعادة

القانوني ضوعفت المدة.

واشترطت اجازة اعادة الاعتبار ان تكون الالتزامات المدنية التي ينطوي عليها الحكم قد نفذت او سقطت او جرى عليها التقادم او ان يثبت المحكوم عليه انه في حالة اعسار لم يتمكن معها القيام بتلك الالتزامات على انه في حالة الحكم بالافلاس فيجب على المفلس ان يثبت انه قضى الدين او انه عفي منه، وكذلك اذا تبين من سجلات السجن ومن التحقيق عن سيرة المحكوم عليه بعد الافراج عنه انه صلح فعلا.

وجاء في مادتي التعديل انه اذا كان طالب اعادة الاعتبار قد صدرت بحقه عدة احكام فلا يحكم باعادة اعتباره الا اذا تحققت الشروط الانفة الذكر، بالنسبة الى كل حكم منها على ان يراعى في حساب المدة اسنادها الى احدث الاحكام.

وتضمن التعديل ان كل محكوم عليه بعقوبة جنحية بالحبس يعاد اعتباره حكما اذا لم يحكم عليه في خلال خمس سنوات منذ انقضاء عقوبته بعقوبة جنحية اخرى بالحبس او بعقوبة اشد، وكذلك اعادة الاعتبار حكما لكل محكوم عليه بالغرامة الجنحية اذا لم يحكم عليه في خلال ثلاث سنوات بعقوبة جنحية او بعقوبة اشد منذ الاداء او انتهاء مدة الحبس المستبدل بالغرامة.

واشار التعديل صراحة الى انه يترتب على اعادة الاعتبار محو الحكم القضائي بالادانة بالنسبة للمستقبل وزوال كل ما يترتب عليه من اثار بما فيها الحرمان من الحقوق واي اثار جرمية اخرى.

واجاز التعديل الغاء الحكم الصادر باعادة الاعتبار اذا تبين ان المحكوم عليه قد صدرت ضده احكام اخرى لم تكن المحكمة علمت بها او اذا حكم عليه بعد اعادة الاعتبار في جريمة وقعت قبله، ويصدر الحكم بالغاء اعادة الاعتبار من المحكمة التي حكمت به بناء على طلب النيابة العامة.

وجاء في مشروع القانون المعدل لقانون اصول المحاكمات الجزائية، ان يقدم طلب اعادة الاعتبار الى المدعي العام في محكمة البداية المختصة على ان يتضمن البيانات اللازمة لتعيين شخصية الطالب وان يبين فيه تاريخ الحكم الصادر بحقه والاماكن التي اقام فيها بعد ذلك على ان يرفق بالطلب صورة مصدقة عن الحكم الصادر بحقه، وشهادة سوابق من الدوائر الامنية المختصة. بالاضافة الى تقرير عن سلوكه اثناء وجوده في السجن.

وحدد التعديل ان يرفع المدعي العام الاوراق والبيانات المقدمة اليه مع الطلب الى محكمة البداية المختصة خلال الثلاثة اشهر التالية لتقديمه مشفوعا برايه المعلل فيها، وتنظر المحكمة بعد ذلك في الطلب وتفصل فيه تدقيقا ويجوز لها سماع اي اقوال تراها مناسبة. وان تطلب اي معلومات تراها ضرورية ولا يقبل الطعن في الحكم الا بطريق التمييز لخطأ في تطبيق القانون او تأويله، ويتبع في الطعن المواعيد والاجراءات المقررة للطعن بالاحكام بطريق التمييز.

واوضح التعديل انه اذا رفض طلب اعادة الاعتبار لسبب يرجع الى سلوك المحكوم عليه فلا يجوز تجديده الا بعد مضي سنتين، اما في الاحوال الاخرى فيجوز تجديده متى توافرت الشروط القانونية اللازمة لذلك.

وجاء في الاسباب الموجبة التي دعت الحكومة الى وضع تعديل القانون انه اذا كان الانسان في مجتمعنا الاردني هو اغلى ما نملك فانه حري بهذا المجتمع ان يحفظ لهذا الانسان انسانيته ويحافظ على حقوقه وكرامته فيمد له يد العون لينتقل به الى مجتمع الطهر والصلاح.

ومن هنا فقد لوحظ ان من يحكم عليه بعقوبة جزائية لقاء ادانته بجريمة معينة فانه يعيش عمره وشبح الجريمة المرتكبة والعقوبة المنفذة تطارده وتقف عثرة في وجهه اينما اتجه وحيثما سار، وتشكل احيانا كثيرة حائلا له دون ان يمضي كفرد فاعل في مجتمعه مشارك في بنائه.

يضاف لذلك فان الفارين من وجه العدالة هم وحدهم الذين تسقط بحقهم العقوبة اذا ما تقادم عليها الزمن، بخلاف من انصاعوا الحكم القانون واستسلموا للعدالة ومثلوابين يديها ونفذوا العقوبة الصادرة بحقهم وهؤلاء هم اولى بالرعاية من اولئك واجدر بالعناية اذا ما عادوا الى جادة الصواب وطريق الفلاح والصلاح.

واكد ان الاسباب الموجبة انه رغبة من الحكومة في ان تعاد للمحكوم عليه مكانته في الهيئة الاجتماعية فقد وجدت انه لا بدمن تأهيله الكامل بما يقضي باعادة جميع الحقوق والمزايا التي حرم منها لسبب ادانته بجريمة ولا مناص من الاعتراف له بمركز مشروع في مجتمعه وازالة وصمة الاجرام والادانة عنه وتمكينه بالتالي من ان يساهم في نشاط المجتمع وازدهاره.

وتشجيعا لكل من زلت قدمه فاجترح فعلا مجرما على ان يعود مواطنا ليعيش في سلام اجتماعي.

واعمالا للحديث النبوي الشريف ان كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون فانه لا بد للمجتمع من ان يمنح المحكوم عليه الفرصة بتمكينه من الاندماج ثانية بين صفوفه ليتبوأ المكانة اللائقة بكل مواطن صالح بذل جهده فاعتدى وتاب عن خطأه الى رشده فاستوى.

العراق يوجه

التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي والمتمثلة في هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية الى فلسطين والتهديدات التي يتعرض لها العراق.

مشيرا الى ان التهديدات التي يتعرض لها العراق هي من طراز خطير جدا يوازي خطورة اقامة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة كما يوازي العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على الدول العربية.

واوضح ان جلالة الملك الحسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد اقترحا عقد مؤتمر قمة عربي استثنائي في بغداد وقد طلب الرئيس الفلسطيني من الرئيس صدام حسين استضافة هذه القمة وقد تفضل الرئيس العراقي مشكورا بالموافقة.

وقال ان موعد القمة سيكون قبل الثلاثين من ايار الحالي كما اقترح الرئيس الفلسطيني اي قبل قمة بوش وغورباتشوف.

وقال ان العراق قد تعرض لتهديدات خارجية بعد ان حقق معادلة في التوازن مع العدو الاسرائيلي الذي لم يكن موجودا من قبل فالهدف كان ضرب العراق لاعادة التوازن القديم الذي سيجعل اسرائيل القوة المهيمنة في المنطقة.

وقال ان يوم الثاني من نيسان عام ١٩٩٠ كان يوم الاعلان التاريخي من قبل الرئيس صدام الذي اكد فيه ان المعادلة السابقة قد انتهت وان معادلة جديدة قد نشأت بين العرب من جهة واسرائيل من جهة اخرى.

واضاف ان العرب يمتلكون الان القوة التي تردع اسرائيل من العدوان وقد كان رد الجماهير والقيادات العربية هو التمسك بهذا الانجاز التاريخي الذي حققه العراق.

واضاف نحن الان امام صياغة موقف عربي جديد ينطلق من ميزان القوة الجديدة ونحن اذا نواجه مرحلة هامة وهي كيف نحمي ونطور هذا التوازن وما هي الصيغة العملية لمواجهة تهديدات الامن القومي العربي واستعادة الحقوق العربية.

واوضح ان القيادة العراقية بعثت برسالة الى القيادة الايرانية لم يفصح عن مضمونها الا انه اكتفى بالقول بانها رسالة سلام.

الرئيسان

وقال الرئيس المصري في تصريحات للصحفيين الذين رافقوه خلال رحلة العودة من دمشق انه اتفق مع الرئيس الاسد على ضرورة عقد القمة العربية دوريا وبصفة سنوية منتظمة على ان يسبقها بايام اجتماع لوزراء الخارجية للاعداد للقمة.. وقال ان ذلك هو احسن سبيل لتصفية الخلافات بدلا من تركها لسنوات تتعقد الامور (خلالها).

واعرب الرئيس المصري عن اسفه الشديد لرفض شامير جميع خطط ومبادرات السلام خلافا لمنظمة التحرير وقال (لقد اصبت بخيبة امل في ما يتعلق باحتمالات السلام في الشرق الاوسط).

واضاف قائلا (لم اشعر منذ تولي شامير السلطة ان هناك املا في التوصل الى حل سلمي).

من جهته صرح الرئيس السوري حافظ الاسد امس بان (موضوع تحسين العلاقات مع العراق هو موضوع معقد ويحتاج الى وقت طويل) وادلى الرئيس السوري بهذا التصريح خلال مؤتمر صحافي مع الصحافيين المصريين المرافقين للرئيس المصري.

وقال الاسد ان زيارته للاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة اسفرت عن نتائج جيدة وانه لا يعتقد ان موسكو تتحرك بصورة تضر العرب.

واضاف الرئيس السوري قوله (لا اظن ان الاتحاد السوفياتي وفق سياسته الحالية قصد ان يؤذي العرب وهو ليس عدوا تقليديا للعرب).

وقال الرئيس الاسد ان محادثاته مع الرئيس مبارك الذي سيقوم قريبا بزيارة للاتحاد السوفياتي تضمنت مواضيع عديدة وكثيرة (منها ما يتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وسوريا لتعود الى ما كانت عليه والى ما يجب ان تكون عليه وان تكون متكاملة في جميع المجالات والميادين).

وقلد الرئيس الاسد الرئيس مبارك في احتفال اقيم في قصر الرئاسة ارفع وسام سوري وهو وسام امية رتبة الوشاح الاكبر كما قلد اوسمة الاستحقاق الثوري من الدرجة الممتازة الى اعضاء الوفد الرسمي المصري المرافق للرئيس المصري.

اسماء

فهمي الزبق، سهيل عبدالكريم المدهون، سائد موسى، محمد ابو زايد، زكريا الكيال، حامد حسونه، عبدالمنعم مطير، اكرم ابو سليم، حاتم مختار البرقوني، صالح محمود بكر ـ غزة، زينه الهرش، شريفه سلطان، خديجة ابو العيتين، محمد تمراز، محمد صالح الكحلوت، سميه محمد الشريف ـ مخيم جباليا، خالد عبدالكريم التلباني ـ جباليا، محمود خالد عطا الله، ذياب عبدالكريم ابو جراد، حسين عبدالله محمد، لياء خالد المصري، اسامه محمد البسيوني، محمود احمد حسن، رائد محمد صقله، نعمة محمد قاسم ابو زر، اشرف عثمان الكفارنه، مفيد محمد نعيم، منال نمر الكفارنه ـ بيت حانون، محمد المغازي، اسامه عبدالهادي، سمير منصور، اماني نصار، يوسف السيد ـ البريج، اسماعيل الشاويش، نضال عبدالفتاح عيد، محمد الطلاع، اياد هيدم، محمود ابونصار، حسين ابو شوارب ـ النهيرات، نعيم الحداد، رشيد السعيري، حسين ابو رويضه، احمد ابو منديل ـ المغازي، فهمي هاشم ابو الوفا، عطاف ابو الشيخ ـ دير البلح، مازن علي العصار، ايمن محمد ابو الخير، محمد حسني محمود، محمد حسن محسن، حسن عبدالرحمن، فواز اسماعيل صبح، شادي بشير القوقا، سميه محمد هندم، محمد احمد محمود، ناجي فوزي عبيد، مروان صبحي الدعالسة، عوض حامد القدرة، فوزي جمعه ابو مسلم، امال ابو موسى، اسماعيل شفيق صافي، ماجده كساب، احمد عابد كلاب، علي شحدة ابو شاب، فتحيه عيد الفرا ـ خان يونس، علي يوسف الرياطي، ليلى سليمان ابو لافي ـ رفح، رياض عبدالكريم الزعانين ـ بيت حانون.

● المعتقلون:

وائل احمد الطويل، نهاد سعدي السلايمة، جمال السلايمة، نادر النتشة، سمير النتشة ـ م شعفاط، اكرم محمد دعنا ـ بيت لحم، منير ابو عايد ، نضال ابو عايد، ناصر ابو عايد، هشام ابو تمام ـ مخيم طولكرم، محمد عامر تركي ابو لبده ـ قلنديا، ابراهيم محمد زيد، محمود ذياب المطلق، احمد خدرج ـ قلقيلية، ابراهيم سليم، عادل شبيه، ناصر سلامه عبدالله ـ عزون، عنان الشايب، عدنان الشايب، يوسف شقير ، نشأت شوامنه ـ حبله، فراس احمد مطلق طنينه، زيد داوود ومطلق طنينة ـ ترقوميا، رمضان مسك ـ الخليل ـ بيت حانون، سهيل خليل الزعانين، رامي سمير الزعانين، وائل حسين الزعانين ، محمد احمد نوفل، احمد البرعي ـ بيت حانون.

برقية تهنئة

طرح كافة القضايا العربية المصيرية وعلى راسها قضية فلسطين التي هي قضيته الاولى والتي تجسدت ابعادها وتعاظمت بفضل جهودكم المتواصلة وطروحاتكم المخلصة في الاوساط العربية والدولية مما ادى الى اهتمام العالم كله بهذه القضية الفريدة من نوعها في تاريخ البشرية.

وان ما نلمسه اليوم في الاردن الصامد لم يكن الا ايمانا ووفاء من جلالتكم لاسمى وابرز مبادىء الثورة العربية الكبرى التي قادها جدكم المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه والذي اطلق الرصاصة الاولى في تحرير الامة العربية من نير العبودية والظلم من اجل الوحدة العربية وعزتها وكرامتها.

لقد وقف الاردن بقيادتكم امام اشد التحديات والمخططات المعادية كالجبل الاشم وكالطود الشامخ دون ان يضعف او يستكين منطلقا بخطوات واثقة الى الامام لبناء صرح الاردن الجديد على احدث النظم الحضارية والانسانية.

ادعو الله ان يمد بعمركم وكل عام وانتم بخير.

بلغاريا

اسرائيل عام ١٩٦٧.

وعلى الرغم من انه لا يعيش في بلغاريا سوى ٥,٠٠٠ يهودي فان من المعتقد انه يوجد نحو ٤٠,٠٠٠ يهودي من اصل بلغاري يعيشون في اسرائيل.

في القدس المحتلة قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الخميس ان يوغوسلافيا ارسلت مبعوثا خاصا الى اسرائيل لاجراء محادثات حول تطبيع العلاقات بين البلدين التي قطعت في عام ١٩٦٧.

بوش يعلن

اوروبا".

وكان الحلفاء قد اتفقوا اعتبارا منذ منتصف اذار الماضي في بروكسل على خفض ترسانتهم النووية بما لا يقل عن النصف (الفا راس نووي حوالي اربعة الاف في المجموع).

وفي نيسان الماضي اعلن وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني تاجيل برنامج استبدال ٧٠٠ صاروخ من طراز لانس الذي يبلغ مداه ١١٠ كيلومترات والمنصوبة حاليا في اوروبا بصاروخ اكثر دقة وابعد مدى يبلغ مداه نحو ٥٠٠كيلومتر وتوجد المنصات المتحركة ال ٨٨ لاطلاق صواريخ لانس في المانيا الغربية.

وتشعر المانيا الغربية باستياء متزايد حيال فكرة استخدامها يوميا كساحة معركة بين قوات مجهزة باسلحة تكتيكية وبين جيوش تجري مناورات على ارضها او ارض جيرانها في اوروبا الوسطى.

وافاد مصدر دبلوماسي ان بيكر شدد مع ذلك على ان الوجود العسكري الاميركي في اوروبا سيكون مجهزا دائما بجزء من الاسلحة النووية.

وتقوم الولايات المتحدة حاليا بانتاج صاروخ جو ـ ارض يطلق عليه اسم الصاروخ التكتيكي جو ـ ارض (تاسم) يتراوح مداه بين ٥٠٠ كيلومتر والف كيلومتر وترى اوساط الحلفاء ان هذا السلاح الجديد الذي يطلق من طائرة سيكون اكثر فاعلية واقل اثارة للمشاكل السياسية.

اعلان الجمهورية

الحكومة في مهامها لفترة انتقالية تقارب السنتين ونصف السنة.

وتقول مصادر مطلعة في صنعاء وعدن ان اعلان الجمهورية قبل الموعد المحدد يعود الى ان القيادتين اتفقتا على جميع المسائل المتعلقة بالوحدة خلال القمة اليمنية الخامسة التي انعقدت بين ١٩ و٢٢ نيسان في صنعاء.

وقالت المصادر ان قرار تقديم اعلان الدولة الموحدة يهدف الى قطع الطريق على اعداء الوحدة.

وفي صنعاء اكدت اليمن الشمالية مجددا مساء امس الاول ان الامن والاستقرار يسودان كل انحاء اليمن واحضة بذلك الانباء الصحافية التي تحدثت عن اضطرابات قبلية في شمال غرب البلاد.

ووصف مصدر مسؤول في تصريحات نشرتها وكالة انباء سبأ المشتركة لشطري اليمن هذه الانباء الصحافية بانها كاذبة وانها تعتبر شكلا من اشكال التآمر الذي يهدف الى اعاقة الجهود المبذولة من اجل الوحدة اليمنية.

وصدر اكثر من نفي رسمي في صنعاء للانباء التي اشارت الى اضطرابات بين القبائل.

وذكرت صحيفة ـ الخليج ـ الصادرة بامارة الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد علي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي بجمهورية اليمن الديموقراطية اتفقا في لقائهما قبل يومين في عدن على تقديم موعد اعلان الجمهورية اليمنية من ٣٠ تشرين الثاني القادم الى يوم ٢٧ ايار الحالي.

ونسبت الصحيفة الى مصادر يمنية وثيقة الاطلاع قولها انه بموجب الخطة الخاصة بتعجيل الوحدة اليمنية سيجتمع برلمان الشطرين يومي ٢٤ و٢٥ ايار الحالي للمصادقة على الصيغة النهائية للهيكل التنفيذي للدولة الموحدة.

الحسين يعرب

بلجيكا في الاسهام في كل جهد يؤدي الى هذا الهدف.

واضاف السيد غول ان من يعرف الشرق الاوسط معرفة جيدة لا بد وان يقف ضد التطرف نتيجة خطورته على امن واستقرار المنطقة واكد السيد جان غول ان ما حدث مؤخرا في مدينة القدس من محاولات للاستيلاء على ممتلكات الكنيسة الارثوذكسية واعتداء على رجال الدين المسيحي قد اصاب الشعب والحكومة البلجيكية بصدمة كبيرة وتمنى السيد غول في ختام حديثه على جلالة الملك الحسين مواصلة جهوده التي هي موقع تقدير المجتمع الدولي من اجل تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط.

وحضر اللقاء المستشار السياسي لجلالة الملك والسفير البلجيكي في عمان.

كما استقبل السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد جول والوفد المرافق.

رئيس الوزراء

اصحابها الشرعيين في القدس والديار المقدسة.

ورحب السيد رئيس الوزراء بغبطة البطريرك ذيوذوروس مشيدا بمواقفه الشجاعة في التصدي للهجمة الاسرائيلية الجديدة على الاماكن المقدسة وخاصة احتلال المستوطنين الصهاينة لمبنى دير يوحنا بالقدس ودفاعه الشجاع ضد هذا الاعتداء الآثم.

واشاد غبطته بمواقف جلالة الملك الحسين وقال ان دعم جلالته والحكومة لنا كان من اسباب مدنا بالقوة والقدرة على مواصلة الكفاح في وجه الهجمة الشرسة ضد مقدساتنا.

واكد ان سكان القدس مسلمين ومسيحيين هم في خندق واحد ويعتبرون ان حقوقهم في المدينة المقدسة قضية وطنية يسعى. الاسرائيليون الى الانتقاص منها وتغيير طابع المدينة.

واكد السيد رئيس الوزراء وقوف الاردن بحزم الى جانب الاهل في القدس وجميع الاراضي المحتلة مشيرا الى ان الجميع مسلمين ومسيحيين هم اصحاب ديانات سمحة وطالما تعايشوا عبر القرون في تلك المدينة المقدسة وهم مراعون لمشاعر الاخرين دونما تمييز في الديانات حيث انها كلها ديانات سماوية من الله بها على عباده لكي يهتدوا لما فيه خير الانسانية جمعاء.

كما اكد السيد رئيس الوزراء وغبطة البطريرك على وجوب عدم الاكتفاء بصد محاولات اسرائيل لتغيير معالم المدينة المقدسة وانما باطلاع العالم على هذه الممارسات اللاشرعية والتي لم يسبق لها مثيل سواء مثل محاولة احراق المسجد الاقصى المبارك او اغلاق كنيسة القيامة فالقدس مدينة لها مكانة لدى الملايين ولا بد ان تدرك هذه الملايين في شتى انحاء العالم ما تخطط له اسرائيل وتحاول القيام به ولكي لا ينجح ذلك يجب ان يسهم المجتمع الدولي بدوره في الدفاع عن هذا التراث الديني والتاريخي بشقيه الاسلامي والمسيحي.

وحضر اللقاء الوفد المرافق لغبطة البطريرك ذيوذوروس.

الراسي

الاقتتال الشيعي في لبنان وايضا وراء المعارك بين الموارنة في بيروت الشرقية.

وقال الرئيس الاسبق ان هناك خطة لوزير الخارجية الامريكي

الاسبق هنري

كيسنجر بدأت عام ١٩٧٦ لتهجير المسيحيين من لبنان وانها مستمرة حتى الان.

وقال السيد فرنجية ان زوال الوجود المسيحي من لبنان يعني زوال لبنان بنفسه "بل وزوال المسيحيين من الشرق الاوسط".

وقال السيد فرنجية ان الحل الوحيد لمشكلة لبنان في رايه هو "قيام دولة تمنع ظهور الاسلحة في الشارع وتصدر قانونا يقضي بانزال عقوبة السجن مدة طويلة بحق كل مسلح. اما الذي يملك سلاحا ثقيلا فعليه ان يضعه في مستودع يكون له مفتاحان مفتاح مع الدولة واخر معه".

وعلى الصعيد العسكري افاد مراقبون ان الوضع الامني كان هادئا صباح امس في المناطق الشرقية وقد تخللته بعض الاشتباكات المتفرقة والقذائف الصاروخية دون الابلاغ عن اصابات.

واشار بيان لميليشيات القوات اللبنانية التي تقاتل جنود العماد ميشيل عون ان هؤلاء اصابوا بنيرانهم زورقا فاندلعت فيه النيران قبالة الشاطىء شمالي بيروت امس.

وقال بيان القوات اللبنانية الذي بثته اذاعات محلية ان مدفعية الجيش الذي يقوده العماد عون اطلقت النار من مواقعها على زورق مدني كان يبحر قبالة ساحل ضبية التي تقع على بعد نحو عشرة كيلومترات الى الشمال من بيروت فاصيب الزورق "مما ادى الى اشتعاله بمن فيه".

ولم يذكر البيان عدد الذين كانوا في الزورق او اي تفاصيل اخرى، ولم يتوفر تعليق من قيادة العماد عون على ذلك.

وفي منطقة داريا ـ القليعات وهي منطقة قتال رئيسية في المعارك الدائرة بين جنود العماد عون والميليشيات المسيحية شمال شرقي بيروت لا يزال حوالي ١٥٠ شخصا ومعهم حوالي ٢٠ رجل دين معتصمين في خيمة اقيمت في الهواء الطلق ووسط جو بارد.

ويطالب الاهالي بوقف القتال وعودة السلام الى القليعات وجميع المناطق اللبنانية.

وكانوا قد بدأوا اعتصامهم يوم الثلاثاء الماضي اثر هدنة جزئية في المنطقة بدأت يوم السبت الماضي.

وقد زار المعتصمون البطريرك مار نصر الله بطرس صفير بطريرك الموارنة مرتين.

اوبيك تتفق

وقال ان الافراط في الانتاج يغرق السوق مما يؤدي الى هبوط الاسعار.

وقال وزير الخارجية طارق عزيز في مؤتمر صحفي في بغداد ان الذين يتلاعبون بسعر النفط بطريقة غير مسؤولة من اجل تحقيق مكاسب محدودة جدا يجب ان يعلموا انهم يرتكبون خطأ فادحا وينبغي تحذيرهم من الاستمرار في هذا الخطأ.

واضاف قائلا ان العراق دعا الى عدم اغراق سوق النفط بكميات من الانتاج ليس لها ما يبررها وهو امر يضر بالامة العربية بما فيها العراق.

ويجتمع وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك حاليا في جنيف لبحث تخفيض الحجم الفعلي لانتاج المنظمة وتتعرض الكويت والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة لضغوط في هذه المحادثات لخفض انتاجها الزائد والعودة الى الالتزام بحصصها التي حددتها لها اوبيك.

وردا على سؤال عما اذا كانت مسالة النفط ستناقش في اجتماع قمة عربي طارىء مقترح في بغداد هذا الشهر قال السيد عزيز ان العراق يعتقد ان هذا الموضوع في غاية الاهمية نظرا لانه مرتبط بثروات الدول العربية.

شامير يفقد

في الاراضي المحتلة.

واتهم يوسي ساريد ـ العضو اليساري بالبرلمان شامير بالتخطيط لانشاء ٨٤ مستوطنة جديدة في الاراضي المحتلة اذا شكل حكومة يمينية.

رأينـــا

المعتدين الاسرائيليين، على القبول بخيار السلام العادل والشامل. ولا شك، في ان البرلمانيين البلجيك، لديهم الفرصة للقيام بدور مهم، لتشجيع البرلمانيين، في الاسرة الاوروبية، على القيام بتحرك مكثف، في سبيل اطلاق عملية السلام، التي لا تزال تتعثر في المنطقة .. ولا يخفى، ان دورا برلمانيا اوروبيا، على هذا النحو، من شانه ان يساعد في حشد الاداء الدولي المنشود، لانقاذ المنطقة من المخاطر التي تتهددها، وارساء السلام العادل والشامل، فوق ساحتها.

صورة اخبارية

وتشوه الكوليزيوم فتحات كبيرة كانت لبوابات ودعائم من الحديد وضعها البناة الرومان لتحمل الهيكل الحجري وقد انتزعها قادة الجيوش في العصور الوسطى لصهرها وصناعة اسلحة منها.

وقالت كونفورتو ان الحشائش والاعشاب قد عجلت بتداعي الاقبية التي تاكلت بسبب الاهمال والامطار الحمضية وسوء شبكة المجاري.

ويواجه الكوليزيوم مزيدا من الاخطار بسبب حفر نفق للمترو في منطقة قريبة. وتزداد هموم ومخاوف كونفورتو من ان تسبب الاهتزازات التي يحدثها المترو اضرارا جديدة لهذا الاثر الروماني الشهير.

وشكت كونفورتو قائلة ـللجهل دور في المشكلة: هناك سياسيون على استعداد للموافقة على تخصيص الملايين لبناء طريق سريع حتى يستطيعوا قيادة سياراتهم بسهولة. بينما يعتقدون ان الكوليزيوم موجود منذ ٢٠٠٠ عام وسيستمر هكذا مهما حدث.



في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال اسعيد وعموم أهالي قرية سفارين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم عميد ال اسعيد المرحوم

الحاج محمد عبدالرحيم الشيخ علي السفاريني (ابو زكي)

والد كل من السادة عبدالودود والصيدلي رفيق والدكتور فوزي والسيد فؤاد ورندة واسماء الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس الموافق ٣/٥/١٩٩٠عن شيخوخة صالحة وعمر يناهز ٧٦ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المستشفى الاسلامي بعمان الى المقبرة الاسلامية الجديدة بالزرقاء.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده الصيدلي رفيق الشيخ علي الكائن في جبل الحسين شارع ابو عبيدة منزل رقم (٥١) قرب مكتب تكسي الكرنك ومدرسة عكا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٤/٥/١٩٩٠.

من امن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال حتر ومنير والاعرج في الضفتين المرحومة:

روحيه توما عواد حتر

زوجة المرحوم سالم يوسف الاعرج

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية يوم الاربعاء وشيع . جثمانها الخميس ٣/٥/١٩٩٠ في عسفيا.

تقبل التعازي في بيت اخيها الكائن في الفحيص مدينة الفردوس وسيقام اليوم ٤/٥ الساعة الواحدة بعد الظهر قداس وجناز عن نفس المرحومة في كنيسة اللاتين الفحيص البلد.

"من آمن بي وان مات فسيحيا"

بمزيد من الحزن والاسى تنعى حمولة ال ام عيد في بيرزيت والاردن وفاة المرحومة

ليندا جورج بربار

ارملة المرحوم عودة موسى كيلة - التي وافتها المنية عن عمر يناهز (٧٨) عاما وسيشيع جثمانها في كنيسة الروم الارثوذكس في اربد اليوم الجمعة الموافق ٤/٥/١٩٩٠ الساعة الواحدة من بعد الظهر.

تقبل التعازي في بيت ابن الفقيدة عيسى كيلة الكائن في شارع الامير زيد خلف البنك الاسلامي اربد - برقيا اربد ص.ب. (٩٥٩) هاتف ٢٤٥٣٠٧ اربد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

اربد - اهالي سيلة الظهر وال الزبيدي (ابو قياص) في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زكية الحمد
ارملة المرحوم حسن السومي

التي وافتها المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان اهالي سيلة الظهر اربد - قرب دوار سال الكبير.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة العمايرة وعائلة ابو زيدان بالسلط بمزيد من الاسى والحزن المرحوم الحاج

عبدالحليم زيدان العمايرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس ٣/٥/٩٩٠ عن عمر يناهز ٦٥ عاما

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في السلط - المنشية السفلى قرب مدرسة السلط الثانوية للبنين.

نعي فاضل

ال جابر في جبه/جرش ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج خليفة جابر قبلان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد القرية الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبه.

نعي فاضلة

اربد - كفريوبا - تنعى عشيرة الخطيب في كفريوبا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة عائشه عبد الله

ارملة المرحوم حمزه عبدالله الخطيب

ووالدة طالب وراجي حمزه الخطيب

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها طالب الكائن في كفريوبا الحي الشرقي.

نعي فاضل

عقربا - نابلس - تنعى عشائر

بني جامع في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

سعاده محمود حمد حسين

الذي وافته المنية في الكويت

عن عمر يناهز (٦٠) عاما تقبل

التعازي للرجال في مضافة بني

جامع عقربا - نابلس الكائن في

الزرقاء قرب المسلخ بجانب بقالة

لبنان وللنساء في منزل ابن عمه

رياض امين ابراهيم حمد الكائن

في اسكان الامير طلال مقابل سوبر ماركت التوفيق ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ديوان اهالي عرتوف فقيدهم المرحوم

عبدالرحمن محمد شاهين (ابو فتحي)

عن عمر يناهز ٦٠ عاما وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخيريوم امس في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنه فتحي الكائن في جبل الزهور قرب مسجد عثمان بن عفان.

نعي شاب

شباب عشيرة ابو قرع من المزرعة القبلية - رام الله في فلسطين والاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

ناصر خليل محمد حسن ابو قرع

الذي وافته المنية في هندوراس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٢٢) عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمود يوسف - ابو عادل، جبل الجوفة وللنساء في منزل ابن عمه سعيد يوسف - ابو عماد - جبل النصر.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العطيات في السلط وجميع انحاء المملكة والخارج بعظيم الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة الحاجة:

حليمه نعمان العطيات

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى نور الدين الاندونيسي واخوانه احمد ومحمد وايمن وصلاح الدين والدهم المرحوم:

الحاج نصر الدين عبد القهار الاندونيسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ٣/٥ عن عمر يناهز ٧٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده نور الدين في مدينة ابو نصير حارة (٢) فيلا (٧٧) وللنساء في منزل الفقيد في جبل عمان شارع الخطيب قرب مطعم الروشه ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضلة

فريد مصطفى المحمد ابو عره من عقابه - جنين وعموم ال ابو عره واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

عيشه عبدالله قاسم

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عقابه جنين وقد شيع جثمانها الطاهر هناك تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها فريد الكائن في جبل المناره اخر موقف السرفيس ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

زهرة تذبل

مادبا - ال القصار وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الزهرة الغالية المرحومة:

ستفاني مخائيل القصار

التي وافتها المنيه يوم امس الاول عن عمر يناهز ٤ سنوات في ديترويت في الولايات المتحدة اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانها الطاهر هناك.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ال ابو نوا ر وال زيد الكيلاني ينعون بمزيد من الحزن والالم وفاة

الحاجة مريم عثمان زيد الكيلاني (ام هاشم)

ارملة المرحوم عبدالكريم ابو نوار ووالدة كل من هاشم وعبدالله و"احمد فوزي" وفايز التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٣/٥/١٩٠ عن شيخوخة صالحة وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في السلط الى مقبرة العيزرية - السلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عبدالله ابو نوار الكائن في ضاحية عبدالله غوشة شارع ابراهيم القطان، الدوار السابع وللنساء في منزل ولدها "احمد فوزي" ابو نوار الكائن خلف فندق الماريوت شارع السلطان سليم.

نعي فاضلة

اربد - ينعى آل الدلقموني وآل الرفاعي داخل المملكة وخارجها بمزيد من الاسى والحزن المرحومة :

الحاجة آمنة خلف الرفاعي "ام مصطفى الدلقموني"

والدة كل من مصطفى، محمد علي والمهندس عبدالقادر التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٣/٥/١٩٩٠، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم نفسه. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الدلقموني الكائن في الحي الجنوبي قرب مسجد الابرار. وللنساء في منزل ولدها مصطفى الكائن في شارع الهامي. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى ال اسماعيل من عين كارم المرحومة

الحاجة نعيمة خليل اسعيد

ارملة المرحوم الحاج خالد اسماعيل عن عمر يناهز الخامسة والتسعين عاما وذلك يوم امس الخميس الموافق ٣/٥/١٩٩٠ وتم تشييع الجثمان عصر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل احمد خالد اسماعيل - ابو فتحي في جبل التاج، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

شكر على تعاز

ال الشويكي الرفاعي يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيديهما المرحومين

الياس محمود الشويكي
محمد عبد الرؤوف الشويكي

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وسعادة الطبيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين ومعالي السيد صلاح ابوزيد ومعالي النائب طاهر المصري وسعادة النائب عيسى الريموني وعطوفة السيد عيد القطارنة محافظ معان والدكتور نشأت الزريقات.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

زهرة تذبل

بقلوب يعصرها بالغ الاسى وعميق الحزن ينعى ال فريج وال الخوري في الاردن ولبنان وسوريا والولايات المتحدة الاميركية، كما ينعى فريد عوض وزوجته واولاده الشاب الصغير المرحوم

عطاالله نبيل عطاالله فريج

الذي انتقلت روحه الطاهرة البريئة الى الامجاد السماوية مساء اول امس في مدينة ديترويت ولاية ميتشيجان عن واحد وعشرين ربيعا وهو في قمة الحيوية والعطاء وعلى اثر اعتداء اثيم تعرض له هناك.

و ستجري مراسيم الجنازة في ديترويت يوم السبت في ٥ ايار ٩٩٠ تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته والهم والده ووالدته وشقيقاته الثلاث وعائلة فريج في الوطن والمهجر جميل الصبر وحسن العزاء

للاتصال البريدي او البرقي

NABIL A. FREIJ
405 STONERIDGE LANE
BLOOM FIELD HILL
MI 48013
U . S . A
FAX. NO. 3337703

نعي فاضل

(يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

(صدق الله العظيم)

بمزيد من الحزن والأسى ينعى آل ياسين فقيدهم الغالي

الشيخ حسين صالح ياسين

من عشيرة الشمالية وسكان مدينة عمان، والد كل من صالح ومحمد وحمدان، الذي انتقل الى رحمته تعالى أمس عن عمر يناهز الخامسة والتسعون عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير في جرش.

تقبل التعازي في بيت ولده صالح (أبو أمجد) إسكان أبونصير حارة رقم (٣) شارع نجم الدين ولمدة ثلاثة أيام.

نعي فاضل

تنعى عشيرة القطيشات بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالفتاح عبد الحليم الكايد القطيشات (ابو بسام)

الذي وافته المنية فجر امس الخميس ٣/٥/١٩٩٠ عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة بام الحيران، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان القطيشات الكائن في جبل الجوفة منطقة مثلث الوسط وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة قرب مدرسة خالد بن الوليد.

نعي فاضل

الكرك/ بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى عبد الحميد ابراهيم الجرادات واولاده صهرهم المرحوم:

رفيق محمد مصطفى الحاوي ابو ياسر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٣/٥/١٩٩٠.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي مرب فاضل

اربد - ال سلهب التميمي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الاستاذ المرحوم:

رفيق عاشور مرشد سلهب التميمي ابو جمال

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اول امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في تربية الاجيال والبر والتقوى.

رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت عمه فتحي مرشد التميمي الكائن في اربد الحي الشمالي بجانب المخفر الشمالي سابقا وللنساء في منزل الفقيد غرب دوار الكهرباء مقابل مضافة اهالي اجزم.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الكسواني وال الفلاح وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

عائدة الحاج علي الكسواني

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٥٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح امس

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها محمد الكائن في صويلح مقابل المقبرة الاسلامية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون».

«صدق الله العظيم»

عرس شهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز آل الأسود في الضفتين وقطاع غزة والمانيا والسعودية والامارات العربية المتحدة يزفون شهيدهم البطل: -

خالد الأسود

الذي روى بدمائه الطاهرة ارض فلسطين الشامخة وهنيئاً لك يا فلسطين باحتضان عرسانك الابطال. المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

تقبل التهاني في منزل ابناء عمه الكائن في جبل النظيف بجانب صيدلية سميح - مقابل بقالة فلسطين ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد - نعيمه تنعى عشائر المومنيه في النعيمه وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج عوض حسين محمد المومني

ابو هاشم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الاول في دولة الامارات العربية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٦٣ عاما وسيصل جثمان الفقيد الى مطار الملكة علياء الدولي الساعة العاشرة والنصف صباح هذا اليوم الجمعة ٤/٥/١٩٩٠ وسيوارى جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة النعيمه بعد صلاة العصر.

رحمه الله رحمة واسعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة النعيمه.

برقيا: ال المومني النعيمه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة ابو قرع من المزرعة القبلية في فلسطين والاردن والمهجر ابنهم الشاب الماسوف على شبابه المرحوم:

ناصر خليل محمد حسن ابو قرع

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٢٢ عاما اثر حادث مؤسف في هندوراس.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه محمود يوسف ابو عادل الجوفة قرب مثلث الجوفه وللنساء في بيت ابن عمه سعيد يوسف ابو عماد في النصر.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة نزال وال عودة وال الشنطي وانسباؤهم في قلقيلية والاردن والسعودية والكويت والامارات وامريكا وبريطانيا فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله سعيد عودة (ابو الوليد)

شقيق محمد والمرحوم هاشم الذي توفي في ولاية تكساس امريكا صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

تقبل التعازي للرجال لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من بعد عصر اليوم الجمعة الموافق ٤/٥/١٩٩٠ وذلك في بيت ابن عمه الاستاذ احمد رشيد عودة الكائن في صويلح - حي الاشغال العامة - غربي شارع صويلح باتجاه المدينة الطبية، وللنساء في منزل ابن عمه رشيد نمر عودة المجاور، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى ال ناصرالدين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة خيرية رشيد ناصرالدين

ارملة المرحوم الحاج شحادة سعيد ناصر الدين والدة كل من شفيق وطاهر وزهير والدكتور رجائي ناصرالدين التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابراهيم الحاج حسن في ضاحية الحاج حسن الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها طاهر ناصرالدين الكائن في الصويفية من جهة الدوار السادس، اتجه الى الصويفية ثم الى اليمين قبل جامع عباد الرحمن (تحت الانشاء) واشارة مكتبة الشموع - المنزل بعد ٢٠٠م، مساء ايام الجمعة والسبت والاحد وللسيدات في منزل ولدها شفيق ناصرالدين الكائن في ضاحية اسكان موظفي وزارة الداخلية مقابل مستودعات الوكالة - القويسمة اول طريق سحاب مقابل مستودعات الوكالة برقيا ص.ب ١٠١٩٥ الاشرفية.

نعي حاجة فاضلة

ال جبريل من يازور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حسنية عبدالحافظ ابو نجم (ام احمد)

ارملة المرحوم حسين محمد جبريل التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت اولادها احمد وشفيق وفاروق جبريل الكائن في جبل الامير فيصل شارع المدارس قرب بقالة ومطعم اليازوري.

شكر على تعاز

يتقدم ال مسلم واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة

جميلة ناصر مسلم

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان في الضفة الغربية او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالشكر الاستاذ سليمان عرار رئيس مجلس النواب وسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة : شكر خالص لكل منهم داعين الله عز وجل ان يحفظ الجميع من كل مكروه.

تنويه لقداس وجناز
الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم
جوزيف سليمان دحدل (ابو سهيل)

ورد سهوا في اعلان القداس والجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

جوزيف سليمان دحدل (ابو سهيل)

ان القداس سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة ٤/٥/١٩٩٠ في كنيسة المخلص بشارع سقف السيل.

والصحيح ان القداس والجناز سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة ٤/٥/١٩٩٠ في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس بشارع سقف السيل.

لذا اقتضى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

اهالي بيت عنان عامة في فلسطين والاردن والمهجر وال جمهور خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

علي محمود اسماعيل جمهور (ابو فهيم العناني)

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس ٣/٥/١٩٩٠ عن عمر يناهز ٦٨ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عوجان الجنوبي طريق ياجوز خلف صيدلية دودين - برقيا ال جمهور عوجان ص.ب ٨٢٧٠.

إنا لله وإنا اليه راجعون

وجهة نظر

مجزرة جباليا.. الكارثة والبطولة!!

● محمد خروب

كثيرة هي الشواهد التي تنبيء بطبيعة الرد الاسرائيلي المقبل على تحديات الانتفاضة وما احدثته على الصعيدين السياسي والاجتماعي في المجتمع الاسرائيلي.

ولعل في ما حدث صبيحة عيد الفطر على ارض مخيم الثورة ـ مخيم جباليا ـ شرارة الانتفاضة ووقودها الذي لم ينقطع يؤكد ما ترزمع حكومة شامير ـ عشية تسلمه لكتاب التكليف تعتزم حكومة شامير انتهاجه..

والا.. كيف نفسر هذا الحجم الكبير من الشهداء وذلك الحجم المفزع من الجرحى الذين سقطوا في جباليا فجر اول ايام العيد ـ والذين يزيد عدد الاصابات الخطرة منهم على خمسين مناضلا (العدد الكلي ٢٠٠ مناضل) وكيف يمكن لاحد ان يقتنع ان اشتراك طائرات الهيليوكبتر واقتحام رتل من الدبابات والمجنزرات لمخيم جباليا قد جاء على خلفية عدم نجاح جنود جيش الدفاع في تفريق مظاهرة خرجت بعد صلاة العيد...

وهل هي مصادفة ان يأتي توقيت المجزرة وضد المخيم الذي اشعل حريق الانتفاضة.. واسرائيل تحتفل باحياء ذكرى (الكارثة والبطولة) الذي ذهب ضحيتها ستة ملايين يهودي كما يزعمون كذبا.

الا يعكس ذلك حجم الحقد الذي تكنه اسرائيل لهذا المخيم المناضل بالذات؟!

لكن المحير في الامر كله.. هذا الصمت العربي المريب وذلك التواطؤ الامريكي المكشوف في حين لم تتعد ردود الفعل الدولية عن قلتها ـ التصريح المجامل الذي اطلقه الامين العام للامم المتحدة مستر ديكويلار.. هذا الدبلوماسي النشط في كل المحافل والبقاع ويبدو ان حظرا قد فرض عليه باتجاه هذه المنطقة ومشكلاتها التي تزيد في عمرها على عمر الامم المتحدة نفسها!!

يجدر بالباحثين عن السراب ان يدركوا ان الامور مقبلة على الاسوأ اذا ما تم التعامل مع الانتفاضة وما يجري على ارض الدولة الفلسطينية المحتلة من احداث تتسارع هذه المواقف الخطابية التي لا تسمن ولا تغني كما يقول شعب الانتفاضة انفسهم.

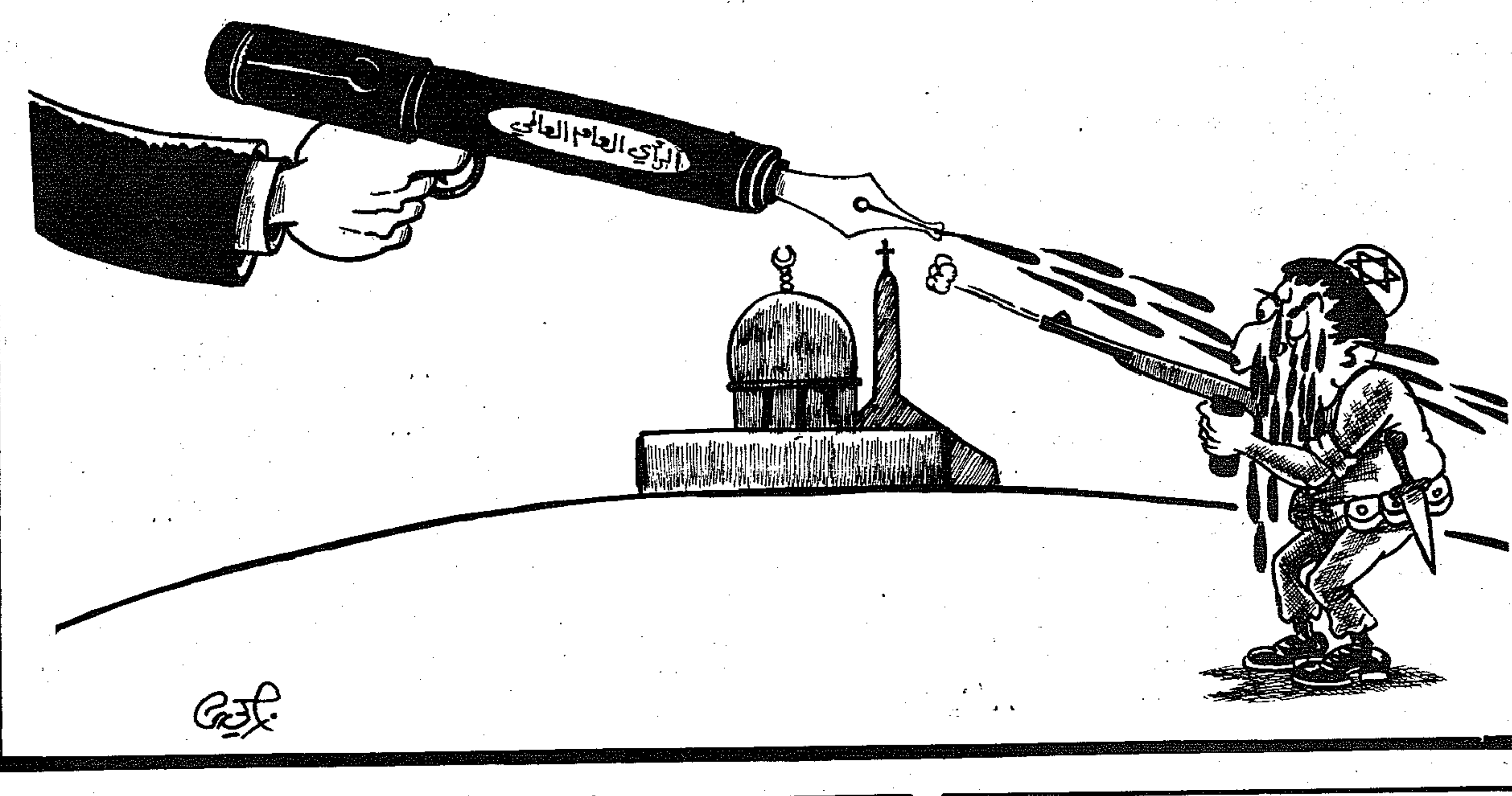
فاسرائيل بأحزابها وحاخاماتها وسيل المهاجرين المتدفق اليها، يسعون دونما كلل الى تصدير مشكلاتهم الينا بكل السبل والطرائق..

وشعب الانتفاضة.. شعب الدولة المحتلة.. الذي قدم التضحيات ـ ولما يزل ـ يعي تماما ان امكانية التراجع تعني العودة الى العبودية على ارض وطنه. لكنهم وهم يدركون ذلك يحذرون العرب .. رغم ان همساتهم لم تصل بعد.. ويقولون بمرارة.. ان انخفاض وتيرة الانتفاضة مقدمة لانكسارها ـ لا قدر الله وان انتكاس الانتفاضة يعني (الترانسفير) بكل ابعاده ونتائجه الفلسطينية والاردنية والعربية..

وعندها ـ اذ لا وقت للندم ـ سيدرك الذين ظلموا اي منقلب سينقلبون !!

ولعل فيما جرى على ارض الوقف المسيحي وعلى ارض مخيم الانتفاضة ـ مخيم جباليا ـ يتيح الوقت للذين يعتقدون ان الانتفاضة قدر لا راد له.. وما عليهم سوى الخطب والاحتفالات والمؤتمرات الصحفيه..

ليس امامنا سوى وقفة جادة لا تترك مجالا لموازين القوى على اختلالها ان تميل الى غير رجعة لصالح الاعداء.. اذ في الوقت متسع للراغبين في ذلك.. فمن يبدأ !!؟



مجرّد رأي

من تونس .. الى عمّان

● بدر عبد - الحق

اول سؤال طرح علي، لحظة وصولي الى مطار قرطاج، كان يدور حول الديموقراطية ومهرجان جرش !! وفي سياق الحديث، تكتشف ان التحول الديموقراطي في الاردن، قد اصبح نموذجا يتحدث عنه الناس، ويتمنون ان يتكرر في بلدانهم.

وفي اوساط المثقفين والشعراء والكتاب (وما اكثرهم في تونس) لا يستطيع احد، ان يمنع نفسه من توجيه سؤال حول جرش، بحيث يتضح بسهولة ان الامر يتعلق بامنية تراود صاحب السؤال، وكانه يقول: كيف يمكن لي ان احصل على دعوة لحضور المهرجان.

ووجدت نفسي في موقف حرج امام التسابق بين المثقفين على المجيء الى جرش. وكنت ارد بكلمات مبهمة، من نوع انني لست عضوا في ادارة المهرجان، وان هذه المسالة اكبر مني بكثير.

الشاعر التونسي المنصف المزغني، الذي لمع في سماء جرش لأكثر من ثلاث سنوات متعاقبة، كان حزينا وهو يقبلني ويقول: من زمان لم أر جرش .. نسيت اصدقائي الاردنيين ولعلهم نسوني كذلك .. ثم يتنهد بحسرة واضحة، ويقول: آه .. يا جرش..!!.

وعندما قلت لبعض الاخوة التونسيين، ان مهرجان جرش اصبح مهددا، وان مصدر هذا التهديد، هو الديموقراطية التي ينعم بها الأردن، فغروا افواههم، ورفعوا حواجبهم دهشة، وقالوا: كيف..؟.

وأجبت على السؤال، بان الديموقراطية السائدة في الأردن الآن، ليس لها سقف، وان من حق كل اتجاه سياسي او تنظيم حزبي، ان يطرح الافكار التي يؤمن بها، مثلما من حقه أن يتمسك بها ويدافع عنها الى ما شاء الله..

ثم تابعت شرح المسالة، وقلت ان الحركة الاسلامية في الاردن، التي لها (٣٠) نائبا في البرلمان، ترى في مهرجان جرش، خروجا عن الأصول، وتطالب بالغاء المهرجان كليا. وقلت انني شخصيا لا اوافق على الغاء المهرجان، لكنني ساحتفظ باحترامي لرموز الحركة الاسلامية، حتى ولو نجحت في الغاء المهرجان.

وعن الديموقراطية ايضا، وجدنا ان اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، الذي عقد في ٢/٥/١٩٩٠ بتونس، يلهج بحمد الديموقراطية ونعمتها التي هطلت على الأردن، وقال الشاعر العراقي الكبير حميد سعيد، رئيس الاتحاد، ان اعادة رابطة الكتاب الاردنيين الى وجودها القانوني ودورها الثقافي، هو ثمرة كبيرة من ثمار الديموقراطية، التي يزدهر فيها الابداع.

وقلنا للمجتمعين في المكتب الدائم، ان رئيس الوزراء مضر بدران ووزير الثقافة د. خالد الكركي، مهتمان جدا، باستضافة المؤتمر العام القادم للاتحاد في عمان، واطلعناهم على الكتب الرسمية التي حملناها من عمان الى تونس، بهذا الشان. وكانت الاجابة: تكفيكم الان عودتكم المظفرة، ويكفيكم عطر الديموقراطية الذي تسبحون فيه، فموعد المؤتمر قد تحدد بصورة نهائية، ولم يعد هناك مجال للتراجع عنه.

ولم يكن امام ممثل رابطة الكتاب، الا ان يعلن احتفاظ الرابطة بحقها باستضافة المؤتمر العام للاتحاد، الذي يلي مؤتمر تونس في شهر ايلول القادم. وبذلك يستضيف الاردن المؤتمر، بعد سنتين ونصف السنة بالتمام والكمال..!!

والى ذلك، قرر المجتمعون ان يجتمع المكتب الدائم في القاهرة، لوضع اللمسات الاخيرة على مؤتمر تونس، وان تجتمع الامانة العامة في عمان، عقب مؤتمر تونس ببضعة اشهر.

ضوء

● حوار مسرحي يبارك العنف !

● مفيد نحله

●● على طريقة «هافال»

كان الحوار مثيرا ولكن على نار هادئة... تجاوز اللهب فكر الكاتب وموقف المعارض في مسرحية (الظما)، وتجاوز قدرة حاكم (براغ) الدولة الاوروبية الشرقية، التي جاء حاكمها وكاتبها يؤدي الولاء لارباب الصهيونية في فلسطين.

في احتفال اقامته الجاليات اليهودية الشرق اوروبية في (تل ابيب) قال رئيس حكومة (براغ) الكاتب المسرحي (هافال) انا لا اهوى العنف ولكن اذا صار اسلوبا للدفاع عن النفس فاني اميل اليه، ولا اراه معيقا لحركة التعايش بين الشعوب، وفي عشية الزيارة التي قام بها (هافال) الى ما يسمى بمكان (الكارثة والبطولة) تجول الكاتب الرئيس في المكان، طاف بالصور الجدارية، عندها رق قلبه، واحس كغيره من الاوروبيين بالخطيئة، وعلى الفور بادر متطوعا بالعمل على ترميم المقابر اليهودية وتحسينها في بلاده، وتعهد بمساعدة اليهود القادمين من الاتحاد السوفياتي عبر محطات بلاده الموزعة في المدن الرئيسة. نسي هذا الكاتب صاحب الموقف المعارض انه كان يقف على بعد امتار من الهجمة العنصرية على حارة النصارى... وانه كان على بعد خطوات من مكان مسرحي وجداني... بطله فتى صغير، تطارده عصابات العساكر اليهودية، وتطلق عليه النار لانه رفض العنف والاذعان... وحين كان الفتى يسقط امام (هافال) تساءل الكاتب الرئيسي... لكنه سمع من مرافقيه كلاما عن التعايش وترويض اولئك الخارجين عن اطار هذه المسالة الانسانية... لكن صرخة الفتى ظلت تقرع راس (هافال) الكاتب المسرحي تذكره بالموقف الملتزم الذي انتهى من حياته الى الابد.

رؤوس أقلام

التدخل الحكومي بين الضرورة والضرر

● الدكتور فهد الفانك

من واجب اية حكومة ان تتدخل في الحياة الاقتصادية بقصد تحقيق اهداف مرغوبة للمجتمع، مثل زيادة الانتاج او تحسينه او توجيهه، ولكن التدخل ليس غاية في حد ذاته، ولا تجوز ممارسته دون مبررات اقتصادية واجتماعية معروفة وثابتة.

الا ان هناك عددا كبيرا من التدخلات الحكومية التي لا تخدم غرضا، وهي تندرج في باب الضرر لا الضرورة، وقد لفت النظر في الاسبوع الماضي تصريحات وزارة التموين بانها ستتخلى عن احتكار استيراد اللحوم وتوزيعها وترك ذلك للقطاع الخاص، على ان تكتفي بمراقبة الجودة والمواصفات والبعد عن الاستغلال، وتقول التصريحات بان مشكلة توافر اللحوم سوف تحل ولن تكون هناك ازمة بعد الان.

بعبارة اخرى فان وزارة التموين تدرك انها بتدخلها في سوق استيراد اللحوم قد خلقت ازمة ومشكلات وسوق سوداء، وان انسحابها من هذا النشاط كفيل بتخليص الجمهور من المعاناة، اي ان الدولة تبذل المال والجهد لا لحل المشاكل في هذا المجال بل لخلقها.

وفي دراسة لخبراء البنك الدولي ان تدخل وزارة الزراعة عن طريق فرض النمط الزراعي في الاغوار ادى الى انقاص ارباح المزارعين بنسبة ٧٥٪ وبذلك يكون الجيش الجرار من مراقبي النمط ومانحي التراخيص قد اضر بالزراعة والمزارعين، وان انسحابهم يوفر على الخزينة وعلى الاقتصاد الوطني وعلى المزارعين اموالا طائلة.

والامثلة كثيرة على التدخل الحكومي العالي التكاليف والذي لا ينتج عنه سوى الضرر، وقد ضربنا قبل ايام مثالا اخر بتدخل الحكومة في سياسة الاقراض لدى بنك الانماء الصناعي، حيث انها تقدم له رأسمالا وتتخلى عن حصتها من الارباح والضريبة في مقابل ان يكون لها حق الزام البنك بتقديم القروض لجهات لا تستحقها ولا تقدر على تسديدها، وبذلك تخسر الدولة ويخسر البنك ويخسر المجتمع.

ليس هناك من يقول بان على الحكومة ان تقف مكتوفة الايدي، وان تترك اللاعبين في المجال الاقتصادي يفعلون ما يشاؤون دون حسيب او رقيب، فلها دور فعال في حماية المجتمع ودفع التقدم والنمو والعدالة، ولكن هذا التدخل يجب ان يكون منتقى ومبررا، وان تفوق نتائجه الايجابية تكاليفه السلبية.

في كثير من الحالات ليس المهم ان نسأل ماذا يجب على الحكومة ان تفعل بل ماذا عليها ان تتوقف عن فعله، فكثير من التدخل عالي التكاليف ويعطي نتائج سلبية.

رأي عربي

ماذا بعد اكتمال النصاب لعقد القمة المنتظره...؟

● محمود الريماوي

الموضوعان الرئيسيان اللذان يتصدران جدول اعمال القمة العربية المرتقبة هما: الهجرة اليهودية السوفياتية الكثيفة الى فلسطين المحتلة، وباقي الاراضي العربية المحتلة. ثم التهديدات الغربية والاسرائيلية، وخاصة الاسرائيلية ضد العراق، لمحاولة قطع الطريق على هذا البلد العربي لحرمانه من تطوير قدراته العلمية وتعظيم طاقاته العسكرية، امام عدو قام كيانه على «عبادة» القوة الغاشمة واستخدم هذه القوة باستمرار في اعمال التوسع والضم والعدوان.

وقد لقي هذان الموضوعان، منذ اثارتهما، اهتماما عربيا واسعا بل وشاملا، رغم تفاوت درجات هذا الاهتمام بين طرف وآخر، وقد لاحظ المراقبون ان هناك اجماعا عربيا شاملا، قل حدوثه من قبل .. وقد اعتبر هذا الاجماع، اشارة على تضامن عربي عفوي، تم دون تحضير او تنسيق عربي مسبقين، اذ دفعت اليه مشاعر تلمس الخطر الذي يهدد الوجود العربي برمته. وقد كان هذا التضامن العفوي، المبدئي، هو في اساس الدعوة لعقد قمة عربية استثنائية، تكون مهمتها، تحديد وسائل الرد المناسبة والناجعة على التحديات المثارة، وتنظيم هذا الرد بصورة جماعية، منعا لأي محاولة استفراد بهذا الطرف العربي أو ذاك، ولإشعار الجهات التي توجه تهديداتها، وخاصة العدو الاسرائيلي، بانها سوف تواجه بجبهة عربية متحدة، اذا ما فكرت بتنفيذ هذه التهديدات، أو اقدمت عليها بالفعل، وان الخلافات العربية، لن تشكل مانعا أو عائقا، دون تنظيم رد عربي شامل..

في هذه الاجواء الايجابية، تنادى العديد من الاطراف العربية، لعقد قمة استثنائية، وقد لعب كل من الاردن وفلسطين، دورا رائدا في هذه الدعوات. وذلك نتيجة التحسس الاردني والفلسطيني بفداحة الاخطار الداهمة، واهمية تنظيم الرد العربي المناسب عليها، وفي وقت مبكر.

اما الاقتراح بعقد القمة في بغداد، فقد كان ولا يزال مبعثه، الحرص على ترجمة للتضامن العربي الشامل الذي تم التعبير عنه من قبل مع العراق، بالتوجه الى بغداد وعقد المؤتمر العربي فيها، وقد استجاب العراق بالفعل لهذه الدعوات، واعلن ترحيبه بعقد المؤتمر على اراضيه، وهو مؤتمر لا يستهدف التضامن مع العراق فحسب، بل يرمي اولا لاعلان تضامن العرب مع انفسهم، والتعبير عن رفض التهديدات من اي طرف اتت، وخاصة من العدو الاسرائيلي، وضد اي طرف عربي كان.

وما ان بدأ التحرك لتحقيق هذه الدعوة، حتى كان النصاب المطلوب لعقد القمة قد اكتمل، بموافقة خمس عشرة دولة على الاقل، لحضور هذه القمة والمشاركة فيها. واعلن العراق رسميا عن ترحيبه، بعقد اللقاء على اراضيه، واستعداده لتوجيه الدعوات لسائر القادة العرب دون استثناء لحضور اللقاء. على ارض الرافدين.

والمأمول والمطلوب الان، ان يجري الاسراع (ولكن دون ارتجال) في اجراء الترتيبات اللازمة لعقد القمة، وان تتلاقى سائر الاطراف العربية، والتي سبق لها ان ابدت اهتمامها بالموضوعين المدرجين على جدول الاعمال، على التعبير عن موافقتها واستعدادها للمشاركة في هذا المؤتمر، خاصة وان عقده في هذا الظرف بالذات، من شانه ان يشيع مناخا ايجابيا في العلاقات العربية، ويضع الخلافات في حجمها الطبيعي، ونرجو ان لا تتحقق الخشية، من ان تتغلب بعض الاعتبارات الهامشية، والشكلية، على موجبات التضامن العربي الجدي والفعال والمطلوب. علما بان وجود خلافات عربية في السابق، لم يحل دون تنظيم لقاءات قمة ناجحة، وكما جرى في قمم عمان والجزائر والدار البيضاء، ان انتظار حل الخلافات العربية حلا نهائيا وناجزا كشرط مسبق لعقد اللقاءات العربية، معناه تعليق هذه اللقاءات ووقفها الى ما شاء الله، وبالتأكيد فان احدا لا يتمنى ذلك، ولا يسعى اليه.

لقد آن الآوان، ليثبت العرب مجتمعين، انهم عاقدو العزم بالفعل، على مواجهة مخاطر الهجرة والتهجير، والتصدي للتهديدات العدوانية الصلفة، وانهم لا يطلقون الكلام على رسله، بل هم مستعدون لترجمة هذا الكلام الى برامج عمل جماعي، حتى لو استمرت بعض الخلافات الجانبية في صفوفهم.

صورة إخبارية

شجرة تين تتحدى مرممي الكوليزيوم

● روما ـ «رويتر» ـ على قمة الكوليزيوم تتمايل شجرة تين مع مداعبات الريح وكانها تسخر من المرممين الذين يحاولون انقاذ هذا الأثر الروماني العظيم.

ولكن عندما تشعر ماريا ليتسيا كونفورتو المسؤولة عن هذا الصرح التليد بالاحباط او الكآبة فانها تتسلق الدرجات الحجرية الى الطنف الاعلى وفي ظل شجرة التين تطل على التاريخ ويقلب ذهنها صفحات امجاد روما.

وقالت كونفورتو «نعم انها اجمل بقعة في روما. عندما اشعر بالكآبة اصعد الى هنا. والنظر الى هذه الاروقة والاعمدة والدهاليز والحلبة الكبرى يزيل عني الهموم».

وعندما يطل المرء من هذا الطنف على الهيكل المتداعي للكوليزيوم (٢٠٠٠ عام) الذي يربض على سفح تل بلاتين الاخضر حيث كان يعيش الاباطرة الرومان يلتمس العذر لكونفورتو في شعورها بالتعاسة.

والمشكلة التي تواجه كونفورتو وزملاءها هي عجزهم عن قطع الشجرة لخطورة وضع سقالات على الجدران التي تاكل بعضها حتى يمكنهم الوصول اليها على ارتفاع (٥٧) مترا. وتؤنس الشجرة في وحدتها حشائش واعشاب انبثقت من شقوق في الجدران والسقوف المجاورة مما زاد من خطورة الوضع.

وانتشرت الشقوق والتشوهات في القباب المزخرفة بالجص التي تغطي الممرات والسلالم التي تؤدي الى مدرج هائل كان يسع (٥٠,٠٠٠) متفرج يتدفقون على الكوليزيوم لمشاهدة نزال المصارعين حتى الموت. وقد تداعى المدرج الذي يعتبر الاكبر من نوعه في العالم تحت وطأة الزمن.

وقالت كونفورتو «يتعرض المدرج للخطر ولذلك اغلقنا ثلثه. والمشكلة هي نضوب خزائننا منذ عامين وليس لدينا ما يكفي حتى لشراء الكيماويات اللازمة لازالة الحشائش».

وقالت كونفورتو ان عملية ترميم وتنظيف الكوليزيوم تحتاج الى (٥٠) مليار ليرة ـ ٤٠ مليون دولار ـ وقد نفذت كل الاعتمادات المخصصة لعمليات ترميم اثار روما المختلفة في ١٩٨٨.

وقد صمد الكوليزيوم امام غوائل الزمن من زلازل وصواعق وحرائق وعمليات نهب قامت بها جحافل الوندال في القرن الخامس الميلادي. كما استخدم الكوليزيوم كمصدر للحجارة اللازمة لبناء القصور وكنيسة القديس بطرس في روما.

وقام البابا بنيدكت السادس عشر بتكريس الكوليزيوم في عام ١٧٤٤ احياء لذكرى المسيحيين الاولين الذين استشهدوا في الحلبة وهم يصارعون وحوشا مفترسة اطلقها عليهم الرومان.

وفي القرن الماضي الف علماء في النبات كتابين عن الحشائش والاعشاب التي نمت في حلبة الكوليزيوم وصنفوها في (٤٢٠) نوعا معظمها من حبوب جاءت مع علف الحيوانات الذي كان يجري تخزينه في الاقبية.

البقية ص ١٦

أوراق

منابع القوة العربية

● يوسف الغزو

من المؤكد جدا ان الاستعمار قد حمل عصاه ورحل عن المنطقة، ومن المؤكد كذلك ان الاستعمار الذي خرج من الباب لم يعد من الشباك حسبما هو شائع .. لقد اصبحت كل امورنا بايدينا، وما علينا الان ان نحسن العمل .. لقد اصبحت الكرة في ملعبنا، وما علينا الا ان نتقن اللعب.

ذهب الاستعمار واضحى باستطاعتنا ان نتحد اذا شئنا، وان نتخذ قرار السلم والحرب اذا شئنا، وان نبني المصانع، ونستصلح الاراضي، ونضع مناهج تربيتنا وتعليمنا .. وان نبحث دون هوادة عن منابع قوتنا.

لم يعد مقبولا على الاطلاق ان لا ننهل من منابع قوتنا العربية، وهي كثيرة كثيرة ..

هناك منابع القوة التاريخية التي نستمدها من تاريخ عريق مجيد، صنعنا خلاله حضارة الدنيا، ونشرنا العدل في ربوع الارض، وملأنا الحياة علما ونورا وحضاره .. وكنا امة واحدة ذات جسد واحد وعلم واحد .. فلماذا لا نستمد من ذلك التاريخ روح الوحدة ليعيد التاريخ نفسه في عصر تيسرت فيه كل عوامل الاتحاد ؟؟

هناك منابع القوة العلمية التي فاضت على الارض قرونا عديدة .. فاشرق الكون كله بنور العلم .. في كل مجال .. من الطب الى الهندسة الى الرياضيات والفلك وعلوم النبات والحيوان .. بينما كانت دول العلم المعاصرة تغط في سبات وظلام وجهاله .. الم تصبح مخطوطاتنا وقرائح علمائنا مراجع علمية معتمدة لجامعات اوروبا واميركا حتى في اكثر مراحل العلم تطورا ؟

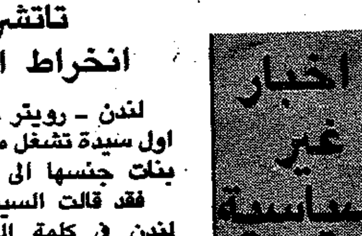
هناك منابع القوة الانسانية في الشخصية العربية المميزة بالايثار والشهامة والشجاعة والاقدام والكرم .. الم يرسل صلاح الدين الايوبي طبيبه الخاص ليعود خصمه في الميدان "ريتشاردس قلب الاسد" والحرب بينهما تستعر ؟

هناك منابع القوة الروحية المستمدة من الشرائع السماوية والتي تتبنى الاخلاص والخلق والوفاء ومساعدة المحتاجين وبر الوالدين منهجا لها ..

وهناك منابع القوة الحسية المتمثلة بروعة البيان .. وبلاغة النثر والشعر وشفافية الروح التي تشكل جانبا اساسيا هاما من الرقي الحضاري لاية امم من الامم ..

هذه بعض المنابع، وليست كلها، فلماذا نبتعد عنها ولا نصنع الوحدة ؟ لماذا نبتعد عنها ولا نسلك طريق القوة والعمل ؟ لماذا تتنكر للماضي والحاضر ونصرف جل اهتمامنا الى القشور بدل ان نغوص من الاعماق .. ؟ لماذا لا نبحث في كل مكان وكتاب .. ؟ لماذا لا نقرأ التاريخ القديم والحديث .. ؟ لماذا ونحن نمتلك الاداة والارادة بينما نعطل الاداة ونشل الارادة ؟ لماذا نفرح للقول ونتراجع عند الفعل ؟ لماذا لا نستوعب حقيقة المعادلات المعقدة التي تحكم هذا العصر ؟ فندرك ان القوة عمل وتحمل .. وان النصر انجازات علمية وبشرية، وان كرامة الامة لا تصنع الا في داخل الامة .. بعد ان تغدو عوامل الوصول الى الكرامة منهجا وعقيدة لكل فرد من افرادها.

منابع القوة في امتنا اكثر من ان تحصى .. ولكن علينا ان نردها .. عبر طريق شققناه وعبدناه بايدينا .. وننهل منها بانباء صنعناه وطورناه في مصانعنا .. وهذه هي كل الحكاية.



بوش يضطر الى تقديم تصريح جديد الى مصلحة الضرائب عن مداخيله

واشنطن ـ ا.ف.ب. ـ اعلن البيت الابيض اول امس الاربعاء ان الرئيس جورج بوش اضطر الى تقديم تصريح جديد عن مداخيله الشخصية بعد ان تبين له انه اخطأ عن غير قصد ولم يشر الى مبلغ ٢٦٢٥٠ دولارا.

وكان بوش ارسل في ١٢ نيسان تصريحا اشار فيه الى ان مداخيله عن العام الماضي بلغت ٤٥٦٧٨٠ دولارا يتعين عليه ان يدفع عنها مبلغ ١٠١٣٨٢ دولارا كضرائب.

لكن محامي بوش اكتشفوا انهم نسوا التصريح عن مبلغ ٢٦٢٥٠ دولارا وهو قيمة بوليصة تامين تسلمها بوش لمناسبة بلوغه الخامسة والستين في حزيران ١٩٨٩ وقد سها عنها المحامون عند التصريح.

تاتشر تدعو لزيادة انخراط النساء في السياسة

لندن ـ رويتر ـ دعت السيدة مارغريت تاتشر اول سيدة تشغل منصب رئيس الوزراء في بريطانيا بنات جنسها الى زيادة الفطنة بين الساسة.

فقد قالت السيدة تاتشر اول امس الاربعاء في لندن في كلمة القتها امام المنظمة الصهيونية الدولية وهي منظمة نسائية نحن النساء يمكننا عمل الكثير في هذا البلد اننا في حاجة الى زيادة النساء في الحكومة فهن يجلبن اليها الفطنه وخبرة ادارة شؤون الاسرة.

والسيدة تاتشر ام الطفلين وجدة لطفل واحد وهي المرأة الوحيدة بالحكومة البريطانية ويضم مجلس العموم البريطاني المؤلف من ٦٥٠ عضوا ٤٣ سيدة فقط.

ملابس داخلية مجانا في تايوان مع السترات الواقية من الرصاص

تايبه ـ رويتر ـ اصبح لمن يشتري سترة واقية من الرصاص في تايوان حيث تنتشر الجريمة ان يطلب ملابس داخلية واقية من الرصاص مجانا.

وقد فكرت الشركة المصنعة للسترات في هذه الفكرة لزيادة المبيعات من السترات التي يكثر عليها الطلب في تايوان حيث يتم تهريب كميات كبيرة من الاسلحة من الصين والفلبين لتقع في ايدي المجرمين.

دراسات وترجمات

الاخطار التي تواجه رؤساء اميركا السابقين الاحياء!

بقلم توماس دي فرانك

ما كان للتناقض ان يكون اكثر اثارة او اكثر ايلاما، فهناك في الشرق الاوسط كان جيمي كارتر، النموذج العصري لرئيس سابق ناجح للولايات المتحدة، مادا يده في عملية السلام ومحاولا ان يساعد في الافراج عن الرهائن، معطيا اسرائيل محاضرة مثيرة للجدل حول تصديها للانتفاضة الفلسطينية.

وهناك، على شاشات التلفزيون في امريكا، كان رونالد ريغان وقد بدا خرفا ومتضايقا لدى ادلائه بالشهادة حول فضيحة ايران الكونترا.

ليس سهلا ابدا ان يكون المرء رئيسا سابقا، رجلا بلا صلاحيات، وبلا اي دور رسمي، مرتبطا بمعايير نبيلة من السلوك العام والخاص. لكن، بينما وجد كارتر وضعه اللائق في الدبلوماسية الدولية والقضايا الانسانية في الداخل، فإن الرؤساء الثلاثة الاخرين الاحياء قد انتهجوا دروبا مختلفة، حيث ان جيرالد فورد قام اول الامر بمطاردة الدولار، اخذ مقاعد مجزية في مجالس الادارة، ثم خاض غمار المحاضرات، قبل ان يذهب الى حياة تقاعد مريحة.

ريشارد نيكسون سعى ببطء الى اصلاح اوضاعه، يصدر الكتب، ويقدم الاراء السياسية والدبلوماسية.

لكن رونالد ريغان تعثر من مغامرة فاشلة الى اخرى، منذ ان ترك البيت الابيض، فالمراسلون الذين رأوا شريط شهادته في محاكمة مستشار الامن القومي السابق جون بوينديكستر، كتبوا عن زلاته وعن شرود ذهنه وعن تفكيره الرغبي بالفضيحة. لكن عندما عرضت الاشرطة على هيئة المحلفين وافرج عنها للبث التلفزيوني كان الاثر مؤسفا ومذهلا في ان معا، فهل كان ريغان، وهو في التاسعة والسبعين، يعبر عن سنه؟ او هل كان هكذا حاله طوال الوقت وهو الاكثر اثارة للاسف؟

ان الاجابة جزء من التناقض الريغاني: ففي الحقيقة كان رونالد ريغان على الشاشة الرجل الذي نجح في الرئاسة في البيت الابيض، وكما يقول المساعدون السابقون فإن الناس كانوا يرونه بشكل خاطف، مقيدا بما هو مرسوم له، مهيأ بشكل واف لكل مناسبة، وقادرا على تدبر امره في لحظات غير متوقعة!

لكن وراء الكواليس كان طليقا، وكسولا ذهنيا، لا يهتم الا بأعرض الافكار ولا يستطيع تركيز انتباهه لمدة تزيد عن نصف ساعة.

لقد صدم الشاهدون عندما رأوا انه لا يعرف اسم الجنرال جون فيسي، رئيس هيئة اركانه المشتركة، لكن احد مستشاري ريغان السابقين علق قائلا: انني اراهن بان ريغان لم يكن يعرف من هو فيسي حتى عندما كان رئيسا!

ان هذا ليس شيئا جديدا عن الرئيس التيفلوني! فقد كان هنالك كثير من التلعثمات العلنية وسلسلة من المذكرات التي تورد عشرات من النوادر المماثلة على مر السنين، وفوق ذلك فإن هذه ليست الحقيقة الوحيدة عن هذا الرجل المعقد: فليس هنالك اي رئيس ساذج، وقد فرض ريغان رؤيته الواسعة للحكم خلال سنواته في المنصب، وهنا يقول مساعد سابق:

ينبغي ان تبقى بعض التصورات هنا، فالمؤرخون سوف ينظرون اليه من منطلق سجله، وليس من منطلق الشخصية المؤسفة التي رأيناها على الشاشة مؤخرا.

لكن الصورة على الشاشة كانت مضطربة في احسن الاحوال، فقد اعلن ريغان عن فقدان الذاكرة حوالي مئة وخمسين مرة خلال يومي الشهادة — وقد نسي ما توصلت اليه لجنة تاور التي شكلها هو، ونسي انه امر بتحويل الاموال الى الكونترا.

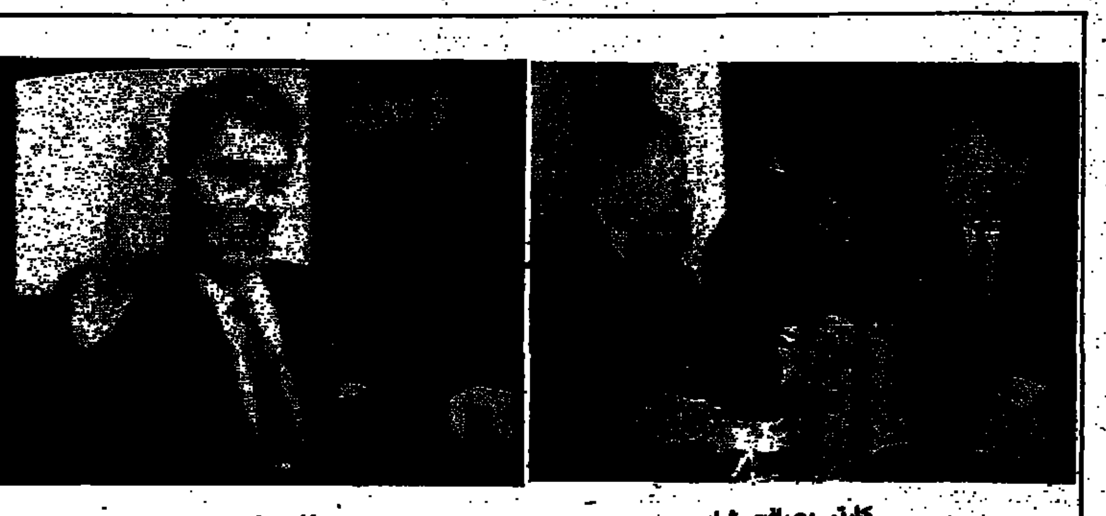
ان الناس لا يريدون اعتماد مثل هذه الصورة لزعيم محبوب جدا، وسلوك ريغان نفسه هو الذي اثار القضية، فبالنسبة للكثيرين فإن النقطة الحاسمة جاءت عندما قبل مليوني دولار مقابل بضعة ايام من مصافحة الايدي والقاء الخطب في اليابان في العام الماضي. كما ان كتاب نانسي ريغان التأريخي — "دوري" — لم يفعل شيئا لتقديم العون — ويلومها بعض الاصدقاء لانها اقنعته بظهور تلفزيوني مسيء في برنامج لاري كينغ شو.

وعلى العكس من ذلك، فإن جيمي كارتر قد حظي باحترام عام جديد منذ ادانته الشجاعة للتزوير في انتخابات بنما في العام الماضي، كما ان مركز كارتر في اتلانتا يمنح ١٦ مليون دولار سنويا لمشروعات جيدة في الداخل والخارج، كما ان كارتر نفسه قد استغل هيبته للتحدث حول القضايا الدولية، ففي تحول مذهل، كان موقف كارتر لدى الرأي العام يساوي موقف ريغان في استطلاع اجرته شبكة ان بي سي وصحيفة وول ستريت جورنال. والاهم من ذلك ان كارتر اخذ يتقدم على ريغان حيث وصلت شعبيته ٣٦ بالمئة مقابل ٢٩ لريغان.

يقول الاصدقاء ان آل ريغان يتألمون ويقفون موقفا دفاعيا ازاء صورتهم الجديدة، وهم يحاولون تعديلها، فقد قام الرئيس السابق ريغان بتسجيل اعلان، للخدمة العامة، لصالح مؤسسة مكافحة الايدز، وقد قام الزوجان في الاسبوع الماضي بزيارة لولد في الثانية عشرة في نيويورك، اصيب بحروق شديدة في هجوم قام به رفيق له في الحي.

بعد سنة من خروجه من المنصب فإن ريغان يقوم بحملة جديدة لكنها حملة من اجل سمعته هذه المرة!

نيوزويك



كارتر يصافح شامير — ريغان يشهد

العلماء مشغولون مع التكنولوجيا في اعداد أسلحة المستقبل

● واشنطن عام ١٩٢٢:

تم التوقيع على معاهدة بحرية دولية والهدف هو الحد من الاساطيل العسكرية والسيطرة عليها: وقد شملت المعاهدة جميع انواع الاسلحة الحربية ما عدا نوعا واحدا: حاملة الطائرات، واخذت اليابان والولايات المتحدة علما بذلك، وبعد ربع قرن تحكمت المعاهدة بنتيجة حرب المحيط الهادي.

● موسكو عام ١٩٧٢:

وقعت الدولتان العظميان على معاهدة سالت ١ التي حددت سقفا لترساناتهما النووية. ولكن بعد عدة سنوات فقط زادتا من قواتهما الضاربة بعشرة اضعاف. واثناء ذلك اخترع الدكاترة فولامور الرؤوس المتعددة.

لقد عقدت ثمانية الاف معاهدة مصدقة منذ عهد البابا يوليوس الثاني ولحين انشاء الناتو عام ١٩٤٥، ولكن ما هو عدد المعاهدات التي تم الالتزام بها؟

الأمر معروف فالمعاهدة تصنع من اجل الالتفاف حولها.

"هل يتم الالتفاف حول معاهدة فيينا بدورها"؟ هكذا تساءل في قلق فيليب كاربر مستشار وزير الدفاع الاميركي ريتشارد شيني. ثم اضاف: "من الواضح بالنسبة للجميع ان معاهدة نزع الاسلحة التقليدية في اوروبا التي يتم التفاوض بشأنها حاليا في فيينا مبنية على اساس مفاهيم الحد الكمي ولهذا السبب سوف يركز سباق التسلح جهوده على المجال النوعي".

روبين ليرد مستشار اخر مقرب من مجلس الامن القومي تحدث بشكل مباشر اكثر عندما قال: "تفرض سقوف على الاجهزة الملغاة او غير الضارة في حين تظهر تكنولوجيات تزعزع الاستراتيجيات بكاملها".

تكنولوجيات وصفها كاربر بعبارة "دفاعية" ويبررها قائلا: "من الآن ولغاية خمس سنوات ستظهر في الترسانة الدفاعية اسلحة دفاع مضادة للصواريخ واسلحة الليزر ومدافع ذرية اخرى ويقوم الروس بنفس الشيء، اذن يجب ان نكون قادرين على الرد عليهم وقادرين ايضا على مواجهة اي تهديد من الجنوب".

يسود الرأي نفسه لدى جميع المؤسسات الفكرية في العاصمة الأمريكية فقد انتهى عصر الفرق العسكرية الكبيرة التي تكلف الكثير. وأن اوان الاسلحة المتطورة جدا "الذكية" والاسلحة "المتضاعفة القوى" - والبنتاغون يدرك ذلك حيث ان الميزانيات المقلصة القليلة المستقبلية لن تمنع امريكا من استغلال تقدمها في هذه المجالات الى اقصى حد. وخلال السنوات العشر القادمة سيخصص مبلغ ٥٠٠ مليار دولار للالكترونيات العسكرية (وخصص ٢٠٠ مليار من هذا المبلغ للالكترونيات الفضائية لوحدها). ويتم التأكيد بشكل خاص على المجالات التي لا ينافس فيها السوفيات مثل المخابرات الاصطناعية والاتصالات والكمبيوترات الفائقة الخ. اما حرب النجوم التي اسرعوا قليلا بدفنها فإنها ستنال حصتها. فقد بلغت ميزانيتها المطلوبة لعام ١٩٩١ حوالي ٤,٧ مليار دولار وسترتفع ايضا من عام الى اخر بنسبة ٢٢٪، يعمل الفنيون في مبادرة الدفاع الاستراتيجي في هدوء. ومن المقرر اجراء ١٢ تجربة كبيرة هذا العام و١٦ تجربة في العام القادم. والطموح النهائي للبرنامج هو الاستعداد لنشر مجموعة مكونة من ٤٦١٤ جهازا لاقطا اطلق عليها اسم "الحصى الذكية" حول الارض. وهي قادرة على القضاء على اي هجوم ذري على الولايات المتحدة.

لا مجال لوجود مبادرة دفاع استراتيجي في فرنسا. وقد قال المهندس العام فيكتور مارسيه مدير ادارة الابحاث والدراسات لدى الادارة العامة للتسلح: "نحن لا نعمل في مجال حرب النجوم فتكاليفها باهظة جدا، ولا توجد لدينا سياسة مثل سياسة الامريكان. كانوا عن طريق مبادرة الدفاع الاستراتيجي يسعون الى بناء حاجز لا يمكن تجاوزه في وجه الصواريخ. ونحن نسعى الى ردع الخصم عن اطلاق الصواريخ. وهذا شيء مختلف".

وعلى أية حال لا تسمح الوسائل الموجودة في فرنسا بالانطلاق في مثل هذه المغامرة، فميزانية مبادرة الدفاع الاستراتيجي لوحدها تمتص ما يعادل ميزانية جميع الابحاث العسكرية الفرنسية. فقد قال رينيه مونوري وزير الصناعة السابق والمسؤول في مجلس الشيوخ عن لجنة المالية لشؤون ميزانية الدفاع: "تخصص نسبة ٣٪ فقط من النفقات العسكرية للفضاء وندفع غالبا ثمن البرامج التي وضعت قبل عشرين سنة. واذا استمر هذا المعدل سيصبح جيشنا متخلفا تماما". في حين يقال لدى الإدارة العامة للتسلح: "لسنا مقتنعين بأن مجال الفضاء له مصلحة عسكرية واضحة. قمر صناعي واحد يكفي احتياجاتنا. ولا نملك الوسائل لصنع منصة فضائية".

الطموحات الفضائية اذن محدودة ببرنامجين كبيرين: القمر الصناعي هليوس للمراقبة البصرية (بالتعاون مع ايطاليا واسبانيا) ونظام الاتصالات الفضائية سيراكوز الذي سيركب على القمر الصناعي المدني تلكوم ٢، ويبدو في الافق البعيد مشروع قمر صناعي لمراقبة الرادار (لأن عين هليوس تفقد حدة بصرها في الجو الغائم مما يحد من فعاليتها فوق اواسط اوروبا) واضاف فيكتور مارسيه: "ان هليوس وسيراكوز سيشبعان امكانياتنا في مجال الفضاء لمدة معينة".

لم يخصص للفضاء في الواقع سوى نسبة ٨٪ من مجمل الابحاث العسكرية الفرنسية. وحدد له مبلغ ٢,٥ مليار من اصل حوالي ٣١ مليار هذا العام. ويخصص الباقي لتحضير الاجهزة التي تتجاوز الخيال العلمي وتعيد جيش ابي الى متحف الانفاليد. اجهزة مثل المدافع الذرية والمدافع الكهربائية القادرة على دفع قذيفة الى ابعد من ٤٠٠٠ متر في الثانية اي اسرع بثلاث مرات من افضل القذائف الحالية. وشحنات ذات تأثير موجه واسلحة ذات طاقة حركية. واسلحة ذات اشعاع قوي جدا وقنابل النيوترون المدمرة باكثر من عشر مرات عن الاسلحة العادية ومجال الليزر التي تعتبر فرنسا متقدمة فيه كثيرا. وتعمل الادارة العامة للتسلح ومفوضية الطاقة الذرية حاليا على تحضير ليزر تكتيكي سيكون قبل عام ٢٠٠٠ قادرا على جعل اجهزة الاستكشاف في طائرات الهليكبتر المقاتلة والدبابات غير قادرة على الرؤية. يجب ان لا تزيد قوة هذا الجهاز التي يوفرها مصدر كيميائي (دوتيريوم - فلور) الخمسين كيلوواط. ويجهز الباحثون جهازا اخر اكثر تطورا قادرا على تدمير الطائرات والصواريخ اثناء طيرانها وقد يستخدم قبل عام ٢٠٠٥.

ولكن الحكام يرغبون في النظر الى ابعد من ذلك، عن طريق تطوير البحث الاساسي. وهم ليسوا لوحدهم فهناك ايضا الشركاء الأوروبيين والجميع يطمحون الى مشروع اوكليد وهو مشروع تعاون تكنولوجي عسكري طرحه فرانسوا ميتران عام ١٩٨٨. ويعمل ضمن هذا الاطار باحثون من ١٣ بلدا اوروبيا في مجالات متعددة مثل المراقبة عن طريق الاقمار الصناعية وتكنولوجيا الرادارات والمكونات الالكترونية وهي ابحاث ستمتد على مدى عشرين سنة. وربما كان هؤلاء الباحثون العاملون في مشروع اوكليد هم الذين يصنعون بصورة افضل من العسكريين ورجال الصناعة اوروبا الدفاعية الحقيقية.

الاكسبرس

المستقبل للاسلحة الذكية

الأميركيون مهتمون بتعلم المزيد عن الاسلام

[illegible] حين سئل ابناء رعية الكنيسة المشيخية في ضاحية ماكلين القريبة من العاصمة واشنطن عن موضوع يهمهم بحثه في احدى حلقات الدرس الجماعية التي ينظمونها، كان الجواب بالاجماع: الاسلام.

ما الذي ادى الى هذا الاهتمام القوي بالاسلام؟ بالرغم من ان العديد من ابناء رعية هذه الكنيسة لديهم اتصال بمسلمين في مكان العمل او عبر تجارب اجتماعية اخرى، فانهم يعرفون القليل عن الاسلام، كما تقول كارول هيل، مديرة قسم التعليم المسيحي بالكنيسة. وتقول ان هناك رغبة عارمة لدى الاميركيين في تفهم الخلفية الدينية والثقافية لجيرانهم وزملائهم في العمل من المسلمين.

وقالت هيل ان الكنيسة انهت مؤخرا حلقة درس من ست جلسات ركزت على اركان الاسلام، وعلى اوجه الشبه والاختلاف بين الاسلام والمسيحية واهمية الحوار بين اتباع الاديان المختلفة.

والاسلام هو اسرع الديانات نموا في الولايات المتحدة. ويتوقع بعض الخبراء ان يزيد عدد المسلمين عن عدد اليهود بحلول عام ٢٠٠٠، مما يجعل الاسلام الديانة الثانية بعد المسيحية من حيث عدد اتباعه في الولايات المتحدة.

ويختلف الخبراء حول العدد الدقيق للمسلمين في الولايات المتحدة. ويقدر الاحصائيون هذا العدد بين ٣ و٦ ملايين. غير ان الجميع متفقون على ان المسلمين يعملون على اسماع اصواتهم وان المزيد من الاميركيين يبدون اهتماما بالاسلام مع تزايد عددهم.

وقد ابدى المجلس القومي للكنائس اهتمامه بالوصول الى المسلمين والتعرف اليهم حين اختار الاسلام موضوعا لمطبوعاته لعام ١٩٨٩/ ١٩٩٠.

وقد نشر المجلس، من خلال دار النشر التي يملكها وهي "دار نشر الصداقة" ثلاثة كتب عن الاسلام: "الله احد: طريق الاسلام" لمؤلفه مارستون سبايت و "جيراننا: المسلمون في امريكا الشمالية" لمؤلفه القس الياس ملون و "اله واحد: ديانتان، اين يلتقي المسيحيون والمسلمون" لمؤلفته سارة كلوس.

وشعر المجلس باهمية نشر هذه الكتب بسبب الانطباعات الخاطئة عن الاسلام. وقالت كارول ايمس، محررة قسم المناهج الدراسية بدار نشر "الصداقة" التابعة للمجلس، "ان الاسلام ديانة رئيسية، وعلى المسيحيين ان يحصلوا على فهم افضل للاسلام".

وقالت ايمس ان ١٥ من الكنائس المحلية التي تنتمي للمجلس تستخدم هذه الكتب في حلقات الدرس الجماعية التي تنظمها هذه الكنائس كتلك التي تعقدها الكنيسة المشيخية في مكلين. ويمكن الحصول على هذه الكتب اما عن طريق شرائها من دور بيع الكتب التابعة لكنائس وعبر مركز توزيع دار "الصداقة" للنشر. وقالت ايمس ان المبيعات كانت جيدة جدا، لا سيما بالنسبة الى كتاب "الله احد: طريق الاسلام" الذي اعيد طبعه مرة ثانية.

وقال مارسون سبايت، مدير مكتب المجلس القومي للكنائس للعلاقات المسيحية - الاسلامية، ان هذه الكتب "تستهدف جذب اهتمام الناس الى الاسلام بهدف التفهم والحصول على احترام متبادل لاتباعه".

واشار الى ان كتاب "الله احد: طريق الاسلام" هو "دعوة للمسيحيين للتعرف على المسلمين بطريقة تتم عن الاحترام والود".

ويقول القس مالون، وهو قس كاثوليكي ومدير معهد غريمور المسكوني ان كتاب "جيراننا: المسلمون في امريكا الشمالية" يبحث في اهمية العقيدة للمسلمين وخبراتهم في الولايات المتحدة. ويضيف ان الكتاب هو عبارة عن سلسلة من اللقاءات مع شريحة متنوعة من الاميركيين المسلمين يتحدثون فيها عن عقيدتهم وعائلاتهم واعمالهم.

ويقول القس مالون ان العديد من الاميركيين من غير المسلمين لا تتوفر لديهم الفرصة للالتقاء بالمسلمين والتعرف اليهم. ويردف ان كتاب "جيراننا: هو فاتحة للتحدث والتفاهم بين المسلمين وجيرانهم من غير المسلمين.

ويتفق مالون وسبايت على ان الاسلام سيصبح مع الوقت معروفا لدى جميع الاميركيين بذات الدرجة التي يعرفون فيها المسيحية واليهودية. وقال القس مالون انه مع تزايد انخراط المسلمين في المجتمع الأميركي، فإن التفاهم والوعي بالاسلام والمسلمين سيزدادان.

ويردد السيد سبايت ذات الرأي حين يقول: "انه بالرغم من النمو المتسارع، فإن المسلمين لا زالوا اقلية صغيرة". وشدد على ان على "المسلمين ان يواصلوا التركيز على هويتهم المميزة". كما ركز على اهمية تأسيس وجود ملموس لهم عبر بناء بيوت العبادة في الولايات المتحدة.

وتقول ايفون حداد، وهي مدرسة للتاريخ في جامعة مساتشوستس، ان هناك اكثر من ٦٠٠ مسجد ومركز اسلامي في الولايات المتحدة، وان هذا العدد في تنام.

واشار احسان باغبي، القائم باعمال الأمين العام للجمعية الاسلامية في امريكا الشمالية، ان مطبوعات المجلس القومي للكنائس قد اثارت الاهتمام بالاسلام في اوساط الاميركيين من غير المسلمين. وقال انه منذ طبع الكتب الثلاثة والجمعية تتلقى اعدادا هائلة من طلبات المطبوعات والكتب عن الاسلام والمحاضرين لالقاء محاضرات عنه.

وأضاف ان العديد من المسيحيين زاروا مركز الجمعية في انديانا "كما ان الكنائس المحلية في المناطق التي توجد فيها تجمعات سكانية مسلمة، بذلت جهودا غير عادية في طلب المحاضرين لالقاء محاضرات عن الاسلام فيها".

وقال السيد باغبي انه "عندما يعي الناس حقيقة الاسلام وعدد المسلمين في الولايات المتحدة، يصبح هناك استعداد للانفتاح وفتح الابواب امام المسلمين. ومن الواضح ان هناك العديد من ذوي النوايا الحسنة المستعدين لمعرفة شيء عن الاسلام".

ويقول السيد باغبي انه بالرغم من تزايد الوعي بالاسلام في الولايات المتحدة، فإنه ما زال على المسلمين وغير المسلمين عمل الكثير لزيادة وعيهم ببعضهم البعض".

وأوضح ان "مستوانا التنظيمي لا يتماشى مع اعدادنا، وان مشاركتنا في أمور مجتمعاتنا المحلية لا تتناسب ايضا مع هذه الاعداد".

وأضاف ان المسلمين في الولايات المتحدة لم يظهروا على المسرح بعد، وان ما يطفو على السطح عنهم هو مجرد تقارير اخبارية عن علاقتهم بالارهاب ومشاكل الشرق الأوسط".

وقال ان هذا ناتج في جزء منه عن "مسلمين يمكنهم ان يكونوا اكثر ديناميكية" وفي جزء اخر عن وسائل الاعلام التي يمكنها ان تكون اكثر نشاطا في "توفير وعي اكبر لدى الناس بظاهرة" ازدياد عدد المسلمين في الولايات المتحدة.

وكان مؤتمر الجمعية الاسلامية في اميركا الشمالية قد ركز لدى انعقاده في العام الماضي على زيادة الوعي بالاسلام ودور المسلمين في المجتمع الأميركي.

وقال باغبي ان المؤتمر ركز ايضا على العلاقات بين الاديان والحوار بينها كطريقة لمعالجة تلك القضايا.

وتقوم الجمعية ايضا بابداء توجيهاتها الى الاعضاء في ٣٥٠ فرعا تابعا لها في انحاء الولايات المتحدة بتشكيل لجان لمراقبة وسائل الاعلام والتصدي للمعلومات الخاطئة التي تنشر عن الاسلام والمسلمين.

وقال باغبي ان دور الجمعية هو "جعل الاسلام واقعا في الولايات المتحدة، الى جانب جميع الجماعات الدينية الأخرى".

وكالة الاعلام الأميركية

المانيا وفرنسا وروابط التشكك

بقلم سكوت سوليفان

ان مستقبل اوروبا يعتمد على العلاقة بين فرنسا والمانيا فقد دأب الفرنسيون على قول هذا، منذ ايام شارل ديغول، ووافق عليه الالمان منذ ايام كونراد اديناور، وقد تعلم عدد من رؤساء الوزارات البريطانيين، وآخرهم مارغريت تاتشر، ان معارضة الثنائي الالماني الفرنسي لا جدوى منها، واكدت بون وباريس في الاسبوع الماضي صداقتهما وزعامتهما المشتركة في اوروبا الغربية، واصدروا نداء مشتركا مثيرا لسائر بلدان المجموعة الأوروبية من اجل التعجيل في الاتحاد النقدي والسياسي وحتى العسكري مع نهاية عام ١٩٩٢. وقد قوبل الاعلان بحرارة من قبل معظم الاوروبيين فيما عدا تاتشر، لكن لم يتوقع احد من الاعلان ان يحقق الاهداف الطموحة التي اعلنها.

ان شراكة فرنسا والمانيا التي عمرها ثلاثون سنة كانت زواج مصلحة، وليست عواطف، وقد بدأتها فرنسا بمحاولة ترمي الى ضمان سوق كبيرة للمنتوجات الزراعية الفرنسية وقد قال الرئيس فرانسوا ميتران انها وسيلة لابقاء المانيا مرتبطة بالغرب، اما المانيا فقد دخلت العلاقة كطريقة لكسب الاحترام بعد سقوط النازية ويتجنب المستشار هيلموت كول الطلاق حتى لا يعزل المانيا على الساحة الاوروبية.

يكمن تحت سطح تعاونهما طبقة من سوء الفهم والحسد وعدم الثقة المزمنة وقد اختبرت الشهور الستة الاخيرة حدود احتمال كلا الفريقين وسوف تختبر الشهور الستة المقبلة ذلك بشكل اكبر.

ان الفرنسيين خائفون جدا من احتمال قيام دولة المانية موحدة منهم لا يستطيعون ان ينسوا ان الالمان غزوا فرنسا ثلاث مرات بين سنة ١٨٧٠ وسنة ١٩٤٠، وهم يحسدون الازدهار الالماني، ويتشككون في ان تسيطر المانيا الموسعة على الاسواق الجديدة في اوروبا الشرقية وتستبعد التجارة الفرنسية عن المنطقة ويخشون من ان تحظى المانيا بالهيمنة السياسية في اوروبا الغربية، ويعرف الفرنسيون انهم لا يستطيعون معارضة اعادة التوحيد التي يريد كل الالمان ان يحققوها، لكنهم يعتقدون ان الضرورة تستدعي اخضاع المانيا الجديدة لكل قيد سياسي واقتصادي يمكن التفكير فيه وإلا فإن الغطرسة والقومية الرومانسية اللتين تكمنان في اعماق الروح الالمانية سوف تتأكدان ذات يوم بما يحمل ذلك من نتائج مؤلمة.

ان معظم الالمان يعترفون بانهم لا يفهمون ما يشكو الفرنسيون منه، فهم يرون ان اعادة التوحيد قضية داخلية، عملية طبيعية وحتمية يزعم الغرب بانه كان يريدها منذ خمس واربعين سنة، وهم يعتقدون ان الفرنسيين غير منصفين، ويحسدون الفضائل الالمانية، مثل الانضباطية والجدية وروح المقاولات، ومع ان الالمان يعترفون بالمسؤولية الالمانية عن اهوال الماضي النازي، فانهم يرفضون ان يؤدي ذلك الاثم ازاء الماضي الى اعاقة مستقبل البلاد، فالالمان يعتبرون انفسهم اوروبيين راسخين، وفوق كل ذلك فإنهم اكبر مساهم في ميزانية المجموعة الأوروبية، لكنهم يرون ان اولى مسؤولياتهم تتمثل في اعادة بناء قاعدة المانيا الشرقية الاقتصادية المفسخة.

ومما لا مفر منه ان مثل هذه النظرات العالمية المختلفة جدا تفرز توترات حادة، فمنذ تشرين الثاني الماضي عندما ازيل سور برلين كان الزعماء الفرنسيون والالمان على خلاف شديد فقد استاء كول كثيرا عندما تحرك ميتران لتجديد التحالف الفرنسي الروسي القديم، ثم اجرى محادثات مع تاتشر حول التعاون الامني الفرنسي البريطاني وقد غضب ميتران كثيرا عندما اعلن كول عن خطة من عشر نقاط لاعادة توحيد المانيا دون التشاور مع اقرب حلفائه، وقد غضبت فرنسا عندما رفض كول ضمان صلاحية الحدود البولندية الالمانية القائمة حاليا، ووصلت الاتهامات المتبادلة ذروتها قبل اسبوعين عندما قال هيلموت شليزنجر نائب رئيس البرلمان ان المانيا لن تستطيع تحقيق الاتحاد النقدي مع المانيا الشرقية وشركائها في المجموعة الأوروبية في وقت واحد، وكانت الدلالة الواضحة ان الاتحاد النقدي الالماني - الالماني يمكن ان يتحقق قبل الاتحاد الاوسع بين اقطار المجموعة الأوروبية.

جاك ديلور رئيس لجنة المجموعة الأوروبية في بروكسل تنبأ في الخريف الماضي بالصدام الفرنسي الالماني، ورأى ديلور مواطن القوة والضعف في موقفي كول وميتران، ومع هذا فإنه كفرنسي اعتقد انه لا يستطيع خوض الجدل المتزايد التجريح لذلك تصرف "كمدير مسرح" يحث الحلفاء المترددين على الاصغاء لوجهات نظر بعضهم بعضا وقال ديلور ان الحاجة تدعو الى "مؤشر واضح" من كول ليثبت ارتباط المانيا المتين باوروبا والغرب، وكان المؤشر الذي صدر في الاسبوع الماضي متمثلا في الاقتراح الفرنسي الالماني حول المجموعة الأوروبية وكان الاقتراح ذا شأن كبير في ضوء قيمته الظاهرية، فإذا فعل الاوروبيون ما يطلبه كول وميتران فانهم سيعجلون مسيرة الوحدة الأوروبية، وفي غضون الالف يوم القادمة يمكن لهم ان يقيموا سوقا مشتركة تضم ٣٢٠ مليون مستهلك، ويمكنهم ان يشجبوا العملات الوطنية ويحولوا السياسة الأوروبية الاقتصادية الى بنك مركزي يمثل اثني عشر بلدا، ويمكن ان يوحدوا سياساتهم الخارجية وأهم من ذلك، يمكن ان يرسوا الاساس لقوة دفاعية اوروبية مشتركة مستقلة عن الناتو.

ولن يحدث ذلك بطبيعة الحال مع الموعد الذي حدده كول وميتران. فقد وصفت تاتشر الخطة بانها معدة لفترة قليلة، وطالما تظل ايرلندا بلدا محايدا، فمن الصعب تخيل امكانية تحقيق سياسة خارجية مشتركة، وليس من المؤكد ان تلتزم فرنسا والمانيا نفسيهما بالخطة التي اقترحتاها، فهما تظلان مختلفتين جدا على جملة قضايا من طبيعة البنك المركزي الأوروبي الى نقد الناتو في اوروبا جديدة.

لكن المبادرة تظل هامة، فهي، على الاقل، تعني ان التغيرات الكبيرة التي تجري في اوروبا الشرقية لن توقف تقدم المجموعة الأوروبية نحو الوحدة، وفي الحقيقة فإن انهيار الشيوعية قد اظهر مدى الاهمية التي احرزتها المجموعة - وعلى الاقل لانها تجبر الالمان والفرنسيين على الحفاظ على هدنتهما الهشة.

نيوزويك

تفجير آلية اسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت - «ا. ف. ب» - اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس الخميس انها هاجمت اول امس الية اسرائيلية في منطقة جزين جنوب لبنان.

وذكرت الجبهة في بيان لها وزع في بيروت ان مجموعة من مقاتليها فجرت صباح اول امس الاربعاء عبوة استهدفت ناقلة جند «معادية» من نوع ام/١١٣.

وتقع منطقة جزين شمالي منطقة الحزام الامني الذي تقيمه اسرائيل وتحتله في لبنان ويسيطر عليها جيش لبنان الجنوبي واجهزة الاستخبارات الاسرائيلية.

واوضح البيان ان ناقلة الجند دمرت وقتل افراد طاقمها او جرحوا.

اسرائيل تحول موقعين عسكريين الى مستوطنتين

القدس المحتلة - «ا. ف. ب» - افاد مايكل ديكيل مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي للشؤون المرتبطة بالمستوطنات انه قد يتم قريبا تحويل موقعين عسكريين اسرائيليين في الاراضي المحتلة الى مستوطنتين اسرائيليتين.

واوضح ديكيل الذي نقلت تصريحاته صحيفة جيروزاليم بوست الناطقة بالانجليزية امس الخميس ان الجيش الاسرائيلي سيخلي حسب مشاريعه موقعي اليشاع - قرب اريحا - وغيفعوت - قرب الخليل - في الضفة الغربية قبل اب المقبل ليعهد بهما الى مدنيين.



بالامس وكل خميس يعاني المواطنون القاطنون شمال المملكة او جنوبها، العاملون في العاصمة الامرين من ازمة المواصلات المزمنة التي يشهدونها نهاية كل اسبوع ويوميا احيانا بعد نهاية الدوام.

الاسباب التي توردها الشركات الناقلة كثيرة. كاعطال الباصات. تغيب السواقين، فراغ الباصات عند العودة. اسباب قد تكون مقنعة تقريبا، ولكنها لا تعادل معاناة ولهفة مواطن في العودة الى اهله وذويه بعد غيبة اسبوع او اكثر..

يوسف العلان

١٧ ايــــام

قصص من بيروت اليوم

● د. نقولا زيادة

تكثر في ايام الحروب والنزاعات القصص التي يقصد منها التنفيس، لكن بيروت الان تروي قصصا ليس القصد منها التنفيس، بل الدلالة على الالم الذي يشعر به الناس.

١ - جاء تاجران من كوريا الجنوبية الى بيروت راغبين في توكيل مؤسسة كبيرة في هذه المدينة لتسويق مواد غذائية تنتجها الشركة الكورية.

اخذهما احد التجار المحليين الى واحدة من اكبر الهيئات المستوردة، وبدأ الحديث وكان السؤال المهم الذي وجهه المستورد البيروتي للتاجرين الكوريين: هل الاشارة التي تشير الى نهاية صلاحية المنتوجات عندكم مكبوسة على التنك او الالومنيوم ام مكتوبة على ورقة ملصقة على السلعة. وكان جواب الكوريين لا - انها مكبوسة بطبيعة الحال كي يتأكد الزبون من صحة السلع.

فاعتذر المستورد البيروتي حالا بحجة ان اسواق بيروت تكثر فيها المواد الغذائية المعلبة والمستوردة.

٢ - طبيب اسنان معروف كان يعالج سيدة، لكنه لاحظ انها تقطع مسافة طويلة حتى تصل الى عيادته، فاقترح عليها ان تذهب الى طبيب اخر معروف ايضا وهو صديق للاول، وبذلك توفر على نفسها المسافة الطويلة.

قبلت الاقتراح وذهبت الى الطبيب الاخر. وبعد زيارتين اتصلت بالطبيب الاول محتجة على اقتراحه وعلى معالجة الطبيب الثاني الذي يعطيها البنج مرتين او ثلاثا دون ان تستفيد.

استغرب الطبيب الاول واتصل بصديقه يستفسره، فقال الاخر لا ادري ما هي القضية. فهناك عدد من الزبائن الذين اعالجهم يشكون من الشكوى ذاتها .. عندئذ اقترح الطبيب الاول على صديقه ان يحضر علبة انابيب البنج الصغيرة، وطلب منه ان ينزع الورقة التي تشير الى انتهاء صلاحية البنج. فنزع اول ورقة وثاني ورقة الى ان وصل الى الثالثة، فوجد عليها التاريخ الاصلي لنهاية صلاحية العلاج. فاذا التاريخ يقع قبل سنتين. وقد غيرت الورقة مرتين. فدفع المرضى الثمن وتأذى المعالجون وكل ذلك بسبب جشع التجار.

صندوق خاص في ألمانيا لانشاء مركز طبي للعيون في الأردن:

الحسين يستقبل البروفسور بوسيه والدكتور الطويل
جلالته يؤكد أهمية التعاون في مجال جراحة العيون

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس البروفسور هولفر بوسيه رئيس مستشفى العيون في جامعة كونستير الالمانية والدكتور بطرس الطويل اللذين بادرا بالاهتمام باجراء عملية زراعة القرنية للطفل الاردني جعفر المومني.

وكان جلالة الملك الحسين قد ابدى اهتمامه بقصة هذا الطفل وامر بضرورة تذليل كل العقبات امام اجراء العملية الجراحية لعينيه حيث اولى البروفسور بوسيه والدكتور الطويل الطفل العناية التي يحتاج اليها على ضوء اهتمام جلالته الخاص بوضعه الصحي وتم اجراء العملية الجراحية بنجاح.

وقد شكر جلالته البروفسور هولفر بوسيه مؤكدا على اهمية التعاون بين الاردن والمانيا في مجال امراض وجراحة العيون.

كما اعرب البروفسور بوسيه عن عميق تقديره لجلالة الملك الحسين وحرصه على متابعة شؤون المواطنين الاردنيين بصورة مباشرة.

وقال البروفسور الالماني ان مثل هذا الحرص والمتابعة من قبل جلالته يقفان وراء استعداده لتزويد بنك العيون الاردني بالقرنيات في حدود الامكان واكد استعداده لتدريب الاطباء والفنيين الاردنيين في مجالات امراض وجراحة العيون.

واشار الدكتور بطرس طويل الطبيب الاردني المقيم في المانيا الغربية الى انه تم انشاء صندوق خاص في المانيا الغربية لجمع التبرعات من اجل انشاء مركز طبي متطور للعيون في الاردن والانفاق من هذا الصندوق على الحالات المستعصية التي تتطلب علاجا في المانيا.

وقد قدم البروفسور هولفر بوسيه لجلالته شريطا يصور مراحل العملية الجراحية الناجحة التي اجريت للطفل جعفر المومني.

وحضر اللقاء سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس قسم العيون في مدينة الحسين الطبية وعدد من الاطباء الاعضاء في الجمعيات الاردنية المعنية بمرضى العيون.

بمناسبة الذكرى العاشرة لتاسيسها

الملكة نور ترعى حفل الجمعية الملكية للفنون الجميلة

عمان - بترا - رعت جلالة الملكة نور الحسين الرئيسة الفخرية والراعية للجمعية الملكية للفنون الجميلة مساء امس حفل العشاء الذي اقيم بمناسبة الذكرى العاشرة لتاسيس الجمعية في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة.

وقدمت جلالتها هدايا وشهادات تقديرية الى سمو الاميرة وجدان علي رئيسة مجلس امناء الجمعية واعضاء مجلس الامناء.

وحضر الحفل سمو الاميرة ثروت وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وعدد من السادة الوزراء وعدد من المتبرعين الذين دعموا نشاطات الجمعية على مدى العشر سنوات الماضية.

وجدير بالذكر ان الجمعية الملكية للفنون الجميلة التي تأسست عام ١٩٧٩ هي جمعية غير منتفعة وغير حكومية وتتمتع بشخصية اعتبارية ذات استقلال مالي واداري ميزانيتها المستقلة والتبرعات التي ترد اليها معفاة من ضريبة الدخل.

وتهدف الجمعية الى رعاية الفن التشكيلي في الاردن والبلدان العربية وبلدان العالم الثالث ونشر وترجمة كتب وكذلك بحوث عن الحضارة والفن والثقافة الاسلامية.

وتهدف الجمعية كذلك الى تقديم الدعم المادي والمعنوي للفنانين الاردنيين وتأمين بعثات دراسية لهم ومساعدتهم على اقامة المعارض داخل وخارج الاردن.

وهي كذلك المؤسس للمتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة الذي افتتح عام ١٩٨٠ ويضم مجموعة دائمة من اعمال الفنانين الاسلاميين المعاصرين بالاضافة الى مجموعة دائمة للفنانين المستشرقين.

داعياً الى موقف عربي شامل

رمضان: الأردن مهدد بالابتلاع لإستيعاب الآلاف من المهاجرين اليهود

بغداد - بترا - دعا السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثوره النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الى مجابهة هجرة يهود الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية الى فلسطين بموقف عربي شامل وحازم لان هذه المؤامرة لا تستهدف فلسطين وانما تستهدف الوطن العربي باكمله.

واضاف في كلمة القاها نيابه عن الرئيس العراقي في افتتاح المؤتمر الوطني العاشر للاتحاد العام لطلبة فلسطين ان التغيير الديمغرافي في فلسطين تترتب عليه احداث تغييرات شامله في الجغرافية السياسيه للمنطقة العربيه كلها انطلاقا من هدف اسرائيل المعلن باقامة اسرائيل الكبرى.

وقال ان الاردن مهدد بالابتلاع مثلما هو حال جنوب لبنان وغيره من الاراضي العربية لاستيعاب مئات الالاف من المهاجرين الجدد.

واشار الى ان قراري مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين اللذين اعتبرا القدس عاصمة موحده للكيان الصهيوني وقرار الكنيست باعتبار القدس والجولان السوريه موضوعا خارج اي نطاق او تفاوض تهدف الى احكام الطوق على الانتفاضة الفلسطينية الباسله.

وقال ان العراق المنتصر بدد احلام الحلف الصهيوني الامبريالي بعد ان برزت قوة عربية ضاربه بامكانها الوصول الى اية بقعة من الارض الفلسطينية المحتلة وتدك قلب اسرائيل اذا ما تجرأت على المساس بالامن الوطني والقومي.

ودعا الى حشد الطاقات العربيه لنقل الوضع العربي الراهن الى مستوى جديد يتسم بالقدرة على التاثير في العلاقات الدولية باتجاه ايجابي.

كما دعا الى مساندة الانتفاضة ورفدها بكل اسباب الدعم لتتصاعد وتنتصر على الة القمع الصهيوني.

والقى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين كلمة دعا فيها الى وقفة قومية اصيله بوجه المؤامرة الصهيونية الامبريالية التي تستهدف النيل من الامة العربية.

وقال ان الحجارة سيكون لها فعل مؤثر بعد ان حولها العراق الى صواريخ العابد والحسين ليؤكد للعالم ان الصهيونية والامبريالية لا تستطيعان رد الامة العربية الى الوراء.

«الجهاد الاسلامي» تدعو الى هجمات مسلحة ضد المهاجرين اليهود

القدس المحتلة - «رويتر» - دعت جماعة «الجهاد الاسلامي» في القدس الفلسطينيين امس الى شن هجمات مسلحة على اليهود السوفيات المهاجرين الى اسرائيل فيما اطلقت عليه اسم ثورة المدى.

واصدرت الجماعة وهي واحدة من اربع فصائل لمنظمة الجهاد الاسلامي منشورا في الاراضي المحتلة تدين فيه الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لسماحه بالهجرة الجماعية لليهود.

نائب وزير خارجية ايران يزور البحرين

البحرين - رويتر - ذكرت وكالة انباء الخليج امس الخميس ان علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني زار البحرين للمرة الثانية خلال خمسة ايام لاجراء محادثات مع امير البلاد حول الموقف في منطقة الخليج.

ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل عن الاجتماع الذي عقد بين بشارتي الذي وصل يوم الاربعاء والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير البحرين ووزير خارجيته الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه.

بيكر يرفض سحب المدفعية النووية

بوش يعلن التخلي عن تحديث الصواريخ النووية قصيرة المدى ويقترح عقد قمة لحلف الأطلسي

واشنطن - بروكسل - ا.ف.ب - رويتر - اعلن الرئيس جورج بوش امس عن تخلي الولايات المتحدة عن مشاريعها لتحديث الاسلحة النووية القصيرة المدى واقترح عقد قمة لحلف شمال الاطلسي في نهاية حزيران او بداية تموز لمناقشة مستقبل الحلف الذي يبقى حيويا بالنسبة لاوروبا على حد تعبيره.

واشار بوش في مؤتمر صحافي عقد في البيت الابيض بعد قليل من اعلان واشنطن في بروكسل تخليها عن مشاريعها لتحديث صواريخ لانس والقذائف المدفعية النووية الى ان التغييرات التي حصلت في اوروبا تجعل من الصواريخ القصيرة المدى اقل اهمية.

وتحدث الرئيس الاميركي عن هدفين رئيسيين لقمة حلف شمال الاطلسي هما مناقشة مستقبل الحلف ومستقبل القوات التقليدية، وكانت تمت الموافقة على مبدأ عقد قمة لحلف شمال الاطلسي هذا العام بناء على اقتراح فرنسي خلال القمة الاميركية الفرنسية في كي لارغو (فلوريدا) في ١٩ نيسان الماضي واوضح بوش انه يقترح عقد هذه القمة في بداية الصيف بعد التشاور مع الحلفاء.

ومن المفترض ان يلتقي الرئيس الاميركي الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف من ٣٠ ايار وحتى ٣ حزيران في الولايات المتحدة وان يستضيف قمة الدول الصناعية السبع من ٩ ولغاية ١١ تموز في هيوستن - تكساس.

وكان قد اعلن وزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريش غينشر امس ان الولايات المتحدة عدلت عن تحديث الصواريخ النووية القصيرة المدى والمدفعية النووية لحلف شمال الاطلسي في اوروبا.

واضاف غينشر في مؤتمر صحفي عقدة في بروكسل ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ابلغ نظراءه في حلف شمال الاطلسي ان الرئيس بوش سيعلن القرار اليوم الجمعة.

واضاف السيد غينشر قوله ان حلف الاطلسي مستعد لبدء محادثات مع موسكو لخفض الصواريخ النووية قصيرة المدى المتبقية فور توقيع اتفاقية في فيينا لخفض القوات التقليدية في اوروبا.

وكان حلف الاطلسي يصر سابقا على ضرورة ان يبدأ تنفيذ اي اتفاق لخفض القوات التقليدية في اوروبا قبل اجراء محادثات بشأن مثل هذه الاسلحة.

ومن المتوقع التوصل الى اتفاق في فيينا في وقت لاحق من هذا العام.

وتقول مصادر حلف شمال الاطلسي ان تطبيق الديمقراطية في اوروبا الشرقية واحتمالات توحيد الالمانيتين جعل من المستحيل نشر صواريخ نووية قصيرة المدى ذات قواعد ارضية.

وقال السيد غينشر ان هذا يثبت ان الحلف يتكيف مع التغييرات في اوروبا الشرقية.

من جهته رفض وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر امس تاكيد او نفي نبأ سحب جزئي من جانب واحد للمدفعية النووية الاميركية المتمركزة في اوروبا.

وكان وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز اكد من جانبه في اعقاب اجتماع خاص مع ١٥ من نظرائه في حلف الاطلسي ان بيكر اعلن امامهم سحب هذه المدفعية ومع ذلك رفض بيكر ان يتحدث بوضوح حول هذه المسالة.

واكدت مصادر متطابقة على حد تعبير اوردونيز ان الرئيس جورج بوش وجه رسالة الى القادة الحلفاء الاخرين حول موضوع الحد من الاسلحة. واعلمهم بشكل خاص بقرار الولايات المتحدة بالتوقف عن تحديث مدفعيتها النووية وصواريخها القصيرة المدى في اوروبا.

وصرح بوش ردا على الاسئلة التي انهالت عليه ان هذه التخفيضات ليست "مغطاة بشكل خاص في الخطاب" الذي من المفترض ان يلقيه بوش اليوم امام جامعة ولاية اوكلاهوما. الا انه لم يستبعد ان تقوم الولايات المتحدة بسحب صواريخ او مدافع نووية.

وقال "لن ادلي باي تعليق حول هذا الموضوع الان" واضاف "الولايات المتحدة تقوم من وقت لاخر بسحب تجهيزات او قوات من

البقية ص ١٦

طائرة شحن بريطانية تحط في تركيا لنقل ماسورة كانت في طريقها الى العراق

استانبول - رويتر - قالت مصادر في مطار اتاتورك في استانبول امس الخميس ان طائرة نقل بريطانية وصلت الى تركيا لنقل انبوب طوله عشرة امتار تزعم بريطانيا بان العراق خطط لاستخدامه في بناء مدفع عملاق.

ولكن السيد عدنان قهوجي وزير المالية والجمارك التركي قال لرويتر لم يتخذ قرار بشان ما اذا كانت ستتم اعادة الانبوب ام لا ودخل الانبوب تركيا على متن شاحنة مجرية من بلغاريا في ٢١ نيسان وتمت مصادرته وسط مخاوف غربية من ان العراق يقوم بصنع مدفع عملاق.

الدولة الرابعة في أوروبا الشرقية

بلغاريا واسرائيل تستأنفان علاقاتهما الدبلوماسية

صوفيا - رويتر - استانفت بلغاريا واسرائيل علاقاتهما الدبلوماسية امس الخميس في خطوة تقرب اسرائيل من عهد جديد من الصداقة مع اوروبا الشرقية بعد ٢٣ عاما من القطيعة.

ووقع موشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي ونظيره البلغاري بويكو ديميتروف على اتفاق في حفل اقيم في وزارة الخارجية البلغارية.

ووقع البلدان ايضا على اتفاق لتشجيع التعاون الاقتصادي والعلمي بما في ذلك النقل الجوي والاتصالات السلكية واللاسلكية والسياحة والزراعة.

وبهذه الخطوة اصبحت بلغاريا رابع دولة في اوروبا الشرقية تستأنف العلاقات مع اسرائيل والتي قطعت بسبب الحرب العربية الاسرائيلية في عام ١٩٦٧.

واستانفت المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا العلاقات مع اسرائيل منذ ايلول الماضي وقالت المانيا الشرقية في الشهر الماضي انها تريد ايضا اقامة علاقات مع اسرائيل.

ورومانيا هي الدولة الوحيدة في اوروبا الشرقية التي رفضت ان تتبع قرار موسكو بقطع العلاقات مع

البقية ص ١٦

مصادر صحفية:

إعلان الجمهورية اليمنية الموحدة في السابع والعشرين من الشهر الحالي

عدن - «وكالات» - علم من مصادر صحفية مطلعة في عدن امس ان الجمهورية اليمنية الموحدة التي كان موعد اعلانها مبدئيا في تشرين الثاني ستعلن في ٢٧ ايار الحالي.

واضافت المصادر ان اجراءات مهمة على طريق التوحيد ستسبق الاعلان الذي سيتم في صنعاء العاصمة المقبلة للدولة الموحدة.

واشارت في هذا المجال الى ان كلا من برلماني البلدين المجلس الاعلى للشعب في الجنوب والجمعية الاستشارية في الشمال سيجتمعان على حدة في عدن وفي صنعاء في ٢٤ ايار للمصادقة على الدستور المشترك.

واوضحت ان حكومتي البلدين اتفقتا على الغاء الاستفتاء الشعبي حول مشروع الدستور الذي كان مقررا مبدئيا بعد المصادقة على المشروع من قبل البرلمانيين.

كما سيتم في ٢٦ ايار تشكيل برلمان مؤقت موحد يضم ثلاثمائة نائب ونائبا واحدا ١٥٩ منهم للشمال و١١١ للجنوب اضافة الى ٣١ شخصية سياسية مستقلة تمثل القوى القومية اي ٢٠ في المئة من المجموع. وفي ٢٧ ايار الحالي ستعلن الجمهورية اليمنية.

وسيتم ايضا انتخاب مجلس رئاسي مؤقت من بين النواب الثلاثمائة وواحد يضم خمسة اعضاء ثلاثة منهم من الشمال واثنان من الجنوب.

وكان الحزب الاشتراكي اليمني - الحاكم في عدن - طالب في الاونة الاخيرة بتوسيع هذا المجلس بحيث يضم سبعة اعضاء اربعة من الشمال وثلاثة من الجنوب.

واستنادا الى المصادر نفسها سيتم اختيار الرئيس اليمني الشمالي العقيد علي عبدالله صالح رئيسا للجمهورية اليمنية والامين العام للحزب الاشتراكي علي سالم البيض نائبا للرئيس بينما يتولى رئيس الدولة في اليمن الجنوبية حيدر ابو بكر العطاس رئاسة الوزراء.

ومن المقرر ان يتولى المجلس الرئاسي تسمية اعضاء الحكومة المؤقتة للجمهورية اليمنية التي ستضم ٣٣ وزيرا. وستبقى هذه

البقية ص ١٦

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان، شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦١١٢٤٢
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد